

Евгений КУЗЬМИН:

«Времена, когда за все отвечало ТОЛЬКО государство, должны уйти в прошлое»



NB!

Евгений Иванович Кузьмин, председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества. Заслуженный работник культуры РФ. Лауреат премии Правительства РФ.

Идеолог политики модернизации библиотечного дела в России. Инициатор и организатор крупных национальных программ в области библиотечного дела. Разработчик Национальной программы поддержки и развития чтения, руководитель большого количества проектов по реализации этой программы.

Автор монографии «Библиотеки России на рубеже тысячелетий. Государственная библиотечная политика: смена парадигмы», более 350 статей в российской и зарубежной печати, составитель и редактор более 50 аналитических сборников по проблемам международной и национальной культурной и информационной политики.

Был членом Межправительственных советов Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (2001-2005) и Программы ЮНЕСКО «Память мира» (1997-2001), членом правления Международной федерации библиотечных ассоциаций (2003-2005).

Является единственным в России экспертом, которому Совет Европы и ЮНЕСКО заказывали доклады по проблемам развития культуры других стран.

Начальник управления библиотек Министерства культуры РФ (1992-2005), обозреватель «Литературной газеты» (1984-1992), научный сотрудник Института металлургии АН СССР (1978-1984). Окончил Московский институт электронного машиностроения и Литературный институт имени А.М. Горького. Стажировался в США, Франции, Германии. Кандидат педагогических наук.

Перечень успешных программ и проектов, которые разработал и воплотил в жизнь Евгений Иванович КУЗЬМИН, может занять не одну страницу. Но что больше всего импонирует в новом члене Редакционного совета журнала «Университетская книга», так это то, что мой собеседник не кичится званиями и наградами и в самом начале разговора попросил не задавать ему дежурных псевдоактуальных вопросов про «основное содержание творческой деятельности» и «ближайшие творческие планы».

— *А еще, насколько я успела понять, Вы не в восторге от рассуждений по поводу того, есть у нас кризис чтения или нет его, самая ли у нас читающая страна или не самая...*

— Печально, что разговоры про чтение никак не преодолеют инерцию вчерашнего дня. Даже позавчерашнего. Как будто не было ни широко обнародованных результатов исследований чтения в России, ни жёстких положений Национальной программы