

# МЕДИЙНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ПОДМЕНА ПОНЯТИЙ

**Всероссийская научно-практическая конференция  
Медиа- и информационная грамотность  
в информационном обществе**

*Москва,  
Дом Русского зарубежья имени А. Солженицына  
24–27 апреля 2013 г.*

*И.В. Жилавская, канд. филол. н.,  
зав. каф. журналистики и медиаобразования МГГУ им. М.А. Шолохова*

# Подмена понятий

- Это логическая ошибка, заключающаяся в выдаче какого-либо объекта (либо явления) за таковой, каким он заведомо не является, и использование несоответствующего контексту определения слова.
- Это выдавание какого-либо объекта за таковой, каким он заведомо не является, либо заведомо неверное трактование понятия, имеющее целью введение в заблуждение заинтересованной стороны.
- Отличительной особенностью данного приема является то, что подменяется не информационная составляющая предмета (смысл, значение предмета), а сам предмет.

# Понятие «медиа»

- ▶ В различных европейских языках *medium* означает: средство, посредник, человек, легко поддающийся внушению, деньги, средство общения, примиритель, представитель среднего класса, окружающая реальность, а также общественная жизнь, гласность, нечто, находящееся в общественном пользовании и в физическом смысле – среда.
- ▶ Маршалл Маклуэн (Herbert Marshall McLuhan) к медиа относил язык, колесо, одежду, жилище, часы, фотографию, печатный станок, игры, телеграф, автомобиль, телефон, фонограф, радио, телевидение, оружие.

# Медиа и массмедиа

- Если мы сводим «медиа» до «массмедиа», то из поля зрения выпадают:
- в культуре – музыка и живопись, литература и архитектура
- в бизнесе – имиджевая, рекламная и корпоративная продукция
- в политике – материалы политических партий и движений, идеологические и пропагандистские документы

## «Медиа» по учебной программе ЮНЕСКО. Суженное понятие

- Это физические объекты, средства и носители информации, используемые для частной или массовой коммуникации, например, радио, телевидение, компьютеры, кино, мобильная телефония и пр.
- Термин относится к любому физическому объекту, используемому для передачи сообщений. **Медиа являются источником информации, причем контент должен подвергаться редактированию с учетом понятий журналистской этики, с тем, чтобы принцип редакционной независимости мог быть применен по отношению к некой организации или лицу.**
- В последние годы этот термин все чаще используется также для обозначения онлайн-медиа.

# Понятие «информация»


- ▶ Информация есть Глагол, а не Существительное. Высвобожденная из своих вместилищ, информация с очевидностью не есть вещь. Она есть действие, которое занимает время, а не состояние бытия, которое занимает физическое пространство. Это подача, а не мяч, танец, а не танцор.  

▶ *Д. П. Барлоу*
- ▶ Информация, как содержание, только тогда становится информацией, когда происходит акт ее потребления, восприятия, когда существующие сведения, данные начинают процесс перемещения по каналам медиа от источника информации к потребителю.

- Информация может существовать только в движении, она течет и, как вода, проникает во все поры общественного организма.
- Закрытые материалы архива только тогда станут информацией, когда будут открыты, в противном смысле информация отсутствует.
- До тех пор, пока библиотека будет «текой» (thēkē – хранилище, греч.) – местом хранения книг, у нее нет перспективы коммуникационного развития.





- 
- Медиа как каналы, по которым транслируются сообщения, и информация, поступающая по этим каналам, – это две стороны единого процесса коммуникации.
  - Информация не может существовать без медиа как носителя, также как медиа без информации не имеют смысла.
  - Как танец неотделим от танцора, так информация неотделима от медиа.

# Конвергенция медиа и информации

- Библиотека и телевидение: найди общее, а не различия.



# Два русла одной реки

## Медиаграмотность

- **Медиакультура**
- **Медиаобразование**
- **Медийная этика**
- **Медиабезопасность**

## Информационная грамотность

- **Информационная культура**
- **Информационное образование**
- **Информационная этика**
- **Информационная безопасность**

**Конвергенция – слияние**  
**Однако это не механическое совмещение**  
**двух направлений**



# Эмерджентность

1 + 1 не = 2

**Если красный цвет смешать с желтым,  
получится оранжевый**

- От англ. *emergent* — возникающий, неожиданно появляющийся, в теории систем — наличие у какой-либо системы особых свойств, не присущих её подсистемам и блокам, а также сумме элементов; несводимость свойств системы к сумме свойств её компонентов; синоним — «системный эффект».
- В биологии и экологии понятие эмерджентности можно выразить так: одно дерево — не лес, скопление отдельных клеток — не организм.
- В эволюционистике выражается как возникновение новых функциональных единиц системы, которые не сводятся к простым перестановкам уже имевшихся элементов.
- В почвоведении: эмерджентным свойством почвы является плодородие.

# Как будем писать?

- Медиа- и информационная грамотность
- Медийная и информационная грамотность
- Медиаинформационная грамотность
- Медиа-информационная грамотность
- Медийно-информационная грамотность
- МИ-грамотность, МИ-образование, МИ-культура
- МИГ

# Правильно по-русски

- Медийно-информационная грамотность
- Как вариант для упрощения:  
медиа-информационная грамотность
- Аббревиатура – МИ-грамотность, МИГ.

- 
- Спасибо за внимание!