

Чернобыль как новое знание, как новая реальность

Chernobyl as a New Knowledge and New Reality

Чорнобиль – як нове знання, як нова реальність

Сомова Н. А.

Управление культуры Брянской области, Брянск, Россия

Nataliya Somova

Department of Culture of Bryansk Region, Bryansk, Russia

Сомова Н. О.

Управління культури Брянської області, Брянськ, Росія

Обеспечение доступности и достоверности информации о новом знании, имя которому Чернобыль. Рост авторитета библиотечного сообщества в силу ярко выраженной гражданской позиции. Формирование мировоззрения молодежи и воспитание экологии души на постчернобыльском пространстве.

This report is about the providing of access to and the authenticity of information about a new knowledge known the world over as Chernobyl. The growing authority of the library community due to its clear citizenship is described, and the necessity to form the views of the younger generation and bring up the ecology of the soul in the post-Chernobyl space are explained.

Забезпечення доступності й достовірності інформації про нове знання, ім'я якому – Чорнобиль. Зростання авторитету бібліотечного співтовариства в силу яскраво вираженої громадянської позиції. Формування світогляду молоді й виховання екології душі на постчорнобильському просторі

В память о прошлом и во имя будущего

Техногенные катастрофы – это спутники техногенных цивилизаций.

Двадцать лет, которые прошли после Чернобыля, не только не притупили боль и страх от свершившегося, потерянного, утраченного, но и обострили многие проблемы.

Брянская область является одной из наиболее пострадавших в России: радиоактивному загрязнению здесь подверглись 11 тыс. квадратных километров территории и свыше тысячи населенных пунктов. Около 50 тыс. человек было отселено из загрязненных районов.

В большинстве районов, особенно в зоне радиационного загрязнения, наблюдается рост эколого-зависимых заболеваний: эндокринной системы, крови, пищеварения, органов дыхания. Отмечен значительный рост числа онкологических заболеваний, особенно среди детей. У Чернобыля нет срока давности, многие проблемы проявляются, и еще долго будут проявляться более остро с годами. До сих пор нет однозначных оценок свершившемуся.

Чернобыльская трагедия и ее последствия обсуждаются на самых высоких международных уровнях. Количество прожитых дней, написанных книг, проведенных исследований должно прейти в новое качество – осмысление имеющейся информации и выразиться в повышении степени ответственности человечества за содеянное со средой его же обитания.

Чернобыль – это новая реальность, в которой и с которой нам предстоит жить. И нам надо осмыслить этот 20-летний опыт и учиться жить в этой реальности.

В беседе с Полем Вирилио, ведущим французским философом Светлана Алексиевич, белорусский прозаик, автор книг «У войны не женское лицо», «Чернобыльская молитва» и многих других, лауреат 17 международных премий, задает вопрос: Почему опыт Чернобыля ставит под сомнение нашу картину мира?¹

Вот несколько мыслей из этой беседы, с которыми я не могу не согласиться. Поль Вирилио: «Чернобыльская катастрофа в аспекте пространства является локальной, но в аспекте време-

¹ **Вирилио П.** Чтобы не вернуться в будущее. Почему опыт Чернобыля ставит под сомнение нашу картину мира: [беседа с Полем Вирилио записала Светлана Алексиевич] // Дружба народов.-2004.-N 6. - С. 200-208.

ни – глобальной. Она продлится дольше жизни целых поколений, продлится не одно столетие... Чернобыль – это событие времени, но и событие истории...»

Светлана Алексиевич: «(Я беседовала не менее чем со ста ликвидаторами). ...эти солдаты огня... осознали, что они – первые, кто обрел новое знание, и не хотели, чтобы это знание утратилось с их смертью... Они вели себя как люди, которые катапультировались в новую реальность и хотели просветить нас о будущем... они все время говорили о **НОВОМ ЗНАНИИ** ... смотрите, вам с этим знанием надо что-то сделать... **Люди поняли, что для того, чтобы выжить, необходимо нечто понять. Ибо как можно устоять перед тем, чего не понимаешь, чему нет объяснения, чего никто не знает?».** (Выделено С.Н.)

Проведенные исследования показали, что за прошедшие годы население территорий, затронутых Чернобыльской аварией, не получило полной и достоверной информации о ее последствиях. Предоставление такой информации продолжает оставаться актуальным и сегодня. Это не означает, что сегодня необходимо начать новую масштабную информационную кампанию.¹ Эта работа у нас ведется, чуть ли не с первых месяцев после катастрофы, когда только просочились слухи о том, что не все в порядке у наших соседей на атомной станции, когда увидели по берегам живописнейшей Припяти ржавые пятна и погибшую рыбу.

Библиотеки области, особенно пострадавших районов сразу откликнулись в своей работе на новый вызов времени – памятки, беседы – рекомендаций о мерах предосторожности в условиях проживания в радиационных зонах. Официальная опубликованная информация отсутствовала, ее собирали по крупицам, формировали тематические подборки. Главный вопрос тогда застыл в глазах многих – «Как с этим жить?». И каждый, из тех, кто стал невольным заложником радиоактивного облака, на своем бытовом уровне пытался найти ответ.

Одним из первых крупных мероприятий Злынковской центральной библиотеки в 1987 г. стало проведение информационной конференции по итогам просмотра документального фильма «Эхом Чернобыля». Первые библиотечные программы деятельности назывались «Чернобыль» и «Экологический резонанс». Это был конкретный ответ на ту экологическую беду, которая обрушилась на нашу область – сбор и предоставление информации по проблемам реабилитации территорий в условиях радиоактивного загрязнения, рационального и безопасного природопользования. Срез этих проблем оказался одинаково актуальным для наших приграничных областей – Брянской (Россия), Гомельской (Белоруссия), Черниговской (Украина), наиболее пострадавших в результате аварии.

Сошлюсь на данные социологического исследования, проведенного «Институтом радиологии» при совете Министров Республики Беларусь в Гомельской области, соседней с нами областью.

Исследование 2005 года, спустя почти 20 лет после аварии, позволило сделать **главный вывод**: 60,7% опрошенных считают, что недостаточно информированы по вопросам обеспечения безопасной жизнедеятельности.

Большая часть респондентов обращает на информацию особое внимание (55,6% респондентов), а также желала бы получить более полную информацию (37,8% опрошенных), информация побуждает найти рекомендации по обеспечению безопасной жизнедеятельности и следовать им (37% респондентов), и только 6,9 % полученная информация пугает.

Как показали исследования, синдром недоверия к информации, передаваемой населению через средства массовой информации, еще полностью не изжит. К сожалению, материалы, передаваемые СМИ, все еще носят сенсационный, разрозненный характер. Чаше сообщения появляются к юбилейным датам.

Доступ к официальной, и главное достоверной, не конъюнктурной, информации остается актуальной задачей текущего момента.

В российском законодательстве слово «Чернобыль» встречается в названии 403 документах, в областном, то есть раскрывающем региональные аспекты вопроса, слово «Чернобыль» встречается в названии 21 документа. Сеть публичных центров правовой информации, которая создана в нашей

¹ Теребунов, А.Н. ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ И КАДРОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОСТРАДАВШИХ ТЕРРИТОРИЙ /А.Н. Теребунов // Чернобыль - 20 лет спустя: Социально-экономические проблемы и перспективы развития пострадавших территорий. Материалы международной научно-практической конференции. – Брянск, 2005. – С. 329

области, начиная с 1999 года, во многом облегчает доступ к правдой информации экологической и, в частности, чернобыльской тематики. В настоящее время в нашей области планируется создание Брянского регионального информационно-аналитического центра на базе комитета по координации социальной защиты населения, пострадавшего от аварии на Чернобыльской АЭС. Филиалами областного центра станут Центр социально-психологической реабилитации в поселке для чернобыльских переселенцев Никольская Слобода Жуковского района и отделения социально-психологической реабилитации на загрязненных территориях в городах Клинцы, Новозыбков, Злынка, Климовском районе.

Информирование населения и заинтересованных сторон – это не разовая акция, а постоянный процесс. Информация о последствиях Чернобыльской аварии должна быть доступна тем, кому она нужна в любое время. В тоже время процесс информирования не должен вызывать беспокойство или мешать тем, кто в такой информации не заинтересован.¹

Проблемы, касающиеся экономических, технических, экологических, и даже медицинских (хотя еще очень долго и будут изучаться именно медицинские аспекты) изучены и освещены в печати достаточно полно.

В меньшей степени раскрыты социально-политические, социально-психологические аспекты изучаемой проблемы.

Еще в 70-е годы 20 века в США возникло, а затем получило распространение в Германии, Италии, Англии в Советском Союзе новое направление в социологии – социология катастроф. В рамках данного направления большое внимание уделяется выработке технологий минимизации последствий катастроф.²

Белорусские исследователи делают вывод, что, к сожалению, население получает мало информации от такой влиятельной аудитории как учителя. Ведь учителя передают информацию детям, а дети несут ее в семьи и распространяют среди своих родителей.

Жизнедеятельность взрослого населения основывается на устоявшихся стереотипах поведения и трудно поддается активному изменению. На современном этапе большое значение должно придаваться работе с детьми, молодежью, воспитанию требуемых норм поведения. Это может сыграть ключевую роль для изменения уклада жизни семей и оздоровления населения районов, пострадавших от катастрофы на ЧАЭС.

Не случайно, что в Брянской области были защищены диссертации по проблемам обучения детей, школьников, подростков, студентов именно в посткатастрофических условиях.³

Еще раз обращусь к высказыванию, П. Вирилио : «Со времени Чернобыля у людей появились сильные сомнения относительно сущности человека и человеческой культуры... Со времени Хиросимы мы вступили в социологическое состояние саморазрушения, затрагивающее уже не только одного мужчину или женщину, а человека как вид. Вид «человек» отважился планировать свое самоуничтожение»⁴.

¹ Тербунов, А.Н. ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ И КАДРОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОСТРАДАВШИХ ТЕРРИТОРИЙ / А.Н. Тербунов // Чернобыль - 20 лет спустя: Социально-экономические проблемы и перспективы развития пострадавших территорий. Материалы международной научно-практической конференции. – Брянск., 2005. – С.330.

² Лупей, О.В., Борисевич, Н.Я. ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ КАТАСТРОФА: ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА И РЕАБИЛИТАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ ПОСТРАДАВШИХ РАЙОНОВ / О.В. Лупей, Н.Я. Борисевич // Чернобыль - 20 лет спустя: Социально-экономические проблемы и перспективы развития пострадавших территорий. Материалы международной научно-практической конференции. – Брянск., 2005. – С. 367.

³ Быков, Виктор Павлович Организационно-педагогические условия обучения учащихся школ здоровья в районах аварии Чернобыльской АЭС : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 **Брянск**, 1999 227 с.
Исаченко, Юрий Семенович Обучение учащихся 5-7-х классов сельских школ образовательной области "Технология" в посткатастрофических условиях : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 **Брянск**, 2002 164 с.
Владимир Яковлевич Формирование здорового образа жизни у подвергшихся радиоактивному воздействию студентов : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 **Брянск**, 2005 186 с.

⁴ **Вирилио П.** Чтобы не вернуться в будущее. Почему опыт Чернобыля ставит под сомнение нашу картину мира: [беседа с Полем Вирилио записала Светлана Алексиевич] // Дружба народов.-2004.-N 6. - С. 201

Для того, чтобы «навести порядок в головах» людей в области проблем окружающей среды, законов существования и гармонического развития человека в биосфере, необходима прежде всего принципиально новая система образования и просвещения. Именно образование, опирающееся на культуру, формирует основу духовности и нравственности человека. Эта идея является главной во всех делах, которые инициируются на пострадавших территориях трех соседних государств.

Чернобыль накладывает свой отпечаток и на программу культурного сотрудничества России, Украины и Белоруссии, которая является важной в контексте развития культурного процесса славянских народов.

Эта работа нередко осуществлялась не благодаря, а вопреки устремлениям отдельных политиков. Прошедшее двадцатилетие характеризуется активностью истинной народной дипломатии, в которой деятели культуры заняли последовательную позицию. Они не ревизировали опыт совместной работы предыдущего периода, а, сохраняя традиции, активно их развивали и приумножали в проектах различного формата. При этом Чернобыльская беда объединяла их и в определенном смысле вокруг чернобыльской аварии, обсуждения актуальных проблем постчернобыльского периода, поиска оптимальных путей преодоления последствий.

Важно, что в настоящее время сформировалась региональная многоуровневая система (многоаспектного диалога) культурного сотрудничества, активно развивающегося во времени:

- органов государственной власти приграничных областей;
- ведущих областных учреждений культуры – базовых методических центров;
- учреждений, организаций муниципального уровня;
- сельских учреждений культуры непосредственно граничащих районов;
- личные, индивидуальные инициативы работников культуры приграничных областей.

Актуальность Чернобыльской проблематики, ее жизненно-важное значение для населения, проживающего на зараженной территории, в определенной мере сделали тему Чернобыля – стержневой в деятельности культурного сообщества Брянской области.

По-видимому, далеко не случайны убедительные успехи, победы учащихся общеобразовательных средних школ, студентов вузов на престижных Всероссийских международных экологических конкурсах..

Тема Чернобыля находится в центре внимания детей и подростков – воспитанников детских художественных школ. В образной художественно-изобразительной форме юные художники размышляют о красоте окружающего мира и его хрупкости, о последствиях Чернобыля. Полагаю, что обостренное восприятие Чернобыльскими детьми (детьми, рожденными и проживающими на зараженной территории) аварии и ее последствий, особенно остро «проживают» и «пропускают» через себя чернобыльскую проблематику, обуславливает необычайный художественный результат.

Можно с полным основанием говорить о формировании на базе ведущих детских художественных школ городов Брянск, Унеча, Новозыбков новой популяции молодых художников, для которых тема экологии души, экологии природы стала основой для творческих поисков. Видимо, этим можно объяснить многочисленные победы выпускников вышеуказанных школ на международных выставках, фестивалях детского художественного творчества. Ширится известность международного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Я рисую свой мир и дарю его вам», организованного на базе Новозыбковской детской художественной школы управлением культуры и комитетом по делам молодежи Брянской области при поддержке общественной организации «Pro-Ost» г.Золинген, Германия.

По Интернету в школу из Китая пришло письмо от Яо Чаншенга (Yao Chunscheng), представляющего региональный центр образования и развития Пекинской Академии образовательных программ национального рабочего комитета при проекте ЮНЕСКО «Окружающая среда, население и развитие образования». Он поблагодарил за предоставленную информацию о фестивале и заверил, что школы Китая присоединятся к этому интересному проекту.

Американская учительница Нелли Хэлтон из Далласа, штат Техас, прислала письмо организаторам фестиваля и поблагодарила «за хорошую организацию фестиваля и пропаганду детского рисунка». Ее ученица Джил Лойо стала призером конкурса «Я рисую свой мир и дарю его вам» 2005 года и в подарок от организаторов фестиваля из Брянской области Джил получила по почте

диплом, каталог и художественные краски. Нелли Хэлтон сообщила, что американские дети из Далласа с удовольствием примут участие в конкурсе 2006 года.

Как это не парадоксально, Чернобыль сплотил на постсоветском пространстве силы сообщества работников культуры, активизировал голос нашего профессионального сообщества, в определенной мере способствовал усилению гражданского самосознания наших специалистов. В силу чего, на мой взгляд, в эти годы значительно повысился авторитет работников культуры в местном сообществе.

Важно подчеркнуть, культурное сотрудничество в приграничных областях России, Белоруссии, Украины, наиболее пострадавших от Чернобыльской аварии, за последние 20 лет, не только не ослабевало, но обрело новые плодотворные и интересные формы. Особое внимание в этой работе было уделено социально незащищенным категориям населения – детям, студентам, непосредственным ликвидаторам Чернобыльской аварии.

Эта работа не утратила своей актуальности, получила признание на Международном и Всероссийском уровне.

Не случайно много международных мероприятий, которые инициировала или в которых принимала активное участие Брянская областная научная универсальная библиотека им Ф. И. Тютчева, имеют экологическую направленность. Этапным событием за это время стало проведение в 2004 году в Брянске Международного Форума «Экологическая культура и информация в интересах устойчивого развития», первого международного мероприятия, организуемого в России в рамках Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» по проблематике доступа к экологической информации и формирования экологической культуры в интересах устойчивого развития.

Круг участников и уровень представительства свидетельствовал о значимости и важности проведенного Форума.

Трагическая дата находится в центре внимания не только тех территорий, которые пострадали в результате взрыва. Ей уделяется внимание на международном, российском региональном уровне. Это вселяет определенную надежду, что совместными усилиями нам удастся сделать многое, чтобы снизить социальную напряженность, выработать новый стереотип поведения для людей, невольных заложников этой трагедии, обезопасить будущие поколения, дав им, возможность получить Новое Знание – как человеку приспособиться и выжить в тех условиях, которые он создает себе сам.

По словам Чарлза Хитча «Ирония заключается в том, что будущие поколения не имеют право голоса. В результате – мы решаем за них». Эта большая степень ответственности перед будущим поколением, которая лежит сегодня на каждом.