

Э. А. Орлова

РЕКОМЕНДАЦИИ

по повышению уровня
читательской компетентности
в рамках Национальной программы
поддержки и развития чтения

ПОСОБИЕ ДЛЯ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
ЧТЕНИЯ

Э. А. Орлова

РЕКОМЕНДАЦИИ

по повышению уровня читательской компетентности
в рамках Национальной программы
поддержки и развития чтения

Пособие для работников образовательных учреждений

**Москва
2008**

УДК 028(083.13)
ББК 78.303я81
Р36

Рекомендации разработаны по заказу Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (МЦБС) и Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации

Научные редакторы: Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова

Орлова Э. А.

Р36 **Рекомендации** по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: МЦБС, 2008. – 72 с.

В Рекомендациях по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения охватывается широкий круг вопросов, которые связаны с обучением эффективному чтению, повышением уровня читательской компетентности членов российского общества. Рекомендации составлены на основе общения теоретических и прикладных разработок, результатов экспериментов, осуществляемых отечественными специалистами в области социальных наук, образования, библиотечного дела. Они предназначены для работников учебных заведений, принимающих участие в реализации Программы.

УДК 028(083.13)
ББК 78.303я81

ISBN 978-5-91515-021-7

© Орлова Э. А., 2008
© МЦБС, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Проблемная ситуация в области обучения чтению	7
1.1. Истоки проблемной ситуации.....	8
1.2. Необходимость смены образовательных парадигм.....	11
2. Содержание парадигматических изменений в сфере образования	17
2.1. Основные направления изменений	17
2.2. Общеметодологические принципы обучения чтению, работе с письменными текстами.....	19
2.3. Условия, необходимые для организации систематического обучения работе с письменными текстами.....	22
2.4. Институциональная организация информационных ресурсов	24
3. Возможности образовательных учреждений в формировании читательской компетентности	27
3.1. Субъекты обучения	29
3.2. Предпосылки формирования социально необходимого уровня читательской компетентности.....	30
3.3. Организация читательской среды на базе образовательных учреждений.....	36
4. Технологии формирования читательской компетентности	40
4.1. Требования к агентам обучения эффективному чтению	40
4.2. Принципы обучения чтению.....	42
4.3. Стратегия чтения	47
4.4. Затруднения, возникающие при чтении, и способы их преодоления.....	51
5. Работа с письменными источниками информации	54
5.1. Классификация письменных документов	54
5.2. Поиск письменной информации.....	58
5.3. Подготовка письменных текстов.....	59
5.4. Технологии подготовки письменных текстов	63
6. Требования к реализации учебных программ, связанных с формированием читательской компетентности	68
Заключение	70

ВВЕДЕНИЕ

Национальная программа поддержки и развития чтения является ответом на необходимость формирования в стране современного полноценного информационного общества. Это предполагает решение целого ряда проблем, которые еще до конца не осмыслены на уровнях общества и государства. Наряду с построением и упорядочением новых коммуникационных сетей происходит осознание необходимости решать проблемы, связанные с эффективным использованием информации членами общества, освоением современных технологий и инструментов работы с ней. Интеллектуальный потенциал становится стратегическим ресурсом общества. Грамотность, общекультурная и читательская компетентность, умение работать с текстами разных типов, решать интеллектуальные задачи и проблемы – все это необходимо современным людям в их частной жизни, в общественной и профессиональной деятельности. В сегодняшних сложных и динамичных социокультурных условиях малообразованные, не умеющие читать серьезную литературу члены общества составляют группу социального и культурного риска. Их некомпетентность может приводить и уже приводит к негативным последствиям из-за непродуманных социально значимых решений, неумения грамотно выразить мысль, непонимания значения слов родного языка и смысла идей, сконцентрированных в письменных источниках. Можно предвидеть, что в недалеком будущем в массовом масштабе потребуются навыки оперирования большими объемами информации, предполагающие ее «свертывание», оптимальное сочетание рациональных и образных способов ее организации, свободное ее перекодирование из одного языка культуры в другой и т.п. Совершенно очевидно, что членам развивающегося общества знаний требуется непрерывное обучение, а оно неразрывно связано с чтением, работой с письменными текстами.

Из мирового опыта известно, что в развитых странах поддержка грамотности и чтения является одним из государственных и общественных приоритетов. Это подразумевает, с одной стороны, осуществление государственных программ поддержки чтения, а с другой – наличие различных фондов и ассоциаций, спонсируемых коммерческими, общественными организациями, частными лицами.

С начала 1990-х гг. в развитых странах, где информационное общество стало реальностью, осуществляется его упорядочение за счет создания информационных магистралей, оцифровки культурного наследия, построения образовательных порталов, развития дистанционных форм обучения. Помимо модернизации систем образования и построения информационно-библиотечных сетей на уровне государства и общественных организаций ставятся и решаются задачи, связанные с повышением уровня читательской компетентности в различных социокультурных группах, с обучением их работе с разными видами текстов, с консультированием, помогающим людям ориентироваться в сложном, динамичном пространстве письменной культуры. Это тем более важно в модернизирующемся российском обществе, где такие навыки необходимы для развития основных областей социокультурной жизни и функционирования соответствующих институтов: семья и повседневные социальные сети; образование и просвещение; системы социального участия и профессиональной деятельности.

В приобщении членов общества к письменной культуре, к чтению особое место занимают образовательные учреждения и библиотеки. Результат их деятельности может быть оценен уровнем читательской компетентности пользователей и степенью согласованного взаимодействия: четкого распределения и координации функций, связанных с приобщением к знаниям и формированием навыков, относящихся к поиску, организации, анализу, продуцированию и трансляции информации, представленной в письменной форме.

Ведущая роль в обеспечении социально необходимого уровня читательской компетентности принадлежит образовательным учреждениям. В общеобразовательных учебных заведениях учащиеся приобретают базовые навыки чтения, владения родным языком (курсы языка и литературы), специализированными кодами письменной культуры (курсы, относящиеся к специальным предметным областям, предусмотренным образовательными стандартами). В специальных (средних и высших) учебных заведениях они овладевают умением работать с письменными текстами, необходимым для профессиональной деятельности, а также для самообразования. В соответствии с действующими законами такие

образовательные учреждения располагают полномочиями контролировать уровень читательской компетентности учащихся. В то же время непреложным условием приобщения членов общества к чтению является наличие специально подготовленных преподавательских кадров и соответствующих информационных, технических и методических средств.

Современное российское общество принято называть транзитивным, т.е. переживающим переход от прежнего социокультурного порядка к новому, форма которого только определяется. Сам переходный период характеризуется усложнением, изменчивостью отношений людей с окружением, возрастанием проблемности в обществе. Следует, однако, подчеркнуть, что все это происходит в контексте глобальных перемен, основной тенденцией которых является рационализация общественной жизни, интеллектуализация систем общественного разделения труда, базирующаяся на обмене информацией и практическом применении научного знания.

Такого рода изменения вызывают необходимость решения проблемы, обусловленной все возрастающим расхождением между сложностью и динамизмом информационных потоков, характерных для современной культуры, с одной стороны, и неосвоенностью способов контролировать их, извлекать из них нужные знания, оперировать символическими единицами разного масштаба – с другой.

Предлагаемый текст относится к аспекту решения проблемы, который связан с обучением эффективному чтению, повышением уровня читательской компетентности членов российского общества, исходя из основных положений Национальной программы поддержки и развития чтения. Рекомендации составлены на основе общения теоретических и прикладных разработок, результатов экспериментов, осуществляемых отечественными специалистами в области социальных наук, образования, библиотечного дела. Они предназначены для работников учебных заведений, принимающих участие в реализации Программы.

1. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ В ОБЛАСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

Популярное в настоящее время понятие «информация» имеет предельно узкое культурное значение и относится к результатам сложной интеллектуальной деятельности, выраженным в максимально упрощенных формах безоговорочных утверждений. Соответственно, когда речь идет о том, чтобы «найти» или «получить» информацию, подразумевается обращение к совокупности таких высказываний, выраженных в письменной форме и относящихся к определенной теме, представленной в электронной информационной системе набором ключевых слов. Однако если работа с информацией в электронных сетях не предваряется традиционными формами приобретения и использования навыков чтения и письма, то из нее исчезают многослойные культурные значения и смыслы.

В настоящее время руководство отраслей культуры и образования пренебрегает такими формами, не включает их в приоритетные направления культурной политики, не понимает, что это один из базовых интеллектуальных ресурсов, необходимых для преодоления проблем переходного состояния российского общества. Освоение социокультурного пространства чтения необходимо для адаптации людей в современных информационных условиях, которые обновляются быстрее, чем происходит массовая адаптация к ним. Широкое распространение видео- и компьютерной продукции сопровождается оттеснением чтения и письменных текстов на периферию культуры. Это негативно влияет на качество обучения, на профессиональный уровень работников разных специальностей (в том числе имеющих высшее образование), на объем используемой лексики родного языка и, следовательно, на его состояние.

Для адаптации людей в сложных и динамичных условиях транзитивного общества необходимо уметь работать с разнородной информацией при решении социальных, профессиональных, личностных проблем. Это означает свободное владение прежде всего родным языком и различными культурными кодами. Большая часть соответствующих знаний и навыков приобретается через чтение. А поскольку сегодня печатная продукция представлена в разных кодах, им следует

обучаться специально – их невозможно освоить автоматически на обычном уровне. Соответственно, обучение чтению и освоение информации, представленной в письменных текстах, становится самой важной задачей образовательных учреждений всех рангов.

1.1. Истоки проблемной ситуации

Реальная ситуация с подготовкой членов общества к работе с печатной продукцией разных классов пока не соответствует современным требованиям информационного общества. Источники этой проблемы таковы:

- ♦ не происходит необходимого взаимопроникновения и взаимообогащения образовательной, информационно-технологической, научно-информационной сфер;
- ♦ в образовании преобладают технологические, а не содержательные аспекты грамотности, в том числе компьютерной;
- ♦ в учебных программах отсутствуют системообразующие понятия, характеризующие совокупности видов информации и средств ее распространения;
- ♦ знания учащихся носят разрозненный характер, что мешает эффективному решению задач, связанных с социокультурной адаптацией.

Согласно проведенным исследованиям в отношении работы с письменными текстами, в действующих учебных программах отсутствует система: не отработана классификация их видов, форм репрезентации, содержательных характеристик. Соответственно, многие члены общества плохо ориентируются в сложном пространстве современной письменной культуры, не видят связи между источниками необходимых сведений и способами их поиска, не умеют эффективно решать практические задачи, относящиеся к работе с письменными текстами.

Раннее приобщение детей к визуальной массовой культуре, к «картинкам» и последующая работа с компьютером (в основном, компьютерные игры) формируют такие особенности восприятия «культурного окружения», как фрагментарность, поверхностность,

неустойчивость. Закрепление таких черт затрудняет чтение в традиционном смысле, работу с печатным словом, требующие внимания и сосредоточенности. Малый лексический запас приводит к непониманию значений многих слов, а неумение и отсутствие привычки обращаться к словарям делает невозможным решение этой проблемы; слабые знания и навыки построения грамматических конструкций мешают восприятию структуры предложений, особенно сложных. В результате смысл текста ускользает, как только его сложность превышает уровень простейших высказываний.

Сегодня большинство детей и подростков с существенным запазданием приобщаются к фундаментальным ресурсам письменной культуры и недостаточно эффективно используют их в частной жизни и в процессе получения образования. Значительно возрос и практически стал преобладающим тип поверхностного чтения, который характеризуется слабой интенсивностью, отсутствием личностных побуждений к работе с текстами, ненаправленностью восприятия их содержания, слабой выраженностью обращения к ним после прочтения. В этих условиях их культурное содержание остается неосвоенным, а разрыв между пластами фондовой письменной и оперативной устной культуры увеличивается.

Положение дел усугубляется тем, что взрослые члены семей заняты работой настолько, что у них не остается времени на чтение и на занятия с детьми, а неустойчивость финансового положения большинства семей не способствует формированию хорошей домашней библиотеки. В обществе доминирует ориентация на «легкое» чтение, и школьные программы оказываются содержательнее, чем познания взрослых. Соответственно, семья, как правило, не может обеспечить младшим поколениям базу для приобщения к книжной культуре, нужный уровень читательской компетентности. И в их обыденной внешкольной жизни отсутствуют стимулы приобщения к серьезному чтению.

Не выполняет стимулирующих функций и современная школа. Согласно результатам исследований, для российских школьников характерен низкий уровень таких навыков, как упорядочение собственных познавательных процессов, определение их направленности и выбор соответствующих письменных источников, работа с

ними.

Как правило, выпускники средних общеобразовательных учреждений плохо подготовлены к решению типичных задач, связанных с оперированием письменной информацией: не владеют навыками поиска нужных текстов, их отбора и организации в соответствии с определенной темой, их адекватного прочтения и интерпретации, устной и письменной репрезентации прочитанного. При этом преподаватели остаются равнодушными к низкому уровню читательской компетентности учащихся, к социокультурной значимости чтения. В учебных заведениях не уделяется должного внимания процессам работы с письменными текстами, поскольку в основном используются ее производные – готовые выводы, формулы, видеопродукция; не разъясняется, какую реальную помощь может оказать привычка к чтению не только в будущей профессиональной деятельности, но и в обыденной жизни, когда необходимо иметь дело с официальными документами, заниматься самообразованием, заполнять досуг.

Соответственно, затруднения с продвижением и развитием чтения возникают из-за отсутствия интереса:

- ♦ у учащихся – к чтению, письму, родному языку;
- ♦ у преподавателей и библиотекарей – к социализации и просвещению тех, с кем им приходится работать.

А данные исследований свидетельствуют о продолжающемся снижении читательской активности и уровня читательской компетентности. К основным причинам такого положения дел можно отнести:

- ♦ слабую освоенность современного информационного поля: не сложились отчетливые принципы отбора, оценки качества нужной печатной продукции, ее адекватного использования в профессиональной деятельности и обыденной жизни;
- ♦ плохую организацию образования, связанного с языком, письменными текстами, информационными потоками;
- ♦ дефицит современного методического обеспечения системы образования в области чтения;
- ♦ неподготовленность преподавательских кадров, их неспособность обеспечить учащимся необходимый уровень читательской компетентности;

- ♦ слабость социокультурных стимулов к чтению.

1.2. Необходимость смены образовательных парадигм

Кризис в системах общего и специального образования, необходимость смены культурной, в частности, познавательной парадигмы в этой области уже давно считаются глобальными проблемами. В качестве направлений преодоления ситуации предлагаются:

- ♦ модернизация оснований модели обучения, расширение сферы общекультурной подготовки;
- ♦ дифференцированность и вариативность учебных программ;
- ♦ непрерывное образование различных уровней, форм, типов.

При высокой степени изменчивости культурной информации, при ее значительных объемах, циркулирующих в обществе, при необходимости продуцировать и осваивать новые знания и навыки смена парадигм образования характеризуется переходом:

- ♦ от доктринерства к проблемной ориентированности;
- ♦ от узкоспециальной либо широкой гуманитарной направленности к их синтезу;
- ♦ от стандартизованного приложения монодисциплинарного знания в профессиональной деятельности к навыкам комбинирования сведений из разных областей познания при решении профессиональных проблем;
- ♦ от разделенности обыденного и специализированного уровней знания к их взаимодополняемости;
- ♦ от использования знания, полученного во время обучения, к приобретению знаний в течение жизненного цикла.

Затруднения в организации обучения в соответствии с новой парадигмой обусловлены рядом институциональных факторов. Так, еще не скоординированы функции библиотек и образовательных учреждений. Преодолеть это можно, если связи между ними строить по принципу взаимной дополнителности: работникам библиотек следует учитывать возможности формирования чита-

тельских знаний и навыков, заложенные в учебных программах общеобразовательных и специальных учебных заведений, а преподавателям – опираться при реализации общеобразовательных курсов на потенциал библиотек. Соответственно, в изложении учебного материала появится преимущество, расширятся границы и увеличится глубина получаемых знаний.

Однако установлению и поддержанию эффективных отношений такого рода мешает **устаревшая система подготовки кадров** в обоих типах институтов.

○ **В системе высшего образования** практически отсутствует профессиональная подготовка преподавателей и библиотекарей в области развития чтения. Недостаточно современной учебной и методической литературы соответствующего уровня. Наблюдается низкий уровень читательской компетентности большинства студентов и ряда преподавателей.

○ Ухудшается **ситуация с обучением работников детских и школьных библиотек**. Тем не менее ни один из действующих в стране образовательных стандартов не предусматривает подготовку специалистов, занимающихся проблемами чтения у детей, подростков, юношества. Это ведет к снижению качества работы детских и школьных библиотек и, следовательно, эффективности обучения родному языку, чтению, работе с письменными документами.

○ Эти проблемы не решаются и **в системе дополнительного профессионального образования**, действующей при вузах культуры и крупных библиотеках. На базе соответствующих курсов, семинаров, школ не удается достичь удовлетворительных результатов, поскольку неблагополучие обнаруживается на уровне базового образования. О его недостатках свидетельствует тот факт, что в систему послевузовской подготовки специалистов все чаще поступают заявки на темы, связанные с повышением уровня читательской компетентности всех категорий реальных и потенциальных читателей, особенно детей, подростков и юношества; с современным литературным процессом; с методическими аспектами повышения уровня читательской компетентности и изучения читательской активности.

○ Сохранение такого положения дел уже сегодня свидетель-

ствует о **проблемной ситуации, сложившейся в отношениях между вузовским и послевузовским образованием**. Те знания и навыки, которые нужны современному специалисту в области поддержки и развития чтения и приобщения к письменной культуре, он в полном объеме и систематизированном виде в вузе не получает. В процессе профессиональной деятельности такие пробелы пытаются заполнить с помощью дополнительного образования. Но оно должно корректировать знания и навыки специалистов применительно к изменениям культурно-информационного пространства, а не компенсировать недостатки базового образования.

○ **Дефицит методического обеспечения** усугубляет проблему. Он обусловлен отсутствием общих концептуальных основ для разработки и реализации технологий работы с объектами письменной культуры разных типов. Это преодолимо, если имеющееся теоретическое знание адаптировать к возможностям образовательных учреждений и библиотек, принимая во внимание координацию их функций, связанных с формированием читательской компетентности. Следует расширить ассортимент методических пособий, справочников, учебной литературы, посвященных обучению чтению и работе с письменными текстами разных типов. При этом следует учитывать возрастные особенности учащихся и специфику изучаемых ими дисциплин. Расширение спектра методических средств необходимо и для освоения навыков работы с электронной письменной продукцией. В последнем случае необходимо расширить ассортимент гипертекстовых, мультимедийных учебных пособий, способствующих освоению современных информационных технологий.

Смена образовательных парадигм в этих условиях возможна, если системный кризис в профессиональной подготовке будет последовательно преодолеваться путем воспроизведения квалифицированных специалистов, способных:

- ◆ осуществлять культурное посредничество между читателем и «высокой» книжной культурой;
- ◆ заниматься поддержкой, продвижением и развитием чтения;
- ◆ обучать и проводить научные исследования в соответствующей области.

щем направлении;

- ♦ эффективно работать в области детского и юношеского чтения.

Подготовка кадров, владеющих знаниями о месте и роли письменной культуры в контексте информационного общества и общества знаний, владеющих одновременно традиционными и новыми способами работы с письменными текстами, окажет позитивное влияние на подготовку младших поколений к адаптации в новых культурно-информационных условиях. В настоящее время эту проблему можно начать решать на локальном уровне в форме социального эксперимента, например, в виде спецкурсов в педагогических вузах и вузах культуры, объединяющих обучение работе с письменными текстами и новыми информационными технологиями. Такие курсы следует дифференцировать согласно уровням читательской компетентности обучающихся и соответствующим источникам информации, стилистике и жанрам предлагаемых им письменных текстов.

Пока же ни один из вузовских образовательных стандартов не предполагает целенаправленной подготовки специалистов с квалификацией, связанной с поддержкой и развитием чтения. В педагогических вузах формированию социально необходимого уровня читательской компетентности не уделяется нужного внимания: дисциплины по обучению грамоте, чтению предусмотрены только для педагогов начальных классов. В профессиональной подготовке библиотекарей-библиографов, специалистов книжного дела литература как учебная дисциплина отсутствует. В образовательном стандарте не предусмотрены курсы, связанные с детской и юношеской литературой.

В существующих образовательных стандартах, косвенно связанных с проблемами чтения как такового (например, «Библиотечно-информационная деятельность», «Книжное дело», «Издательское дело и редактирование»), читательская компетентность представлена лишь одной дисциплиной – «Психология и социология чтения». В рамках новой образовательной парадигмы в каждый из этих блоков следует включить такие значимые для развития навыков работы с текстами предметные области, как се-

миотика и семантика, логика, структурная, интерпретативная антропология, герменевтика.

Приоритетность смены образовательных парадигм становится тем более очевидной, чем отчетливее проявляется разрыв между накопленным в обществе культурным потенциалом, зафиксированным в письменной форме, и степенью его осваиваемости младшими поколениями. Изучение характера и качества чтения современных подростков по свободному выбору свидетельствует о том, что они ориентированы преимущественно на развлекательную литературу: фантастика, фэнтази, детективы, ужасы и мистика, комиксы. При этом отмечают невзыскательность их вкуса, неумение ориентироваться в книжном пространстве. В качестве влиятельных источников рекомендаций книг для чтения подростки называют в первую очередь друзей, затем телевидение, школьную программу, Интернет и практически не упоминают ни преподавателей, ни библиотекарей.

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

- ♦ снижение интереса к чтению;
- ♦ ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;
- ♦ низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

Сложившаяся ситуация во многом обусловлена такими недостатками образовательных программ, как:

- ♦ несоответствие многих используемых приемов и методик обучения чтению современным требованиям работы с письменной информацией; невнимание к разработке и использованию новых стратегий и технологий чтения в соотношении с его целями;
- ♦ низкий уровень обучения чтению и работе с письменными источниками информации на всех ступенях системы образования и просвещения.

Итак, в настоящее время в области книжной культуры обнару-

живаются следующие негативные факторы, которые обуславливают необходимость смены образовательных парадигм:

- ◆ несмотря на рост реальных доходов отдельных категорий членов общества спрос на книги и печатные СМИ остается невысоким;

- ◆ изменение структуры свободного времени, связанное с ограничением времени на чтение, сопровождается падением его престижа;

- ◆ снижение внимания к развитию грамотности и чтения проявляется в сфере образования:

- на уровне средней школы – в сокращении и формализации предметных областей обучения одному языку, литературе, работе с письменными текстами;

- на уровне профессиональной подготовки (вузовское, дополнительное образование, повышение квалификации) – в отсутствии систематических программ расширения сферы читательской компетентности, работы с письменными текстами;

- ◆ интенсивное развитие замещающих информационных технологий влияет на сокращение книжного социокультурного пространства;

- ◆ ограниченность высококачественного в содержательном отношении предложения книжной продукции (отечественная и переводная художественная, справочная, научно-популярная, специальная литература) на значительной части территории страны мешает формированию современного социокультурного пространства чтения;

- ◆ нехватка квалифицированных кадров, занимающихся продвижением, поддержкой, развитием чтения в учебных заведениях, библиотеках, издательствах, книготорговле, препятствует расширению круга читателей.

Проблема заключается в том, что при формировании в России информационного общества и продолжающихся попытках реформировать систему образования, при возрастании учебных нагрузок в ее рамках продолжают сохраняться прежние приемы работы с текстами, с информацией. Новая парадигма образования должна обеспечивать современную систему формирования читательской

компетентности, соответствующей требованиям информационного общества и общества знаний.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПАРАДИГМАТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Повышение уровня культурной, в том числе читательской компетентности членов переходного российского общества является основной целью разработки и реализации Национальной программы поддержки и развития чтения. В свете обозначенных выше проблем и направлений смены образовательных парадигм целесообразной представляется следующая стратегическая схема.

2.1. Основные направления изменений

Следует существенным образом теоретически и методически усовершенствовать профессиональную подготовку преподавателей общеобразовательных школ и вузов в области формирования читательской компетентности и работы с письменными документами. Это особенно важно в современных условиях, когда проблемы учащихся в этом отношении вызывают общую обеспокоенность в вузах и у работодателей; когда в рамках информационного общества свободная ориентация в письменной культуре становится все более актуальной.

В связи с этим необходимо принять ряд неотложных мер:

- ♦ общие курсы культурологии, социологии, информатики должны стать более ориентированными на проблемы чтения и письменной культуры в контексте информационного общества. Их следует конкретизировать, заменяя общие рассуждения такими профессионально значимыми темами, как: «Чтение и новые информационные технологии», «Методики обучения эффективному чтению», «Поддержка и популяризация чтения», «Социология чтения» и т.п.;

- ♦ следует включить в образовательные стандарты педагогических вузов учебные курсы, связанные с поиском, организацией и анализом письменных документов, методиками эффективного чтения и формирования социально необходимого уровня читатель-

ской компетентности;

- ♦ будущим преподавателям всех учебных дисциплин необходимо овладеть способами интенсивного включения чтения, работы с печатной продукцией в процесс обучения; более эффективного использования образовательного и общекультурного потенциала чтения в освоении программ средних школ и вузов; содержательного взаимодействия со школьными, публичными и вузовскими библиотеками;
- ♦ нужно разработать вузовский образовательный стандарт по методологии чтения, работы с письменными документами и включить соответствующий раздел в программу высшего образования.

Усиление внимания к чтению, к работе с письменными документами, документами в современной информационной ситуации предполагает изменения в подготовке специалистов книжного дела, особенно библиотекарей-библиографов высшей квалификации. Поэтому в Национальной программе поддержки и развития чтения предусматривается систематическое продвижение такого рода знаний и навыков в рамках курсов обучения специальностям «Библиотечно-информационная деятельность», «Книгораспространение», «Книжное дело», «Издательское дело и редактирование». Речь идет о необходимой модернизации вузовских образовательных стандартов, в рамках которых в отношении каждого из двух уровней профессиональной подготовки (бакалавриат – магистратура) будут четко прописаны цели и задачи освоения книжной культуры, требования к знаниям и навыкам работы с письменной информацией, к освоению области их применения.

В связи с этим представляются приоритетными следующие направления действий:

- ♦ подготовка и переподготовка педагогических и библиотечных кадров с акцентом на приобретение знаний и навыков, необходимых для обучения чтению и пониманию текстов разных классов, работе с письменными документами разных видов;
- ♦ повышение уровня читательской компетентности преподавателей и библиотекарей средних учебных заведений, переподготовка преподавателей средних и высших учебных заведений по использованию технологий обучения чтению в контекстах всех учебных дисциплин;

♦ организация в средних школах образовательных курсов и консультаций для родителей, с тем чтобы они могли помогать детям в повышении уровня общей читательской компетентности и с чтением при подготовке домашних заданий.

2.2. Общеметодологические принципы обучения чтению, работе с письменными текстами

Работа в перечисленных выше направлениях будет эффективной при соблюдении ряда необходимых условий.

Вписанность в общекультурную компетентность. Подразумевается акцентирование связи между квалифицированными чтением и работой с письменными текстами, с одной стороны, и расширением кругозора, освоенного культурного пространства – с другой. Речь идет об умении ориентироваться в различных системах мировоззрения, ценностей, социокультурных практик, нашедших отражение в письменных текстах; о навыках перевода в вербальную и письменную форму других языков культуры и личностных переживаний.

Читательская компетентность как система. Предполагается, что обучающие и учащиеся постоянно поддерживают включенность во все основные измерения культурного пространства письменных текстов: поиск и отбор необходимых источников информации; работа с ними (чтение, интерпретация, трансляция); владение традиционными и новыми средствами работы с письменной информацией; понимание связей между этими компонентами и осознанное их поддержание при решении разных информационных задач.

Связность и последовательность обучения чтению и работе с письменными источниками. Допускается возможность построения целостной стратегии и логически упорядоченных тактических приемов освоения современной письменной культуры. Этому поможет координация функций учебных заведений и библиотек, которая обеспечивает институциональную основу для формирования и поддержания упорядоченного социокультурного пространства чтения с его культурно-содержательными

и техническими ресурсами, дифференциацией предметных областей, ролевым распределением и внутренней стратификацией читателей.

Активность взаимодействия обучающихся и учащихся.

Партнерские отношения между ними предполагают такую взаимную соотнесенность их позиций, при которой соблюдаются интересы обеих сторон:

- обучающиеся пользуются своими правами и обязанностями, чтобы в социально необходимой степени передать знания и навыки, позволяющие ориентироваться в современном пространстве письменной культуры, где сосуществуют традиционные и новые способы представления информации и работы с ней;
- учащиеся пользуются своими правами и обязанностями, чтобы получить знания и навыки, относящиеся к освоению и использованию объектов письменной культуры, которые будут необходимы им во взрослой жизни, за пределами системы «учитель – ученик»;
- между обеими сторонами существует обратная связь, позволяющая им в процессе взаимодействия соблюдать интересы друг друга;
- содержание учебных курсов должно соответствовать тем информационным задачам, которые современному человеку приходится решать в приватной жизни, общественной и профессиональной деятельности.

Оптимальное соотношение технологического и культурно-символического аспектов обучения. В рамках образовательных программ важно уделять особое внимание и различению, и сочетанию:

- структурных и культурно-содержательных аспектов письменных текстов различных типов;
- технологий поиска информации и ее качественных характеристик;
- репрезентации информации (в текстах, таблицах, графиках) и способов прочтения, интерпретации, понимания их

культурной семантики;

- технических приемов работы с письменными текстами и культурной значимости ее конечного результата.

Предполагается необходимость одновременного присутствия названных аспектов обучения в любой образовательной программе, контроль над соблюдением этих требований как обучающими, так и учащимися. Такие образовательные курсы, создаваемые на данном этапе реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в качестве экспериментальных, могут в дальнейшем реализоваться в более широких масштабах.

Технологичность процесса обучения работе с письменными текстами. Она достигается при следующих условиях:

- имеются программы, где четко определены цели и задачи объединения технических и культурно-семантических навыков применительно к необходимости адаптации в сложном и динамичном информационном пространстве переходного общества; установлена последовательность обучающих операций, обеспечивающих приобретение учащимися социально необходимого уровня читательской компетентности;
- существуют средства реализации таких учебных программ (учебно-методические, технические, профессионально-квалификационные);
- установлены требования к результатам обучения (знания, навыки, необходимые для работы с письменными текстами), соответствующие каждому из его этапов;
- есть инструменты измерения уровня читательской компетентности (тесты, контрольные задания, рейтинговые шкалы оценок).

Непрерывность. Речь идет об организации и поддержании условий для оптимального использования возможностей всех компонентов системы образования – дошкольного, общего среднего, среднего специального, высшего, послевузовского – при формировании социально необходимого уровня читательской

компетентности и его последовательном повышении. Важно, чтобы каждой из этих ступеней обучения соответствовали свои образовательные программы и в то же время между ними существовала структурная (технологическая) и содержательная (культурно-семантическая) преемственность.

2.3. Условия, необходимые для организации систематического обучения работе с письменными текстами

В современном информационном пространстве такая организация предполагает:

♦ **включенность в учебные планы** образовательных учреждений всех типов, а в их рамках – в контекст всех учебных дисциплин **разделов, связанных с приобретением социально необходимого уровня читательской компетентности**, ориентированных на формирование у учащихся знаний и навыков работы с письменными текстами, соответствующими «языкам» различных областей знания, различным стилям и жанрам письменной продукции. Программы этих разделов следует согласовать таким образом, чтобы они в рамках каждой учебной дисциплины дополняли друг друга, позволяя учащимся как овладевать различными «языками» культуры, так и осуществлять переводы с одного языка на другой;

♦ **обеспеченность соответствующих программ инструментарием обучения**: программным (тематические планы, учебные программы), теоретическим (учебные и справочные пособия, словари, энциклопедии), практическим (сборники упражнений, практических заданий, практикумов, тренингов, обучающих игр и т.п.), методическим (методические рекомендации по построению уроков, практических занятий, домашних заданий, контрольных работ, зачетов, экзаменов); **средствами диагностики и контроля** над динамикой читательской компетентности – общей и соответствующей отдельным учебным дисциплинам (тесты, контрольные задания; качественные и количественные критерии оценки их выполнения). Учебные материалы такого рода должны содержать от-

веты на вопросы, что нужно делать, для чего и почему, как следует осуществлять необходимые процедуры, применительно к текстам, соответствующим каждой учебной дисциплине, каждому культурному стилю и жанру. Их следует представлять изданиями, выполненными в печатной и в электронной форме, и адресовать как обучающим, так и учащимся;

♦ **фиксированность распределения информационных ресурсов**, необходимых в учебном процессе:

- фонды печатной и электронной продукции, библиотечные каталоги;
- техника (в том числе компьютерная) доступа к этим каталогам и фондам;
- средства доступа к удаленным отечественным и мировым ресурсам письменной информации.

Таким образом, речь идет о строении информационно-учебного пространства, в пределах которого ресурсы распределены между учебными заведениями, библиотеками, архивами, другими информационными центрами, об оптимальных связях между этими единицами, соответствующих интересам как обучающихся, так и преподающих;

♦ **организация специальной подготовки кадров**, способных профессионально включать в свои учебные курсы формирование, поддержание и повышение социально необходимого уровня читательской компетентности. Она может осуществляться на базе учреждений дополнительного образования и основываться на сочетании таких дисциплин, как лингвистика, семиотика, информатика, социология чтения, библиотековедение. Ключевой задачей подготовки агентов обучения такого типа является освоение знаний и навыков, относящихся и к технологическому, и к культурно-семантическому аспектам работы с письменными источниками информации на основе единого методологического подхода, предполагающего общий для них терминологический аппарат. При этом основными компонентами обучения должны стать:

- знание о распределении и функционировании письменных текстов в современном обществе; их классификация по культурному содержанию, стилям и жанрам;
- приемы эффективного поиска письменных источников ин-

формации разных классов;

- способы работы с письменными источниками разных классов;
- навыки понимания и интерпретации письменных текстов, представленных в разных культурных (терминологических) языках;
- умение построения и репрезентации письменных текстов разных стилей и жанров.

2.4. Институциональная организация информационных ресурсов

В состав социокультурного пространства письменной культуры входят:

- ♦ государственная система институтов производства, хранения и распространения книг (библиотеки, архивы и т.п.);
- ♦ продукция печатных СМИ;
- ♦ письменные официальные и архивные документы;
- ♦ письменные тексты, содержащиеся в электронных СМИ и на электронных носителях;
- ♦ личные библиотеки и архивы.

Социокультурное пространство определяется также функциональными связями этих структурных элементов, организующими информационные потоки.

Институты письменной культуры, или письменной области информационного пространства, предназначены для решения двух типов стратегических задач:

- ♦ гарантировать конституционное право граждан на свободу доступа к информации;
- ♦ обеспечивать членам общества социально необходимую высококачественную информационную среду.

Распространение новых форм представления информации в письменном виде (базы данных, электронные книги, журналы, газеты и т.п.), появление автоматизированных библиотек с электронными каталогами вызвали необходимость осваивать это нетрадиционное информационное поле. Поэтому образовательные учреждения до-

лжны обеспечить знания и навыки в следующих областях.

○ **Библиотека как информационно-поисковая система** – структура библиотеки как системы для поиска и работы с письменной информацией; назначение и функции абонемента, специализированных читальных залов, справочно-библиографического отдела, межбиблиотечного абонемента; типы библиотек (публичные, специализированные, школьные, вузовские), функции и информационные возможности каждого из них.

○ **Новые информационные технологии** в контексте современной письменной культуры:

- персональный компьютер и система телекоммуникаций как составляющие социокультурного пространства чтения;
- роль новых информационных технологий с точки зрения возможностей развития чтения и препятствующие этому факторы;
- последствия распространения новых информационных технологий для традиционных форм письменной культуры.

○ **Автоматизированные информационные ресурсы**, их структура как основа порождения новых типов информационных продуктов и услуг, письменных текстов:

- базы и банки данных, представленных в письменной форме, их типология и характеристики каждого из типов с точки зрения количества, качества, доступности информации;
- гипертекстовые, мультимедийные информационные ресурсы и их отличительные особенности, ситуативные преимущества и недостатки по сравнению с традиционной печатной продукцией;
- организация телекоммуникационного доступа к базам и банкам данных.

○ **Информационные сети и системы** как условие эффективного использования информации, зафиксированной в письменной форме:

- представление об Интернет, его структура, принципы фун-

кционирования;

- электронная почта, межличностные прямые обмены сообщениями, телеконференции как формы коллективной работы в Интернет;
- характеристика информационных ресурсов Интернет, формы их упорядоченности, системы адресации;
- поисковые системы и технологии доступа к информационным ресурсам Интернет;
- возможности использования Интернет в приобщении учащихся к чтению, к квалифицированной работе с письменными текстами.

Следует отметить, что в последние десятилетия явно не хватает исследований по проблематике чтения, места письменной, книжной культуры в контексте информационного общества, координации научной работы, связанной с изучением различных аспектов книжной культуры и чтения. Смещение научных интересов в сферу информационных технологий вытеснило на периферию внимания представителей социальных наук и даже гуманитарного знания тематику, связанную с содержательными аспектами чтения научной и художественной литературы, продукции печатных СМИ. До сих пор не сформирована новая идеология взаимодействия связанных с письменной культурой специалистов с читателями в изменившемся культурно-символическом поле. Неблагоприятны условия для внедрения результатов исследований в практику образовательных учреждений и институтов книжного дела. Практически отсутствуют исследовательские центры, отделы при крупных библиотеках и издательствах, занимающиеся проблемами продвижения и развития чтения, читательской компетентности в различных слоях переходного общества с быстро меняющейся структурой информационного пространства. Ситуацию можно изменить, если начать проводить систематические социологические, культурологические исследования, направленные на выявление и поиски возможностей решения проблем, связанных с книжной культурой, в сложном и динамичном культурном контексте. При наличии стимулов и перспектив практического внедрения можно увеличить

количество исследований, специально посвященных проблемам чтения, квалифицированных научных, научно-популярных монографий, учебных пособий по этой тематике.

3. ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Обучение работе с книгой включает в себя навыки: рационального поиска и выбора тематики в разных областях культуры; систематического и последовательного чтения; отыскания нужной литературы с помощью библиографических пособий; пользования справочно-библиографическим аппаратом, энциклопедиями, словарями, справочниками; идентификации структуры текста в зависимости от стиля и жанра, к которому он принадлежит; понимания прочитанного; работы с текстом (составление конспектов, тезисов, рефератов, обзоров, аннотаций, рецензий и т.п.); составление личной библиотеки, пользование публичной библиотекой и Интернет.

В настоящее время к этому добавляется **специальное обучение пользованию электронными носителями информации**, акцентирующее технологические аспекты использования электронно-вычислительной техники, поиска информации в Интернет, схематизации приемов работы с текстами. При всей важности этого направления действий следует обязательно иметь в виду самый существенный аспект поведения в информационном поле – содержательный. Речь идет о совокупности следующих необходимых действий:

- ♦ определение круга сведений, значимых для решаемой жизненной, профессиональной, рекреационной задачи;
- ♦ выделение источников нужной информации, их распределение по степени охвата рассматриваемой темы, отбор наиболее авторитетных и инновационных из них;
- ♦ первоначальное знакомство с отобранными источниками и выбор опорных;
- ♦ углубленная работа с источниками, направленная на освоение и понимание содержащейся в них культурной информации с точки зрения решаемой задачи;
- ♦ использование полученных знаний для решения задачи.

Необходимым сегодня стало **преодоление так называемой функциональной неграмотности**. Это понятие относится к лицам,

в значительной степени утратившим приобретенные в школе навыки чтения и письма, с трудом читающим и понимающим даже короткий, несложный текст, относящийся к повседневной жизни. Данным термином обозначаются «вторично неграмотные», т.е. те, кто умел читать и писать, но почти разучился и неспособен эффективно действовать в контексте современного информационного общества.

Следует подчеркнуть, что функциональная неграмотность сегодня пока не мешает достаточно большому количеству людей выполнять простую, но хорошо оплачиваемую работу, участвовать в выборах, ездить на отдых в разные страны. Независимо от возраста, уровня жизни, жизненного опыта такие люди, хотя и испытывают серьезные затруднения при обучении сложным видам деятельности, особенно интеллектуальной, тем не менее негативно относятся к «высокой» культуре, не умеют пользоваться услугами учреждений образования и просвещения.

В свою очередь понятие «функциональная грамотность» означает совокупность знаний и навыков, минимально необходимых для выполнения интеллектуальных операций средней сложности, главным образом исполнительского, рутинного характера (на бытовом и профессиональном уровнях).

Читательская компетентность тесно связана с функциональной грамотностью. Речь идет о совокупности знаний и навыков, позволяющих индивиду работать с разными видами письменных текстов – читать, понимать их, оперировать полученной информацией в различных познавательных и практических ситуациях. Иными словами, речь идет не о технике чтения, а о способности индивида читать, чтобы приобретать новые знания, помогающие в практической жизни и в дальнейшем обучении. Для приобретения социально необходимого уровня читательской компетентности необходимо обучение различных групп читателей (школьников, студентов, преподавателей, специалистов разных профессий, работников культуры и т.п.) основным правилам поиска и отбора информации в пределах своей и смежных областей деятельности, реферированию литературы, способам организации личных карточек и архивов, методам сбора, анализа, организации материалов при решении профессиональных задач.

3.1. Субъекты обучения

К категориям людей, нуждающихся в повышении уровня грамотности, читательской компетентности, можно отнести:

- ◆ необразованных членов общества с низким уровнем базовой грамотности (неграмотных, т.е. совсем не умеющих читать и писать, а также функционально неграмотных, т.е. людей со слабо развитыми навыками чтения и письма; в том числе мигрантов и детей, плохо владеющих языком страны проживания);

- ◆ семьи с низким уровнем грамотности, где малообразованные родители не в состоянии оказать помощь детям в приобщении к письменной культуре;

- ◆ группы взрослых разного возраста и квалификации, нуждающихся в приобретении и развитии навыков работы с письменными текстами – поиск необходимых источников, анализ содержания текстов, реферирование, редактирование, написание собственных текстов, – а также с информационно-коммуникационными технологиями;

- ◆ учащиеся, которым нужна помощь в приобретении разных видов грамотности – базовой, функциональной, компьютерной.

Одной из основных задач, которую следует решить для формирования социально необходимого уровня читательской компетентности у последней группы – детей и подростков, – является модернизация систем среднего образования, той ее части, которая связана с обучением родному языку, чтению, работе с письменными источниками информации. Необходимо соединить курсы такого обучения со всеми учебными дисциплинами, преподаваемыми в средней школе, и осуществлять его на протяжении всего учебного процесса с первого класса по выпускной. Сегодня квалифицированные взрослые должны помогать учащимся осваивать различные стратегии чтения и методы работы с текстами разных типов. Но для этого нужна специальная подготовка соответствующих категорий обучающихся:

- ◆ студенты и преподаватели высших учебных заведений;
- ◆ администрация школ и дошкольных учреждений;
- ◆ библиотекари;

- ♦ преподаватели школ (начальных, старших классов);
- ♦ воспитатели дошкольных учреждений;
- ♦ родители и будущие родители.

3.2. Предпосылки формирования социально необходимого уровня читательской компетентности

Читательская компетентность – одна из составляющих общекультурной компетентности, т.е. умения свободно ориентироваться в современном социокультурном пространстве. Читательская компетентность с этой точки зрения предполагает совокупность знаний и навыков, обеспечивающих индивиду возможность без затруднений пользоваться преимуществами письменной культуры, т.е. эффективным образом выбирать, организовывать, анализировать, использовать имеющиеся в ее рамках источники, относящиеся к сложившимся стилям, жанрам, формам, релевантные решению различных классов задач, с использованием как традиционных, так и новых технологий работы с текстами. Она является важнейшим фактором успешной образовательной и профессиональной деятельности, четкой идентификации в структуре социокультурной коммуникации.

Повышение уровня читательской компетентности зависит от возрастания читательской активности до степени, соответствующей адекватной адаптации людей в сложной и динамичной современной информационной среде. Социально необходимый уровень читательской компетентности подразумевает умение понимать сложные тексты, критически оценивать содержащуюся в них информацию, формулировать на этой основе гипотезы и выводы, относящиеся к событиям современной социокультурной жизни.

Достижение такого уровня предполагает наличие следующей совокупности условий:

- ♦ расширение возможностей доступа в отношении количества, качества, разнообразия письменных документов;
- ♦ формирование упорядоченного и доступного социокультурного пространства чтения, обеспечивающего благоприятные условия для поиска и квалифицированного обсуждения информации, почерпнутой из письменных источников;

- ♦ обеспечение обучения и консультирования, связанных с адекватной ориентацией в этом пространстве.

Возрастание читательской активности возможно за счет интенсификации действия двух типов факторов:

- ♦ расширение сферы адресных доступных предложений со стороны издательств, торговой сети, библиотек;

- ♦ существенное изменение в системе среднего и высшего образования, предполагающее стимулирование учащихся к овладению родным языком и навыками чтения, отвечающими требованиям информационного общества.

При наличии такого рода условий повышение читательской компетентности возможно при реализации следующего набора мер:

- ♦ обучение чтению в системе дошкольного и школьного образования на дифференциальной основе;

- ♦ совершенствование навыков чтения и работы с письменными документами различных категорий специалистов, осуществляющих такое обучение;

- ♦ консультирование читателей и преподавателей по вопросам:

- технологий чтения письменных документов разных видов;

- поиска нужных источников письменной информации;

- анализа письменных документов;

- построения письменных текстов разных видов;

- ♦ обучение приемам квалифицированного чтения людей, относящихся к проблемным социальным группам (малообразованные, мигранты, те, кто пребывает в пенитенциарных учреждениях, и т.п.);

- ♦ консультирование родителей относительно помощи детям в работе с письменными источниками разных видов (учебная, научно-популярная, научная, художественная, справочная литература, в особенности словари и энциклопедии);

- ♦ разработка и использование методик диагностики и критериев оценки уровня читательской компетентности;

- ♦ инвентаризация и классификация представленных в письменной форме информационных ресурсов, необходимых в системе образования;

- на разных ступенях обучения;
- для каждой учебной дисциплины;
- в качестве обязательных, дополнительных, рекомендуемых;
- ♦ разработка способов взаимодополнительного использования печатной и компьютерной продукции;
- ♦ разработка методов дистанционного обучения работе с письменными документами.

Реализация этих мер возможна лишь при эффективном функционировании институциональных структур, ответственных за формирование социально необходимого уровня читательской компетентности. К этим структурам относятся:

- ♦ педагогические вузы, их системы дополнительного образования и повышения квалификации;
- ♦ вузы культуры, их системы дополнительного образования и повышения квалификации;
- ♦ общеобразовательные и детские учреждения;
- ♦ библиотеки и информационные центры.

В их рамках для достижения социально необходимого уровня читательской компетентности можно использовать:

- ♦ учебные программы в образовательных учреждениях;
- ♦ обучающие семинары и тренинги на базе вузов, библиотек, информационных центров;
- ♦ научно-практические конференции;
- ♦ презентации научной, учебной, научно-популярной, художественной литературы;
- ♦ конкурсы читателей и фестивали книги;
- ♦ дистанционные формы обучения чтению и работе с письменными текстами.

Все эти средства дифференцируются в соответствии с различными категориями обучающихся. Варианты учебных программ и тренингов рассчитываются на разное количество часов в зависимости от целей и квалификационного уровня освоения навыков работы с письменными документами разных видов.

В рамках образовательных учреждений важное место занимает приобретение компьютерной грамотности. Сегодня массовая подготовка учащихся в этой области предполагает знание возможностей современной электронной техники и навыки ее практического применения. Целью такого обучения является подготовка компетентных пользователей, способных самостоятельно применять программное обеспечение для обработки текстовой, табличной, графической информации, работать в компьютерных сетях, владеющих навыками работы с гипертекстами и мультимедиа.

Наряду с освоением технических возможностей такого рода следует специальное внимание уделять самой информации, ее видам, соответствующим культурным кодам, особенностям содержания. Иными словами, компьютерная грамотность современного человека должна способствовать приобретению знаний и навыков, необходимых для работы в сложном, разнородном, подвижном информационном поле для решения задач, связанных с поиском, организацией, анализом печатной информации, созданием новых социально полезных текстов.

Одним из приоритетных направлений Национальной программы поддержки и развития чтения является развитие читательской компетентности у детей и юношества. Это обязательное условие преемственности в освоении культурного опыта, в трансляции культурного наследия.

Учитывая возрастные особенности читателей младших поколений, необходимо разработать и экспериментально внедрить новый образовательный стандарт по специальности «Детско-юношеское чтение» с присвоением соответствующей квалификации. Речь идет о широком спектре видов деятельности, опосредующих отношения между молодыми читателями и печатной продукцией на всех этапах процесса от ее продуцирования до восприятия и использования получаемой информации. В рамках этой квалификации возможна подготовка издателей, редакторов, экспертов детско-юношеской литературы, организаторов медиацентров для детей и юношества, специалистов по методологии работы с письменной информацией. Это позволит обеспечить квалифицированными кадрами образовательно-воспитательные учреждения, детские и юношеские библиотеки и читательские объединения, редакционно-издательские, книготорговые организации. В этой связи представляется необходи-

мым восстановление кафедр детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством во всех вузах культуры.

Начать реализацию образовательной части Программы поддержки и развития чтения можно в форме экспериментальных школ (летних, зимних) для преподавателей и работников библиотек с использованием различных способов организации обучения: семинары, тренинги, мастер-классы. Для определения содержания, структуры, результатов работы следует создать экспертный совет из специалистов, сочетающих собственный высокий уровень читательской компетентности и навыки преподавания, консультирования, научной работы в области чтения. Форму школ можно считать оптимальной с точки зрения наглядности как позитивных результатов, так и недостатков обучения – теоретических пробелов, технологических несовершенств, недоработки учебных курсов, – связанных с реализацией Программы поддержки и развития чтения в рамках образовательных структур.

Отбор обучающихся в такие школы следует осуществлять на конкурсной основе, чтобы исключить случайных людей. Основным критерием при формировании групп становится высокий уровень заинтересованности и готовности участников углубленно и рефлексивно переосмысливать место письменной информации, чтения в современном обществе и содержание навыков работы в этой области.

Итак, в современном модернизирующемся российском обществе в рамках систем образования и просвещения необходимо кардинально изменить отношение и обучающихся, и обучающихся к грамотности, чтению, работе с письменными текстами с точки зрения повышения общекультурной, в первую очередь читательской компетентности.

Особые программы обучения чтению нужны учащимся с низким уровнем читательской компетентности. Однако работа с ними в учебных заведениях не должна наносить ущерб тем, кто проявляет интерес к чтению, много читает. Именно продвинутым детям и молодым людям сегодня следует уделять первостепенное внимание, поощрять их, вовлекать в общественные мероприятия, связанные с чтением, в качестве лидеров. Начиная с младших классов средней школы такие учащиеся могут стать центрами притяжения для тех, кто не проявляет к чтению особого интереса.

Следует отметить, что в мировом профессиональном – образовательном, просветительском – сообществе накоплен значительный опыт использования эффективных технологий обучения чтению, анализу, пониманию, оценке, интерпретации, письменной обработке прочитанного. В развитых странах осуществляется переход от заучивания материалов, содержащихся в традиционной учебной литературе, к ориентации на формирование у учащихся общекультурной компетентности, т.е. на приобретение знаний и навыков, необходимых для адаптации в современном социокультурном пространстве. Эта новая стратегия образования направлена на их вовлечение в практическую, проектную, исследовательскую деятельность, прямо связанную с повседневной жизнью. Особый акцент ставится на поощрении самообразования, на подготовке к непрерывному обучению.

Формированию навыков чтения и сопутствующих видов деятельности способствуют все учебные дисциплины общеобразовательного цикла. Однако лидирующая роль в этом отношении принадлежит дисциплинам «Родной язык» и «Литература», благодаря которым транслируются и осваиваются представления о стилях, жанрах, формах письменных текстов, навыки их прочтения и дальнейшего использования содержащейся в них культурной информации.

Результаты международных исследований, мониторингов читательской и информационной компетентности учащихся обеспечивают основу для выработки решений в сфере образования. Например, в целом ряде стран в средних школах введена должность преподавателя чтения, предусматривается специальный «час чтения», разрабатываются и реализуются проекты приобщения учащихся к книжной культуре. Их обучают приемам и стратегиями работы с письменными текстами на учебных и дополнительных материалах разных дисциплин; со слабоуспевающими учащимися проводятся дополнительные занятия. Преподаватели чтения умеют диагностировать и тестировать качество чтения учащихся; вызывать у них интерес к книгам, с одной стороны, и к работе с электронными носителями письменной информации – с другой; руководить их внеклассным чтением; оказывать методическую поддержку по работе с текстами преподавателям разных дисциплин.

3.3. Организация читательской среды на базе образовательных учреждений

На базе учебных заведений следует осуществлять мероприятия, способствующие формированию читательской среды. Работники библиотек учебных заведений могут проводить литературные викторины; бесплатные книжные лотереи из пожертвованных, подаренных учебному заведению книг; консультации по организации чтения и подбору литературы для родителей школьников, для преподавателей; поощрять обмен между учащимися прочитанными книгами из личных библиотек.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В качестве образцов проектов, инициаторами или участниками которых могут стать преподаватели и учащиеся образовательных учреждений, можно предложить те, которые уже были апробированы в различных российских регионах:

♦ **литературные и книжные марафоны** по населенным пунктам региона с участием писателей, издателей, библиотекарей и др. Преподаватели и учащиеся в ходе такого рода мероприятий могут стать пропагандистами литературы – учебной, научно-популярной, научной, художественной, – включенной в образовательные программы в качестве обязательной, дополнительной, рекомендуемой. Для студентов (особенно из педагогических вузов) участие в таких марафонах может рассматриваться в качестве производственной практики;

♦ **книжные фестивали и праздники книги** различного масштаба. Преподаватели и учащиеся школ и вузов могут принимать участие:

- в разработке тематики и сценариев таких мероприятий;
- в организации в их рамках перформансов и флэш-мобов;
- в костюмированных шествиях, связанных с литературной тематикой;
- в опросах общественного мнения, посвященных чтению и книгам;
- в организации литературных игр, викторин, конкурсов, связанных с тематикой образовательных программ;

♦ **проекты, связывающие книжно-литературное и реальное жизненное пространство людей:** туристические маршруты; литературные карты районов, поселений, их частей; архитектурные сооружения и интерьеры, описанные в литературе. Преподаватели и учащиеся могут принять участие в разработке тематики, патронаже и проведении экскурсий, связанных с литературной топологией, относящейся к учебным программам;

♦ **организация неформальных читательских объединений** (клубов, литературных гостиных, любителей определенных литературных направлений и т.п.), формирующихся в учебных заведениях на базе их библиотек с участием преподавателей гуманитарных дисциплин;

♦ **организация конференций, семинаров-тренингов, курсов** по проблемам чтения внутри отдельных учебных заведений и совместных.

Учебные заведения могут стать инициаторами или активными участниками проектов приобщения к чтению, формирования социально необходимого уровня читательской компетентности, ориентированных на широкую публику, на низкоквалифицированные социальные слои, на жителей отдаленных от областных центров районов и поселений с ограниченными возможностями доступа к печатной продукции высокого качества.

Такого рода проекты предполагают осуществление высококвалифицированной деятельности:

♦ по разработке методов обучения эффективному чтению таких сложных категорий членов общества, как малограмотные подростки; не привыкшие к чтению и функционально неграмотные взрослые; те, кто пребывает в пенитенциарных учреждениях, и т.п.;

♦ по разработке и освоению особых технологий взаимодействия и коммуникации с малообразованными жителями городов и сел;

♦ по разработке и внедрению особых форм вовлечения в чтение массовой, в том числе молодежной аудитории.

ЗАДАЧИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

В условиях информационного общества учащимся необходимы консультанты, помогающие работать с текстами: отби-

рать, оценивать, перерабатывать содержащуюся в них информацию. Соответственно, возрастает роль работников школьных библиотек. Школьные библиотеки должны становиться важной составляющей образовательного процесса, источником информационных ресурсов, местом, где учащиеся и преподаватели совместно работают с литературой, где можно получить необходимые консультации по работе с информацией – печатной, электронной, содержащейся в мультимедиа, электронных базах данных, в Интернет. Их следует превратить в культурную среду для осуществления непрерывного образования.

Наличие в библиотеках основных ресурсов письменной культуры, средств их организации и распространения позволяет считать их одним из важнейших институтов, связанных с приобретением социально необходимого уровня читательской компетентности. Именно библиотеки позволяют **эффективно реализовывать связь информационной теории с практикой** поиска, отбора, обработки, использования письменно зафиксированной информации. С этой точки зрения библиотеки учебных заведений позволяют наглядно представить результаты работы преподавателей и учащихся, связанной с приобщением к чтению, выявить проблемы, возникающие у них при реальной работе с письменной информацией, определить конкретные пути решения этих проблем. Их функцией также становится **вовлечение учащихся в процесс самостоятельного овладения знаниями**. Каждому здесь может быть оказана необходимая помощь в наиболее полном освоении учебного материала, дополнительных сведений, эффективных технологий работы с письменными текстами, включая построение собственных. Учащиеся и преподаватели приобретают возможность получать систематические и конкретные консультации, не только индивидуальные, но и в отношении работы группы, класса, связанной с коллективными формами повышения уровня читательской и общекультурной компетентности. Школьные библиотеки не просто избавляют учащихся от целого ряда технических проблем, возникающих при необходимости поиска и организации нужных письменных источников информации, но и помогают им решать проблемы, с которыми они сталкиваются в ходе учебного процесса.

Они могут **способствовать распространению библиотечно-библиографических знаний применительно к развитию навыков чтения**. Типичными формами такой работы могут стать:

- ♦ индивидуальные консультации по библиографическому поиску литературы;
- ♦ групповые консультации, беседы, лекции о правилах работы с имеющимися информационными сетями;
- ♦ экскурсии по библиотекам;
- ♦ практические занятия по использованию информационных ресурсов, включая электронные.

Работники школьных библиотек могут знакомить учащихся с материалами, которые издаются в помощь освоению библиотечно-библиографических знаний: рекомендательными указателями литературы, планами чтения, памятками, путеводителями по библиотеке и библиотечно-информационным службам, инструкциями, методическими рекомендациями и т.п.

Соответственно, специалисты школьного библиотечного дела должны хорошо знать литературу (специальную, справочную, научно-популярную, художественную), уметь давать ей экспертную оценку, пропагандировать ее, консультировать учащихся и преподавателей.

Показателями уровня освоенности учащимися библиотечно-библиографических и читательских навыков можно считать те, что уже сегодня приняты в библиотеках:

- ♦ знание о наборах услуг, которые можно получить в библиотеках и информационных центрах различных уровней;
- ♦ навыки пользования справочно-библиографическим аппаратом библиотек, справочно-поисковым аппаратом информационных изданий и т.п.;
- ♦ навыки отбора письменных источников разного рода по определенной тематике;
- ♦ владение разными техниками чтения;
- ♦ умение воспринимать структуру текста, понимать его содержание, выделять из него необходимые для читателя аспекты;
- ♦ навыки работы с текстом: конспектирование, реферирование, аннотирование, рецензирование.

4. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Новая парадигма образования в информационном обществе центрируется на формировании социально необходимого уровня читательской компетентности, который обеспечивает людям знания и навыки, помогающие адаптироваться в современном многообразном и подвижном информационном поле. Это предполагает умение читать, понимать прочитанное, эффективно использовать получаемую культурную информацию на протяжении всей жизни, иметь дело с письменными документами из основных областей культуры, представленными в несходных культурных кодах, на разных языках.

4.1. Требования к агентам обучения эффективному чтению

На начальных стадиях формирования читательской компетентности, наступающих после того как учащиеся овладеют первичными навыками чтения, обучающие должны привить им навыки рационально выстраивать план чтения, отвечать на вопросы:

- ♦ с какой целью выбран для чтения именно это текст;
- ♦ что в нем для читателя самое важное или интересное;
- ♦ как нужно читать выбранный текст;
- ♦ как следует контролировать процесс чтения.

В соответствии с этим можно выделить **основные навыки агентов образования**, позволяющие формировать у учащихся социально необходимый уровень читательской компетентности:

- ♦ знать об информационных ресурсах, зафиксированных в учебной литературе, и соответствующих поисковых средствах, уметь организовать эти ресурсы для решения конкретных задач, значимых для учащихся;
- ♦ иметь адекватное представление о строении культурно-коммуникативного пространства и передавать учащимся знания и навыки адаптации в различных его областях, умение владеть различными кодами письменной культуры;

- ♦ осуществлять диагностику и оценку уровня читательской компетентности на разных стадиях ее формирования;

- ♦ выстраивать упорядоченную социокультурную среду, благоприятную для освоения и эффективного использования навыков работы с письменными источниками разных видов и для решения различных задач;

- ♦ знать основные теории и концепции, которые относятся к формированию социально необходимого уровня читательской компетентности, владеть соответствующими технологиями и методиками, уметь подбирать их применительно к этапам социализации и личностным характеристикам ее субъектов;

- ♦ консультировать школьников, их родителей, студентов вузов;

- ♦ организовывать внеучебные мероприятия, связанные с реализацией приобретенных учащимися читательских знаний и навыков, в формах праздников книги, читательских соревнований, викторин, дискуссий, литературных дебатов, организованных вокруг учебной, дополнительной рекомендованной литературы по разным изучаемым дисциплинам;

- ♦ владеть техниками развития речевых (риторических) и письменных навыков учащихся на основе информации, полученной в результате чтения;

- ♦ строить программу обучения чтению так, чтобы стимулировать и развивать познавательный (рациональный), образный (эстетический), оценочный (эмоциональный) и креативный компоненты отношения учащихся к прочитанному;

- ♦ способствовать самоидентификации учащихся как читателей;

- ♦ обучать учащихся свободно переходить от одного кода письменной культуры к другому (от одних стилей, жанров, форм письменных текстов, от одних понятийных систем к другим), переводить информацию из одной терминологии в другую, интерпретировать тексты по-разному в зависимости от социокультурного контекста их представленности;

- ♦ стимулировать формирование читательской компетентности путем движения от более низкой ступени понимания текстов к более высокой, от интерпретации чужих текстов к построению собственных.

Как известно, читающий человек использует три типа восприятия информации: зрительный (информация извлекается из письменной представленности текста), звуковой (информация воспринимается на слух), звуко-буквенные отношения (информация извлекается из понимания того, как связаны устная речь и ее письменная репрезентация). Помимо этого читающему необходимы знания грамматики родного языка и способов порождения значений при говорении и письме. Соответственно, в систему обучения следует включить такие дисциплины, как:

- ♦ **родной язык** – чтение и письмо, позволяющие воспринимать письменную представленность текста;

- ♦ **лингвистика, семиотика, семантика**, знание которых обеспечивает идентификацию значений сказанного и написанного;

- ♦ **теоретические основы чтения** (концепция текста, проблемы его понимания), формирующие навыки соотнесения прочитанного текста с более широким культурным контекстом и интерпретации его смысла;

- ♦ **информационные ресурсы письменной культуры** – представление об их организации и способах поиска;

- ♦ **диагностика (показатели) и оценка (критерии) уровня читательской компетентности**, способствующие выявлению проблемных зон в изучении первых трех дисциплин;

- ♦ **принципы и методы работы с письменными текстами** разных видов, связывающие теоретические знания с практическими навыками.

4.2. Принципы обучения чтению

Обучение чтению может быть успешным, если его организовать в соответствии со следующей тематикой.

○ Чтение как вид интеллектуальной активности:

- место и роль чтения в современном информационном пространстве (цели чтения и его функциональная незаменимость в освоении культуры);

- виды и способы чтения (ознакомление с источниками, изу-

чение предмета, темы; приобретение общекультурных знаний; аналитическое, критическое, развлекательное чтение);

- основные интеллектуальные операции, выполняемые в ходе чтения (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение; взаимосвязь цели, видов, интеллектуальных операций, связанных с чтением).

○ **Работа с текстом:**

- способы концентрации внимания при чтении;
- интеллектуальные приемы, обеспечивающие понимание читаемого текста (дифференциация содержания, выделение существенных структурных и смысловых компонентов, категоризация отдельных значимых для читателя фрагментов текста);
- приемы, способствующие освоению учебных материалов (составление плана организации материала применительно к конкретным темам, ответы на вопросы, сформулированные в учебном пособии, пересказ содержания материала и интерпретация его смысла в контексте изучаемой дисциплины).

○ **Понимание текста:**

- выделение его уровней (лингвистический, содержательный, смысловой);
- интерпретация текста применительно к определенному социокультурному контексту;
- взаимосвязь понимания, интерпретации и запоминания текста.

○ **Текст как объект репрезентации** (учебные, научные, справочные, газетные, журнальные, рекламные, художественные тексты и т.п.).

Компоненты учебных и научных изданий:

- разделы, главы, параграфы; иллюстрации, таблицы, схемы, диаграммы, карты со словесными пояснениями к ним, различные виды символов, шрифтов;
- справочный аппарат: назначение, функции, структура;

- отличительные элементы издания, расположенные на титульном листе: их основные функции – информационная, поисковая, идентификационная;
- средства дополнения и сопровождения издания: предисловие, введение, библиографические ссылки и списки литературы, комментарии, приложения и т.п.
- поисковые средства изданий: оглавление, рубрикация, указатели;
- вспомогательные указатели: алфавитно-предметные, именные, формульные, патентные, нумерационные; указатели иллюстраций, таблиц.

Компоненты печатных СМИ:

- рубрики, заголовки текстов, иллюстративный материал; различные виды шрифтов;
- отличительные элементы издания, расположенные на титульном листе журнала или первой полосе газеты, логотипы; их функции;
- поисковые средства изданий: постоянная рубрикация, указатели, в журналах – оглавление.

Компоненты литературно-художественных изданий:

- части, главы; иллюстрации; различные виды шрифтов;
- справочный аппарат – от автора, от издательства;
- отличительные элементы издания, расположенные на титульном листе; их функции;
- средства дополнения и сопровождения издания от автора и от издательства: предисловие, примечания, комментарии;
- поисковые средства издания: оглавление.

○ **Структура текста как объекта чтения:**

- общая характеристика культурной значимости текстов различных видов;
- структурные характеристики текста (целое, части, их соотношение);

- способ представленности информации (экономный, избыточный);
- стилистические характеристики текста (моно-, полистилистика, эклектизм);
- смысловые единицы текста и связи между ними (линейные, нелинейные);
- формальные признаки (членение на абзацы, выделенность определенным шрифтом, подзаголовки и т.п.), указывающие на логические соотношения компонентов текста;
- виды слов-ориентиров, выражающих:
 - логические и последовательные связи излагаемого содержания;
 - причинно-следственные связи между компонентами текста разных уровней (слова, предложения, абзацы, главы, разделы, издание в целом);
 - противопоставление фактов, явлений в рамках компонентов текста различных уровней;
 - выводы, итоги, результаты авторских построений, рассуждений.

○ **Основные приемы работы с учебными и научными текстами:**

Составление плана интерпретации текста: логика построения простого и сложного плана/ его анализа; выписки и цитаты в соотнесении с планом анализа текста; правила оформления цитат (точность, выделенность, указание источника цитирования); библиографическое оформление выписок и цитат.

Тезисы как совокупность основных положений текста: формы тезисов (краткие, развернутые; логически последовательные, свободные); правила составления (лаконичность, логическая ясность, терминологическая точность, определенность изложения).

Реферат как письменное изложение основных тем и выводов первоисточника: логическая схема составления реферата; точность и объективность репрезентации содержания и смысла пер-

воисточника; полнота отображения коммуникативного намерения автора и способа его реализации; ясность изложения, делающая реферат понятным читателю; резюме как оправдание соотношения представленных и опущенных компонентов содержания репрезентируемого текста.

Конспект, содержащий запись как основных положений первоисточника, так и значимых для составителя мыслей, построений, ассоциаций автора: форма конспекта (текстуальная, свободная, смешанная); индивидуальные интенции конспектирования; требования к конспекту (выделение наиболее информативных фрагментов текста, соблюдение логических связей между структурными частями конспекта, обусловленных интенциями автора первоисточника, составителя конспекта или обоих).

Сопоставительный анализ как выявление сходств и различий однотипных текстов: исходное обоснование однотипности сравниваемых документов; выделение параметров и признаков, в соответствии с которыми они сравниваются; выделение критериев для сравнительной оценки их качества.

○ **Формализованный метод анализа письменных текстов (контент-анализ):**

- определение понятий «формализация» и «формализованный анализ» (контент-анализ) текстов и функции этого типа анализа (снижение уровня вариативности в интерпретации текста; упрощение содержания текста, сведение его к основным содержательным компонентам; стандартизация процедур анализа содержания текстов);
- классификация письменных источников и целей работы с ними с точки зрения целесообразности использования контент-анализа;
- структура контент-анализа: выделение семантических блоков, тем, ключевых слов, словесных клише; выявление распределений выразительных средств применительно к каждой теме и семантическому блоку; интерпретация полученных результатов в соответствии с индикаторами,

указывающими на содержательные характеристики используемых выразительных средств;

- построение программ контент-анализа письменных текстов разных видов (учебные, научные, тексты печатных СМИ, официальные документы, художественная литература, публицистика и т.п.);
- формализованный метод подготовки вторичных документов (рефератов-экстрактов, или дайджестов, аннотаций, рецензий и т.п.) с помощью формальных (количественных) признаков текста: количество структурных единиц, слов, в том числе повторяющихся, их распределение по тексту;
- область применимости формализованных методов работы с письменными текстами, их преимущества и недостатки.

4.3. Стратегия чтения

Стратегией чтения называется организация программы и процесса чтения. Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение навыков:

- ♦ **различения типов содержания сообщений** – факты, мнения, суждения, оценки;
- ♦ **распознавания иерархии смыслов** в рамках текста – основная идея, тема, ее составляющие;
- ♦ собственно **понимание** – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации.

Стратегия чтения представляет собой группу действий и операций, организованных для достижения цели – полноценного освоения содержания текста – и подчиненных движению к ней. Она включает в себя план, программу операций, совершаемых читателем с текстом, таких как анализ и синтез получаемой информации, оценка собственного понимания текста, размышление о читаемом, отношение к нему.

Общая стратегия чтения включает в себя три основных составляющих: предтекстовую, текстовую, послетекстовую.

ПРЕДТЕКСТОВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Предтекстовый, ориентировочный компонент предполагает:

- ♦ определение цели и задач чтения;
- ♦ ознакомление с наиболее значимыми понятиями, ключевыми словами, терминами («кодом»), используемыми в тексте;
- ♦ актуализация предшествующих знаний;
- ♦ диагностика текста и ориентировка в его рамках с помощью вопросов или заданий;
- ♦ определение скорости чтения и количества прочтений текста;
- ♦ побуждение к чтению.

С точки зрения пробуждения интереса к чтению можно использовать следующие операции:

- ♦ построение глоссария основных понятий, используемых в тексте;
- ♦ припоминание наиболее важных эпизодов текста;
- ♦ предварительная организация процесса чтения;
- ♦ беглый обзор материала;
- ♦ формулирование вопросов к тексту, предваряющих чтение;
- ♦ зрительное представление о структуре текста;
- ♦ «мозговой штурм».

ТЕКСТОВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Цель текстовой, исполнительной составляющей состоит в освоении механизмов чтения:

- ♦ выдвижение гипотезы о смысле читаемого в структуре текста;
- ♦ ее подтверждение/опровержение в процессе чтения;
- ♦ контекстуальная и смысловая догадка о соотношении читаемой в данный момент части с текстом в целом;
- ♦ размышление во время чтения о содержании текста;
- ♦ собственная оценка понимания прочитанного.

В ходе чтения периодически следует делать остановки для размышлений и прогнозов относительно установления разнородных

связей и отношений внутри разворачивающегося сюжета текста. В этом случае преподаватель вмешивается в процесс чтения обучающегося, чтобы:

- оказать помощь в организации его стадий или при переходе от одной стадии к другой;
- обеспечить его дополнительной информацией, связанной с разъяснением значения слов, смысла отдельных фрагментов текста;
- научить приемам эффективного чтения.

Чем сложнее материал, с которым работает учащийся, тем в большей степени ему нужна помощь преподавателя в организации процесса чтения. Такой организации помогают: работа со словом в разных вариантах; рубрикация смысловых составляющих текстов и последующее обобщение рубрик; прогнозирование развития сюжета; формирование мнения относительно содержания текста.

ПОСЛЕТЕКСТОВАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Она предполагает:

- ♦ использование освоенного текстового материала в разных интеллектуальных ситуациях, формах применения, областях социально значимого знания; включение его в более широкий контекст культурной активности;
- ♦ освоение прочитанного за счет обсуждения его содержания, расширения и углубления возможностей его использования путем воспроизведения с различной степенью развернутости и сжатости;
- ♦ трансформации текста, такие как:
 - обобщение содержания текста в виде краткого перечня его основных идей, относящихся к тексту в целом или к каким-то его фрагментам;
 - аннотация, реферат, резюме, целью которых является репрезентация общего смысла текста;
 - преобразование текста в другую письменную или иную форму репрезентации (для художественного прозаического текста – в драматургическую, поэтическую либо

в изобразительную – иллюстрация, плакат; для научного текста – в популярную форму, в язык другой науки либо в визуальный код графиков, таблиц);

♦ обсуждение прочитанного с последующим написанием собственных текстов с постепенным переходом от самых простых к сложным.

Стратегии чтения разрабатываются и используются для обучающихся различного возраста, уровня владения языком, освоенности материала, культурной компетентности. Они помогают одновременно осваивать несколько направлений работы со словом: риторика, письмо, расширение лексического запаса, поля интерпретаций и т.п. В то же время обучение таким стратегиям не требует слишком сложной подготовки преподавателя и может осуществляться на любом уровне формирования читательской компетентности – от освоения первоначальных навыков чтения до обучения перекодированию сложных текстов.

Такого рода рациональные способы обучения чтению помогают формированию социально необходимого уровня читательской компетентности и применимы к работе как с родным, так и иностранными языками. Если на начальных этапах приобретения навыков эффективного чтения рефлексия в отношении совершаемых процедур требует специальных интеллектуальных усилий, то в дальнейшем их использование переходит на уровень автоматизма. Соответственно, можно говорить о технологии чтения. Имеется в виду освоенная последовательность, алгоритм операций, совершаемых в процессе работы с текстом:

- осмысление цели чтения в определенной ситуации;
- поиск и отбор нужного материала;
- первоначальное ознакомление с ним;
- установление последовательности чтения;
- прочтение текста с выделением его ключевых содержательных позиций.

Овладение несколькими технологиями такого рода позволяет комбинировать их в зависимости от цели чтения, характера письменных источников и их содержания.

4.4. Затруднения, возникающие при чтении, и способы их преодоления

У современных учащихся часто возникают затруднения при чтении литературы разных видов. Обычно от них пытаются избавиться методом «проб и ошибок» или игнорировать. В результате привычной становится практика «пропускать», «не замечать» то, что непонятно. В этом случае затруднения не только не преодолеваются, но имеют тенденцию накапливаться и усугубляться. Как следствие этого теряется интерес к чтению. Но проблема заключается в том, что, с одной стороны, в современном обществе необходим достаточно высокий уровень читательской компетентности, а с другой – отмечается его снижение в массовом масштабе.

Выделяется ряд **типичных затруднений, мешающих формированию социально необходимого уровня такой компетентности:**

- ♦ *логические*, связанные с недостаточным развитием навыков анализа, синтеза, обобщения информации, аргументации, выдвижения гипотез, построения выводов;
- ♦ *риторические*, включающие в себя ограниченный лексический запас, неумение определить и построить структуру текста, идентифицировать стилистику чужого текста или найти необходимую для собственного; плохое владение грамматическими правилами построения устных и письменных текстов;
- ♦ *рефлексивные*, связанные с неумением определить цели чтения, проблему, побуждающую к нему; организовать собственную читательскую активность; оценивать качество письменных текстов и собственного понимания их смысла; использовать полученную информацию для решения своих задач; обнаруживать недостатки в собственной работе с текстами и исправлять их;
- ♦ *коммуникативные*, мешающие обмену информацией с другими из-за незнания значений слов, неумения четко выразить мысль, неправильного словоупотребления, неспособности связно построить высказывание.

Обязательной составляющей обучения успешному преодолению подобных затруднений является читательская рефлексия. Освоение ее механизмов предполагает совместную деятельность учащихся и преподавателей и/или библиотекарей-консультантов. Читательская рефлексия понимается как процесс осознания ключевых этапов работы с текстом: прочтения, понимания, запоминания и, если нужно, воспроизведения в устной или письменной форме. Основным условием ее стимулирования является особый стиль взаимодействия обучающегося и консультантов, называемый рефлексивно-диалогическим. Он предполагает коллективную деятельность при равных позициях ее участников и обеспечивает возможность консультанту рассказать, а обучающимся узнать о затруднениях, возникающих в процессе чтения, установить их границы, зафиксировать, понять их причины, попытаться устранить.

Для преодоления затруднений при чтении возможно применение ряда мобилизационных средств, стимулирующих:

- ♦ *интеллектуальные побуждения*, такие как любопытство, интерес, удивление и т.п. В этом случае целесообразно вести с учащимися беседы в форме вопросов и ответов. Оценочные и вопросительные высказывания активизируют область интересующих, коммуникативных связей между сторонами и сопровождающую их рефлексивность;

- ♦ *выбор учащимися цели и материала чтения* из предлагаемого преподавателем или библиотекарем набора. Речь идет об осмыслении предпочтений с их последующими обсуждениями, детализацией, определением ожиданий. При реализации метода читательского планирования учащиеся осваивают навыки рефлексивного отношения к собственным предпочтениям;

- ♦ *понимание характера затруднений*, возникающих при заинтересованном чтении. В этом случае в ходе дискуссий меняется отношение к ошибкам, обсуждаются возможности их исправления, причины их возникновения; «мозговой штурм» позволяет учащимся совместно преодолевать затруднения и накапливать соответствующий опыт. В дискуссиях с другими каждый учится осмысливать, рефлексировать собственные действия;

♦ *оценку результатов, связанных с преодолением читательских затруднений.* В ходе совместного обсуждения практики чтения учащиеся овладевают умением сравнивать цели, с которыми они приступали к чтению, и результаты, которые получаются после прочтения выбранной ими самими литературы. Привычка к такому соотнесению помогает читателю рефлексивно относиться к качеству информации, получаемой из письменных источников разного рода.

Затруднения в области чтения часто не осознаются ни специалистами, ни читателями, и это усугубляет соответствующие проблемы. Их преодоление следует перевести с уровня проб и ошибок в разряд осознаваемых процедур. Достижение успешных результатов в этом отношении предполагает затрату специальных усилий. Однако, если ориентация на преодоление затруднений при чтении включается в общую систему образовательных целей и достигается понимание, что их осознание и преодоление являются необходимыми, то становится очевидным, что обучение рефлексии можно считать фактором читательского саморазвития.

5. РАБОТА С ПИСЬМЕННЫМИ ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ

Овладение навыками чтения является исходной предпосылкой для дальнейшего развития умения ориентироваться в неоднородном динамичном пространстве письменной культуры и, шире, информационного общества.

5.1. Классификация письменных документов

Первичные письменные документы. Классификация первичных документов осуществляется по ряду общепринятых оснований:

форма документа: официальные стандартные (сертификаты, обязательства, договоры, распоряжения и т.п.); справочные (энциклопедии, словари, специализированные справочники и методические указания); учебные (учебники и учебные пособия); просветительские (научно-популярная литература, художественная критика, рецензии на печатную продукцию в неспециализированных печатных СМИ, включая Интернет); специальные (специализированные книги, журналы, рецензии); художественные (классифицированные по стилям, жанрам, формам);

♦ **публичность представленности:** массовая печатная продук-

Вид информационного издания	Определение
Сигнальная информация (СИ)	Информационное издание, содержащее только библиографическое описание документов, предназначенное для оперативного информирования о новых документах
Экспресс-информация (ЭИ)	Информационное издание, содержащее расширенные и сводные рефераты наиболее актуальных зарубежных опубликованных материалов или отечественных неопубликованных документов

Для малотиражных изданий, не опубликованных, архивные документальные источники для библиотек и образовательных организациях – М., 2003. – С. 227.

Вид информационного издания	Определение
Реферативный журнал (РЖ)	Информационное издание, содержащее в систематизированном виде рефераты документов по какой-либо отрасли, предмету, проблеме
Библиографический указатель (БУ)	Информационное издание, содержащее упорядоченную совокупность библиографических записей, имеющее сложную структуру, предполагающее наличие вспомогательных указателей, предисловия, оглавления, списка сокращений и т.д.
Реферативный обзор (РО)	Информационное издание, содержащее сводную характеристику вопросов, рассматриваемых в первичных документах по определенной теме или проблеме без их критической оценки
Библиографический обзор (БО)	Информационное издание, содержащее совокупность библиографических сведений по определенной теме или проблеме, объединенных в логически связанный текст
Каталог	Информационное издание, содержащее совокупность сведений об изданиях органов научно-технической информации и организаций, издающих научно-техническую литературу

разного рода;

- ♦ **виды изданий:** периодические, непериодические, продолжающиеся, сериальные;

- ♦ **содержание изданий:** учебные, справочные, научные, научно-популярные, производственные, официально-документальные (нормативные), массово-политические, рекламные, художественные, досуговые, информационные.

Оценка разных видов письменных документов осуществляется с точки зрения их информативности, полезности для учебной, про-

фессиональной, просветительской, развлекательной активности.

Учебно-программные	Учебно-теоретические	Учебно-практические	Учебно-методические	Учебно-справочные
Учебный план	Учебник	Практикум	Методические рекомендации по изучению курса	Учебный толковый словарь
Тематический план	Учебное пособие	Сборник упражнений	Методические рекомендации по выполнению контрольных, курсовых, дипломных работ	Учебный терминологический словарь
Учебная программа	Учебное пособие по части курса	Сборник задач (задачник)		
Программа практики	Отдельная лекция	Сборник иностранных текстов		
	Текст лекций	Сборник описаний лабораторных работ (сборник описаний практических работ, лабораторный практикум)		
	Курс лекций	Сборник планов семинарских занятий		
	Конспект лекций	Сборник контрольных заданий		
		Хрестоматия		

² Гендина Н. И., Колкова Н. И., Скипор И. Л., Стародубова Г. А. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях. – М., 2003. – С. 227.

Вторичные письменные документы. Вторичные письменные документы представляют собой результаты аналитико-синтетической переработки, «свертывания» информации. К их основным видам относятся:

- ♦ библиографическое описание;
- ♦ индексирование;
- ♦ аннотирование;
- ♦ реферирование;
- ♦ составление обзоров.

Обычно они используются для поиска первичных документов в институционально представленном информационном массиве. Понятие «ключевые слова» используется при составлении кратких справочных аннотаций и поиске нужной информации в документах разных классов.

Информационные издания, их виды. Освоение навыков поиска, подбора письменных источников, полезного чтения составляют основу любой деятельности, связанной с переработкой культурной информации: учебной, просветительской, художественной – с целью осуществления образования и самообразования, эффективной профессиональной деятельности, содержательного досуга, развлечения. Эту деятельность облегчают специальные информационные издания.

Виды информационных изданий¹

УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

Современные образовательные процессы обеспечены установленным набором специальных изданий. В них содержится информация, необходимая для преподавателей школ и вузов, позволяющая им организовывать обучение в соответствии с принятыми в обществе стандартами. Часть из них предназначена для учащихся и составляет исходную базу для получения социально обязательных знаний и навыков. В совокупности эти издания составляют систему источников информации, позволяющую упорядочить курсы обучения, связывая теоретический и практический его уровни.

Основные виды учебных изданий²

5.2 Поиск письменной информации

Значительная часть знаний и навыков, относящихся к поиску печатной продукции, приобретает в учебных заведениях и рассматривается как часть общеобразовательной программы. Они используются учащимися в процессе обучения и обеспечивают организацию чтения в ходе всей образовательной деятельности. Их формирование представляет собой задачу особой важности, результаты решения которой определяют, во-первых, степень ориентации учащихся в поле учебной и общекультурной печатной продукции, а во-вторых, уровень их культурной компетентности. Подготовка учащихся в области информационного поиска, работы с письменными источниками помогает людям на бытовом и профессиональном уровнях в их адекватной культурной адаптации в современной разнородной и динамичной жизненной среде.

Адресный запрос в отношении конкретного документа предполагает обращение к следующим поисковым средствам:

- ♦ основные поисковые элементы (автор(ы), ответственный редактор(ы), название печатного издания, архивного документа);
- ♦ библиографическое описание документов определенных классов;
- ♦ алфавитный каталог и алгоритм поиска письменных источников информации с его помощью;

- ♦ авторские указатели в информационных изданиях.

Фактографический поиск информации: речь идет об ответах на вопросы: кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему, для чего и т.п., и эти слова становятся формальными атрибутами фактографических запросов.

Справочные издания являются базовым источником фактографической информации. К их основным типам относятся:

- ♦ энциклопедические издания: научные, научно-популярные, энциклопедии; универсальные, отраслевые, тематические, региональные, персональные энциклопедии;
- ♦ терминологические словари: толковые; одно-, дву-, многоязычные; межотраслевые, отраслевые, узкоспециальные, тематические; словари историзмов и современных терминов;
- ♦ лингвистические словари: иностранных слов, неологизмов, архаизмов, лингвострановедческие; орфографические, грамматические, орфоэпические; синонимов, омонимов, антонимов; трудностей словоупотребления, словари языка писателей и т.п.;
- ♦ справочники: массово-политические, научные (по областям знаний; научные каталоги; библиографические, хронологические справочники); производственные (практические); учебные; научно-популярные.

Результаты фактографического поиска могут использоваться в учебной, профессиональной, просветительской (включая самообразование), досуговой активности.

Тематический поиск: он необходим обучающимся при написании рефератов, докладов, сочинений, при подготовке к олимпиадам, конкурсам, смотрам и т.п. и предполагает навыки адекватного выделения предмета и аспекта рассмотрения, знания о соответствующих им типах письменных источников. К средствам поиска нужной информации в библиотеке относятся:

- ♦ умение пользоваться систематическим каталогом и систематической картотекой статей;
- ♦ владение алгоритмом тематического поиска в систематическом каталоге.

5.3. Подготовка письменных текстов

Тип документа	Тип навыка
Автобиографии	составление
Аннотации	составление
Выводы	формулирование
Выписки	подготовка
Выставки книжные авторские; по видам и жанрам изданий; тематические	составление концепции
Выступления	подготовка: составление плана и конспекта
Гипотезы	формулирование
Дайджесты	составление
Дискуссии	подбор материалов
Доклады	подбор материалов, составление плана, написание
Заявления	составление
Инструкции	составление
Картотеки библиографические	составление
Книги	выбор по заданным признакам; определение примерного содержания; правильная запись на карточку; подбор
Конспекты	составление
Лекции	составление плана, конспекта, тезисов
Обзоры литературы	составление, оформление
Описания, в том числе сравнительные	составление
Отзывы	написание

Тип документа	Тип навыка
Отчеты о работе	написание, оформление
Печать периодическая	подбор материалов
Письма	составление
Планы	составление
Правки литературные	выполнение
Протоколы	составление
Репортажи	ведение
Рефераты	написание
Рецензии	написание
Сообщения	отбор фактов из радиопередач, телепередач; подготовка; написание
Списки использованной литературы	оформление
Статьи	составление текстов, оформление
Схемы	составление
Таблицы	составление, оформление
Тезисы выступления	составление
Тексты	выделение главных тем
Учебники	ориентация по оглавлению; конспектирование; использование научного аппарата
Факты	подбор
Характеристики	составление
Цитаты	подбор по теме
Эксперименты	оформление результатов

В общеобразовательных учреждениях следует рассматривать работу, связанную с использованием и подготовкой письменных текстов, как требующую тщательной специальной подготовки. Важно преодолеть у учащихся представление о том, что отбор, организация, анализ, использование письменной информации в учебной и профессиональной деятельности, а также подготовка собственных текстов могут осуществляться только на основе обычного опыта, без рационального осмысления и освоения соответствующих процедур. Речь идет о целенаправленном формировании у учащихся умения самостоятельно подготовить устное выступление на основе письменных источников, составить их конспект, реферат. А это предполагает овладение навыками эффективной работы в библиотеке; поиска нужной литературы; составления плана, набора выписок, текста в соответствующей стилистической, жанровой, терминологической форме (сочинение, статья, реферат, обзор, рецензия; учебное пособие, научная монография, литературное произведение; газетная статья, репортаж и т.п.).

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ПИСЬМЕННОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ

Работа с письменными текстами, качество которой собственно и определяет уровень читательской компетентности, подразумевает:

- ♦ **многомерность осваиваемых знаний и навыков**, включающих в себя владение практикой чтения (знание различных культурных кодов, понимание прочитанного, умение интерпретировать тексты) и использование получаемой информации; знание прикладной лингвистики; стилистики; информатики; технологии поиска необходимой информации в библиотеках, архивах, музеях и т.п.;

- ♦ **прагматическую направленность**, т.е. приобретение навыков поиска, организации, анализа, фиксирования материалов из письменных источников, репрезентации результатов работы с ними; освоение различных письменных кодов – текстов печатных СМИ, рекламы, разного рода документов, учебной, популярной, художественной (массовой и «высокой»), научной и философской литературы; умение осуществлять перевод информации из одного культурного кода в другой и комбинировать их применительно к решению учебных, просветительских, профессиональных задач, в целях рекреации и развлечения;

♦ **ориентированность на формализацию и алгоритмизацию способов работы с информацией**, обеспечивающих ее «свертывание», обобщенность в процессах поиска письменных источников, обработки их содержания, репрезентации результатов работы с текстами (конспекты, рефераты, обзоры).

Навыки, связанные с подготовкой наиболее распространенных информационных продуктов

В общеобразовательных учреждениях следует обеспечить условия, необходимые для овладения способами работы с типичными формами письменных документов, с которыми их выпускникам придется иметь дело в обыденной жизни и профессиональной деятельности.

Типичные навыки работы с письменными документами

5.4. Технологии подготовки письменных текстов

Освоение принципов и навыков работы с письменной информацией позволяет овладеть эффективными технологиями составления текстов, т.е. последовательностями процедур, начиная с формулирования задачи и кончая результатом. Это особенно значимо в отношении самостоятельной подготовки учащимися собственных текстов, рефератов, обзоров, дайджестов, докладов, аннотаций и т.п.

Их построение базируется на использовании характерных для каждой категории методов отбора, анализа, интерпретации информации и ее организации в конечный продукт, пригодный для прочтения и понимания другими. Эти методы изложены в литературе, посвященной современной информационной теории и практике. Соответственно, важно в учебных курсах соединить их изучение с практическим применением.

РАБОТА С ПЕРВИЧНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ

Подготовка реферативного обзора литературы на определенную тему. Обзор литературы как форма работы с письменными текстами предполагает умение определить:

♦ *вид обзора* (конкретная тема в текстах разных авторов; идеи одного автора в разных произведениях, в одном произведении; одно научное, философское, художественное, идеологическое направление, представленное его различными сторонниками и т.п.);

♦ *цель реферативного обзора*, его назначение, отличительные особенности в зависимости от цели: составная часть сочинения, курсовой, дипломной, диссертационной работы, доклада, тематического реферата;

♦ *основные этапы работы с текстами при подготовке реферативного обзора*:

- формулировка темы обзора и поиск необходимых письменных источников информации с использованием алгоритма их поиска по тематическому запросу; составление плана обзора;
- подбор материала для анализа и обобщения с применением качественных и количественных методов обработки информации;
- систематизация результатов анализа в соответствии с планом;
- выбор структуры аналитического обзора: введение, главы и параграфы основной части, заключение;
- составление текста реферативного обзора в соответствии с планом и требованиями связности, логичности в изложении материала, четкой композиции текста, стилистического соответствия теме, точности языка;
- содержательное и литературное редактирование текста;
- упорядочение списка использованной литературы и – при необходимости – оформление приложений.

Подготовка доклада, реферата. Для составления докладов и рефератов необходимо:

♦ в соответствии с целью *выбрать вид доклада или реферата* (выявить и сформулировать проблему и задачи, направления их решения; представить аргументацию в пользу предлагаемого решения и критику позиции, представляющейся ошибочной);

♦ *уточнить формулировку темы* доклада, реферата с помощью справочной литературы; *определить критерии отбора* необходимых источников (типы, виды, концептуальные направления, хронологические рамки, качественная и количественная представительность (репрезентативность));

♦ *зафиксировать основные этапы подготовки* доклада, реферата:

- поиск и отбор литературы по теме в соответствии с выбранными критериями и ранее освоенными алгоритмами;
- изучение первичных документов по теме и оформление исходных материалов в виде выписок, конспектов, цитат, перечня авторов, имеющих отношение к теме, и их произведений;
- построение подробного плана написания доклада, реферата по заданной теме;
- группировка и систематизация собранного материала в соответствии с планом;
- анализ упорядоченного материала: критическое изучение используемых источников; выявление различий, противоречий, нерешенных вопросов в трактовке рассматриваемой темы; определение собственной позиции по отношению к ней;
- подготовка текста доклада, реферата, соответствующего требованиям четкой структурированности построения; логичности и последовательности рассуждений; ясности выводов; точности языка, его соответствия теме и стилю предлагаемого текста;
- редактирование и подготовка окончательного варианта доклада, реферата;
- оформление списка литературы, цитат и ссылок на их источники.

ПОДГОТОВКА И ОФОРМЛЕНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, СВЯЗАННОЙ С ЧТЕНИЕМ И РАБОТОЙ С ПИСЬМЕННЫМИ ТЕКСТАМИ

Принципы и приемы построения учебных текстов, связанных с формированием социально необходимого уровня читательской компетентности:

- ♦ знание специфики учебной информации (содержания, форм репрезентации) по сравнению с другими типами письменных текстов; функций учебных текстов и соответствующих требований к ним; видов учебных текстов (теоретико-познавательные и инструментально-практические, основные и дополнительные); принципов построения учебных текстов в зависимости от видов, логики и

структуры организации их содержания;

- ♦ умение построить вопросы и задания в структуре учебного текста с учетом его назначения, типа, роли в активизации обучения чтению и работе с письменными документами в соответствии с правилами составления и оформления вопросов, заданий и требований к их выполнению;

- ♦ определение факторов, которые способствуют и препятствуют освоению письменных учебных материалов, связанных с обучением чтению и работе с письменными источниками информации; оптимизации объема, структуры, содержания учебных материалов, направленных на формирование социально необходимого уровня читательской компетентности.

Подготовка учебной программы обучения чтению и работе с письменными текстами.

Назначение учебной программы:

- ♦ программа представляет собой нормативный документ, определяющий цели, задачи, содержание процессов обучения, связанных с формированием социально необходимого уровня читательской компетентности;

- ♦ требования к учебной программе предполагают целеориентированность; четкость и последовательность структуры обучения; обоснованность и полноту содержания; надежность критериев оценки эффективности программных действий.

Этапы разработки учебной программы:

- ♦ отбор материалов, связанных с обучением чтению, работе с печатными текстами, составлением собственных текстов, которые служат основой для построения программы;

- ♦ анализ отобранных материалов с дидактической точки зрения; определение соотношения теоретического материала и практических занятий;

- ♦ построение программы и распределение учебного материала по ее позициям;

- ♦ составление библиографии к программе с выделением учебного материала и материала для чтения, позволяющего использовать полученные знания.

Структура учебной программы:

- ♦ обложка, титульный лист, оглавление;
- ♦ введение, тематический план, текст программы – последовательное изложение содержания учебной дисциплины;
- ♦ список рекомендуемой литературы;
- ♦ перечень ключевых слов.

Подготовка методических рекомендаций по обучению чтению и работе с письменными текстами.

Назначение методических рекомендаций:

- ♦ методические рекомендации как разновидность учебно-методической литературы содержат советы по нейтрализации неблагоприятных и усилению действия благоприятных факторов, связанных с формированием социально необходимого уровня читательской компетентности.

Требования к методическим рекомендациям:

- ♦ выделение типичных случаев, которым следует уделять специальное внимание;
- ♦ изложение технологий обучения (теоретические курсы и практические занятия, этапы реализации учебной программы) с учетом дифференциации обучающихся по уровням знаний;
- ♦ определение критериев оценки знаний и навыков учащихся, связанных с чтением и работой с текстами;
- ♦ представление примерных списков рекомендуемой литературы с обоснованием принципов отбора.

Этапы разработки методических рекомендаций:

- ♦ подбор материалов для разработки методических рекомендаций, связанных с формированием читательской компетентности;
- ♦ составление рекомендаций по изучению теоретических материалов курса обучения чтению и работе с письменными документами;
- ♦ составление рекомендаций по проведению практических занятий;
- ♦ составление рекомендаций по выполнению домашних заданий;
- ♦ составление вопросов для подготовки к зачетам, экзаменам;

- ♦ составление списков литературы, рекомендуемой в качестве учебного материала и материала для чтения, позволяющего использовать полученные знания и навыки.

Структура методических рекомендаций:

- ♦ обложка, титульный лист, оглавление;
- ♦ введение, общие методические рекомендации по изучению теоретического материала, связанного с письменной культурой; методические материалы по выполнению практических и домашних заданий;
- ♦ список рекомендуемой литературы;
- ♦ перечень ключевых слов;
- ♦ вопросы для подготовки домашних заданий, а также вопросы к зачетам и экзаменам.

6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ, СВЯЗАННЫХ С ФОРМИРОВАНИЕМ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Формирование читательской компетентности предполагает четкое представление о требованиях к соответствующим знаниям и навыкам в пределах различных учебных дисциплин. Это в свою очередь подразумевает систематизацию решения задач, связанных с целенаправленной организацией обучения. В ходе решения таких задач необходимо:

- ♦ *достигать оптимального соотношения теоретической и практической частей* обучения чтению и работе с письменными документами разных типов;

- ♦ *отслеживать (осуществлять мониторинг) освоение и адекватное использование понятийного аппарата* различных учебных дисциплин по мере освоения знаний и навыков, связанных с формированием нужного уровня читательской компетентности;

- ♦ *обеспечивать целостную представленность терминологических систем* изучаемых дисциплин;

- ♦ *рационально подбирать задания* по формированию практических навыков:

- чтения, понимания, запоминания текстов разных видов;

- работы с разного рода первичными документами (конспектирование, аннотирование, реферирование, аналитический обзор);

- подготовка оригинальных текстов (сочинение, доклад, статья, дипломная, диссертационная работа, монография);

- ♦ *оптимальным образом соотносить содержание заданий* по работе с письменными документами *с подбором средств их выполнения*;

- ♦ *выбирать формы и методы обучения* чтению и работе с письменными документами, обеспечивающие достижение социально необходимого уровня читательской компетентности;

- ♦ *контролировать степень освоенности знаний и навыков*, относящихся к работе с письменными текстами, на всех этапах обучения различным дисциплинам (входной, текущий, итоговый контроль).

Требования к навыкам работы с текстами могут быть операционально представлены в виде обязательного умения учащихся совершать следующие операции:

- ♦ *давать определения, толкование употребляемых в тексте понятий*, т.е. оперировать их значениями;

- ♦ *классифицировать понятия, употребляемые в тексте*, т.е. подводить их под более общие категории и включать в системы культурных кодов (экономика, политика, право; религия, философия, искусство, наука; образование, просвещение, массовые коммуникации), или отвечать на вопросы: к какой таксономической единице (класс, род, вид, тип) относится понятие в определенном контексте его употребления; к какой культурной системе относится понятие, употребляемое в конкретном контексте;

- ♦ *атрибутировать, различать понятия*, указывать их отличительные собственные характеристики, проявляющиеся в конкретном тексте, т.е. отвечать на вопрос, чем, какими свойствами характеризуется понятие;

- ♦ *знать состав понятия, категории, слова*, т.е. определять составляющие их элементы (семантические, лингвистические);

- ♦ *представлять себе области применимости понятий, утверждений, выводов*, т.е. понимать, в каких типах текстов они используются и для чего;

- ♦ *объяснять причину появления слова, понятия, высказывания в определенном контексте*, т.е. давать ответ на вопрос, почему в тексте появилась именно эта единица;

- ♦ *объяснять порядок и последовательность рассуждений или описания событий в тексте*, т.е. знать принципы построения текста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для улучшения ситуации в области образовательной деятельности в рамках Программы поддержки и развития чтения необходимо стимулировать научные исследования, разработку учебных курсов, учебно-методических пособий, связанных с чтением и письменной культурой, на базе высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов социально-научного и гуманитарного профиля. Можно было бы ввести именные стипендии для студентов, аспирантов, молодых преподавателей, успешно разрабатывающих тематику чтения, книжной культуры, читательской компетентности в условиях информационного общества. В рамках Программы необходимо комплексно, систематически и целенаправленно решать задачу масштабного приобретения и перевода высококачественной зарубежной литературы по проблемам чтения, информационного общества, межкультурных коммуникаций, а также подготовки и выпуска отечественных научных, научно-популярных, учебных, учебно-методических изданий, соответствующих мировым стандартам. Расширение сферы международных контактов, возможностей регулярного ознакомления с зарубежными исследованиями и учебными курсами в области поддержки и развития чтения поможет отечественным специалистам достичь более высокого, чем сейчас, уровня научных исследований и прикладных разработок.

Сегодня воспитателям детских учреждений, преподавателям школ и вузов, работникам библиотек и информационных центров следует объединить усилия, направленные на приобщение младших поколений к книжной культуре, на формирование у них социально необходимого уровня читательской компетентности.