

В. Г. Шелудько

Литературные премии России

В последнее время в России появляются все новые и новые литературные премии. Помимо известных государственных, учреждаются негосударственные, муниципальные, премии местных администраций, общественных фондов, союзов писателей, литературно-художественных журналов, клубов любителей литературы, литературных фестивалей, книжных ярмарок, частных лиц (список можно продолжить).

Литературные премии разнообразны и разнонаправлены как в организационном, так и в идеологическом плане. Складывается институт литературных премий, отличающийся (во всяком случае, декларативно) коллегиальностью в отборе лауреатов, демократичностью, предоставляющей возможность быть выдвинутым любому талантливому писателю, поощряющий молодые таланты.

Премии дореволюционной России

История премий в области литературы насчитывает в России более 170 лет. Первой была именная **Демидовская премия**, учрежденная в 1832 году Павлом Николаевичем Демидовым, уральским горнозаводчиком, почетным членом Императорской Академии наук. Ее цель — содействовать преуспеянию наук, словесности и промышленности. Среди лауреатов Демидовской премии были историк и писатель М. П. Погодин, фольклорист А. Н. Афанасьев, детские писательницы Л. Я. Ярцева и А. О. Ишимова. Демидовская премия присуждалась с 1832 по 1865 гг. Ее возрождение произошло в 1993 году в Екатеринбурге, когда Уральское отделение РАН приняло решение восстановить традицию и учредило Демидовскую премию за выдающиеся работы по физике, математике, науке о земле, экономике и в гуманитарных науках.

С 1856 года присуждалась **Уваровская премия** в память о графе С. С. Уварове, президенте Академии наук. Среди ее лауреатов были писатели А. Н. Островский (за пьесу «Гроза»), А. Ф. Писемский (за драму «Горькая судьбина»), Д. Д. Минаев (за комедию «Разоренное гнездо») и другие.

В 1866 году была учреждена **Ломоносовская премия**, присуждавшаяся за достижения во многих отраслях, в том числе в области словесности. Ею были награждены русский писатель и лексикограф В. И. Даль за «Толковый словарь живого великорусского языка», В. И. Перетц — за труды по истории русской поэзии.

В 1883 году Обществом русских драматических писателей и оперных композиторов была учреждена **премия в память А. С. Грибоедова** за новые и лучшие пьесы театрального сезона. Она вручалась ежегодно 30 января — в день смерти Грибоедова. Среди получивших **Грибоедовскую премию** были А. Н. Островский («Красавец-мужчина» и «Не от мира сего»), Л. Н. Толстой («Плоды просвещения»), А. И. Сумбатов-Южин («Старый закал» и «Джентельмен»), В. И. Немирович-Данченко («В мечтах»), А. М. Горький («Мещане» и «Васса Железнова»), С. А. Найденов («Дети Ванюшина»), Л. Н. Андреев («Gaudeamus»).

Императорская Академия наук в дореволюционное время учредила еще одну **премию — имени А. Киреева**: за лучшее драматическое сочинение. Она присуждалась всего один раз — в 1915 году. Ее получили за драматургическую деятельность в целом П. Д. Боборыкин и И. В. Шпагинский.

Государственные премии

В СССР главной была **Ленинская премия**, которая присуждалась за выдающиеся достижения в различных отраслях с 1925 года, а в области литературы и искусства — с 1957 года. В 1958 и 1966 годах Ленинские премии по литературе не присуждались, а затем стали присуждаться раз в два года.

Государственная премия России в области литературы и искусства — одна из главных в настоящее время в России (под таким названием существует с 1992 года). До 1953 года она называлась **Государственная Сталинская премия**. Премия была учреждена в честь 60-летия И. В. Сталина в 1939 году и присуждалась по трем степеням ежегодно с 1941 по 1952 гг. за работы в различных отраслях, в том числе в области художественной литературы и истории литературы. Затем Сталинская премия стала называться **Государственная премия СССР**. Существовали также **Государственные премии РСФСР** и других союзных республик. Среди награжденных — поэты-шестидесятники А. А. Вознесенский (1978) и Р. И. Рождественский (1979), а в 1987 году премией посмертно отмечен В. С. Высоцкий. С 1992 года **Государственной премией России в области литературы и искусства** были награждены: Андрей Битов, Лидия Чуковская (1992); Фазиль Искандер, Дмитрий Лихачев, Олег Чухонцев (1993); Михаил Гаспаров, Юрий Левитанский, Лидия Чуковская (1994); Виктор Астафьев, Александр Кушнер, Григорий Поженян (1995).

С 1998 года Указом Президента присуждается также **Государственная премия за наиболее талантливые произведения для детей и юношества**. В 1998, 2000 и 2001 годах были отмечены премией режиссеры детских спектаклей и архитекторы детской архитектурной школы, художественный руководитель Большого детского хора, создатели Детской школы искусств. Среди детских писателей лауреатом Государственной премии в 1999 году стал Борис Заходер.

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям с 2003 года проводит ежегодный **Всероссийский конкурс произведений для детей и**

юношества «Алые паруса». Конкурс проводится с целью поощрения наиболее интересных и талантливых детских авторов, пропаганды их творчества, привлечения новых имен в детскую литературу. В нем пять номинаций:

- ◆ проза;
- ◆ поэзия;
- ◆ книга для дошкольника;
- ◆ художественная иллюстрированная книга;
- ◆ познавательная литература.

На конкурс выдвигаются работы, изданные отдельной книгой или опубликованные в журналах, а также рукописи, одобренные издательствами и принятые к выпуску.

Пушкинские премии вчера и сегодня

В 1881 году Петербургская академия наук учредила одну из самых значительных российских премий — **Пушкинскую премию**, которая вручалась *«за напечатанные на русском языке оригинальные произведения изящной словесности в прозе и поэзии»*. С 1881 по 1919 год Пушкинская премия присуждалась 23 раза. Среди награжденных были поэты и писатели: А. Н. Майков (1882), Я. П. Полонский (1882, 1891), А. А. Фет (1884), С. Я. Надсон (1886), А. М. Жемчужников (1893), А. А. Голенищев-Кутузов (1894), К. К. Случевский (1895), М. А. Лохвицкая (1895, 1903, 1905), Е. А. Бекетова (1897), И. А. Бунин (1903, 1909), А. П. Чехов (1888), К. М. Станюкович (1901), В. И. Крыжановская (1907), А. И. Куприн (1909). Премией были отмечены переводы: «Калевалы» — Л. П. Бельского, «Песни о Нибелунгах» — М. И. Кудряшева, «Песни о Роланде» — Ф. де Ла-Барта, «Фауста» Гёте — Н. А. Холодковского. За труды по литературоведению награждены: В. Каренин (В. Д. Комаров) — («Жорж Санд»), П. Е. Щеголев («Пушкин»). Последняя премия была присуждена в 1919 году В. В. Вересаеву за перевод поэмы Гесиода «О происхождении богов». В 1994 году Указом Президента России была **возрождена Пушкинская литературная премия**, которая приобрела статус государственной: *«Пушкинская премия в области поэзии присуждается за произведение, которое вносит значительный вклад в художественную культуру России и предполагает в лауреате продолжателя лучших классических традиций»*. Лауреатами Пушкинской премии были: Владимир Соколов (1995), Анатолий Жигулин (1996), Вадим Шефнер (1997), Новелла Матвеева (1998), Игорь Шкляревский (1999), Александр Кушнер (2001). В 2002 году впервые Пушкинская премия присуждена не поэту: её получила за эссе школьная учительница Светлана Антохина. С **2005** года премия больше не присуждается.

В 1989 году немецким меценатом Альфредом Тепфером в честь «нашего Первого Поэта» учреждена **Немецкая Пушкинская премия** для поощрения рос-

сийских писателей и поэтов, которая вручается ежегодно в день рождения А.С. Пушкина. Ею были отмечены писатели, работающие в классическом стиле: Виктор Астафьев, Белла Ахмадулина, Владимир Маканин, Олег Чухонцев и писатели-постмодернисты Дмитрий Пригов, Тимур Кибиров, Юрий Мамлеев.

Новая Пушкинская премия. Учреждена в 2005 году фондом Александра Жукова, Государственным музеем А. С. Пушкина, Государственным заповедником «Михайловское». Учредители заявили, что «культурная преемственность в России не должна быть прервана». Первым лауреатом Новой Пушкинской премии стал Сергей Бочаров, исследователь русской и западноевропейской литературы. Первая премия — «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру» — присуждена Юрию Кублановскому; вторая премия — «За новаторское развитие отечественных культурных традиций» — прозаик из Саликамска Алексей Лукьянов за книгу «Спаситель Петрограда».

Негосударственные премии

Одна из самых престижных в современной России — литературная премия «**Букер — Открытая Россия**», основанная в 1991 году. Она пришла в Россию из Англии и, как и Букер английский, является хранителем лучших европейских традиций. В 1992 году состоялось первое вручение премии. Основательницей русского Букера стала английская фирма Букер, которая определила свои правила, состав жюри и финансирование, а выдвижение самих лауреатов оставила на усмотрение российского Букеровского комитета. Букеровский комитет периодически обновляется, и в его состав входят компетентные лица. Главная задача комитета — определить лучший современный роман за предыдущий год, написанный российским писателем на русском языке. С 1997 года премия Букера именовалась Smirnoff Букер и, соответственно, ее финансировала одноименная российская компания. Премия Smirnoff Букер присуждалась *«за лучший роман российским писателям, чьи произведения представляют важные и разные тенденции современной романистики»*. С 2002 года российский Букер уходит из под спонсорства и опеки компании Guinness Smirnoff и находится с тех пор под патронажем фонда «Открытая Россия». Вознаграждение победителя — 12 500 долл. США, а финалиста — 1000 долл. США.

Малый Букер — литературная премия, которая прожила в России всего десять лет, вначале как часть большого Букера, а с 2000 года — как самостоятельная премия. Малый Букер был учрежден в 1992 году сыном английского писателя Грэма Грина — Фрэнсисом Грином, спонсорство которого держалось в секрете до 2000 года. Премия меняла свои номинации: сначала она присуждалась за журналы литературного авангарда и журналы провинциальные, затем за лучший рассказ и лучший дебют, потом за эссеистику и мемуары (так, в 1997 году лауреатом в жанре мемуаров стал Александр Гольдштейн за книгу эссе «Прощание с Нарциссом»). В 2000 году Малый

Букер присуждался за литературный проект. Лауреатом премии был Пермский фонд за развитие культуры «Юрятин», который выпустил более 20 книг пермских и других уральских авторов, а также поэтов русской диаспоры США и стран Европы. В 2001 году премию получил переводчик Виктор Голышев за перевод романа Иена Макьюэна «Амстердам». Однако учредители заявили, что премия Малый Букер больше присуждаться не будет.

Антибукер — премия, учрежденная «Независимой газетой» в 1995 году как истинно русская премия в противовес Букеровской. Антибукер ежегодно присуждается по пяти номинациям:

- ♦ «*Братья Карамазовы*» — за лучшее прозаическое произведение года;
- ♦ «*Три сестры*» — за лучшее драматическое произведение года;
- ♦ «*Незнакомка*» — за лучшее стихотворное произведение года (стихотворение, поэма, цикл стихов, книга, но не сборник стихов);
- ♦ «*Луч света*» — за лучшее произведение года в жанре литературной критики;
- ♦ «*Четвертая проза*» — за лучшее произведение года в жанре эссе, мемуаров и воспоминаний (non-fiction).

Литературная премия «Национальный бестселлер» учреждена в 2000 году в Санкт-Петербурге. Устроители премии Виктор Топорков и другие считают, что выход в свет произведения победителя является общественным событием национального масштаба, что оно должно быть бестселлером, то есть самой покупаемой и читаемой книгой. Кроме того, премия призвана способствовать преодолению разделения писателей по политико-идеологическим признакам. Первым лауреатом премии «Национальный бестселлер» в 2001 году стал Леонид Юзефович за роман «Князь ветра».

Национальная литературная премия «Большая книга» учреждена Некоммерческим партнерством «Центр поддержки отечественной словесности». Соучредители премии — Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Институт русской литературы Российской академии наук, Российский книжный союз, Российская библиотечная ассоциация, Всероссийская государственная телерадиокомпания, ИТАР-ТАСС, ОАО «Газпром-медиа», Издательский дом «Комсомольская правда».

Премия присуждается ежегодно.

На соискание премии могут быть выдвинуты романы, сборники повестей и/или рассказов, а также документальная проза и мемуары. Выдвигаются как опубликованные, так и неопубликованные произведения, написанные на русском языке, и авторские переводы произведений, первоначально написанных на других языках.

Премия претендует стать не только главной литературной премией страны по величине вознаграждения, но и второй в мире после Нобелевской. Ее победитель получит 3 миллиона рублей, вторая премия — 1,5 миллиона рублей, третья — 1 миллион.

На Московской международной книжной ярмарке ежегодно подводится итог **конкурса «Книга года»**.

Журналистами учреждена **антипремия книгоиздателям «Абзац» и «Полный абзац»**: за отсутствие корректуры и плохую редактуру. Антипремия вручается также на Московской книжной ярмарке.

Литературная премия «Дебют» учреждена в 2000 году фондом «Поколение» для поощрения молодых писателей в возрасте до 25 лет. На конкурс выдвигаются произведения, созданные на русском языке вне зависимости от места проживания автора. Премия присуждается по пяти номинациям: *Крупная проза, Малая проза, Большая поэзия, Малая поэзия и Драматургия*. Отличительной особенностью является то, что на конкурс могут быть выдвинуты произведения на всех носителях информации, в том числе и электронных. Появилась также номинация *Детская литература*.

Учредитель **Национальной детской литературной премии «Заветная мечта»** — одноименный благотворительный фонд, созданный по инициативе Группы компаний «МИАН». Это первая и, кажется, единственная в России премия, учрежденная частной коммерческой компанией. За прошедшие два сезона премия так хорошо себя зарекомендовала, что в июне 2007 года ей была обещана государственная поддержка (так заявил на встрече с детскими писателями — лауреатами вице-премьер Дмитрий Медведев).

Премия присуждается за лучшие прозаические произведения для детей среднего и старшего школьного возраста. Жюри рассматривает не только изданные или находящиеся в процессе издательской подготовки произведения, но и рукописи. Одно из главных принципиальных отличий «Заветной мечты» — подход к формированию жюри: читают и оценивают произведения взрослые и дети на равных. Состав жюри прошедшего сезона — трое взрослых и трое подростков, учеников 8–10-х классов. При этом механизм отбора призеров исключает субъективный подход.

Общество поощрения русской поэзии при поддержке РАО «ЕЭС России» в 2005 году учредило **российскую национальную премию «Поэт»**, которая будет ежегодно присуждаться одному из видных поэтов современной России. Решение о выборе лауреата премии «Поэт» принимается Попечительским советом Общества поощрения русской поэзии. Общество создано в апреле **2005 г.** по инициативе группы литературных критиков и литературоведов при поддержке РАО «ЕЭС России». В Попечительский совет Общества входят член-корреспондент РАН Александр Лавров, профессор МГУ Николай Богомолов, профессор МГУ Владимир Новиков, профессор РГГУ

Дмитрий Бак, соредакторы петербургского журнала «Звезда» Андрей Арьев и Яков Гордин, литературные критики Ирина Роднянская, Павел Крючков, Самуил Лурье и Андрей Немзер. Исполнительный директор Общества — главный редактор журнала «Знамя», профессор Сергей Чупринин.

Согласно статусу премии, ею могут быть награждены только ныне живущие поэты, пишущие на русском языке, безотносительно к их национальности и места проживания. Премия может быть присуждена одному лицу только один раз. Разделение премии между двумя или более лауреатами и присуждение премии посмертно не предусматривается.

Право номинации (выдвижения на соискание премии) принадлежит только членам Попечительского совета Общества поощрения русской поэзии.

Всероссийская литературная премия имени Александра Невского учреждена ОАО «Талион» (г. Санкт-Петербург). Соучредитель премии — Союз писателей России. Литературная премия «Александр Невский» является всероссийским открытым творческим конкурсом. Литературная премия «Александр Невский» призвана возродить и поддержать интерес россиян к истории своей Родины, лучшим литературным произведениям на эту тему.

Всероссийская православная литературная премия имени святого благоверного князя Александра Невского. Вторая по значимости премия имени Александра Невского учреждена Свято-Троицкой Александро-Невской Лаврой по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира и при поддержке Союза писателей России. Премия учреждена как средство возрождения современной русской литературы. Премия присуждается по следующим направлениям (номинациям): поэзия, художественная проза, документально-публицистическая проза, книга для детей, критика и литературоведение, журнал и газета. Присуждение литературной премии проводится ежегодно. Книги представляются в Свято-Троицкую Александро-Невскую Лавру с пометкой: «На конкурс». Все книги, представленные на конкурс, поступают в дальнейшем в библиотеку Александро-Невской Лавры.

Именные литературные премии

Литературная премия Александра Солженицына учреждена в 1997 году Фондом Александра Солженицына. Она стала первой крупной частной литературной премией и имеет призовой фонд в 25 000 долл. США. Первые лауреаты: филолог Владимир Топоров (1997), поэт Инна Лиснянская (1998), прозаик Валентин Распутин (1999). В 2000 году премия присуждена Константину Воробьеву (посмертно) и Евгению Носову — двум писателям, чьи произведения *«в полновесной правде явили трагическое начало Великой Войны, ее ход, ее последствия для русской деревни и позднюю горечь пренебреженных ветеранов»*. Премия

по итогам 2001 года присуждена писателю Леониду Бородину *«за творчество, в котором испытания российской жизни переданы с редкой нравственной чистотой и чувством трагизма; за последовательное мужество и поиск правды»*. Премия за 2001 год была также присуждена философу и публицисту Александру Панарину за книги «Реванш истории» и «Искушение глобализма» *«с их глубоким осмыслением нового мирового порядка, места в нем России и ее целостного самостояния»*. В 2002 году диапазон присуждения премии расширился: кроме художественной литературы, рассматривались и труды по русской истории, русской государственности, философской и общественной мысли, а также значимые действующие культурные проекты. Лауреатом премии за 2002 год стали поэты Ольга Седакова — *«за отважное устремление простым лирическим словом передать таинственность бытия; за тонкость и глубину филологических и религиозно-философских эссе»* и Юрий Кублановский — *«за языковое и метафорическое богатство стиха, пронизанного болью русской судьбы; за нравственную точность публицистического слова»*.

Литературная премия Аполлона Григорьева учреждена Академией русской современной словесности (АРСС) в 1997 году для поощрения авангардной литературы. Премия делится на большую и две малых, а присуждается за лучшее оригинальное художественное произведение, опубликованное на русском языке за минувший год. Общий денежный эквивалент премии — 30 000 долл. США. Среди лауреатов: Иван Жаров, Виктор Соснора, Николай Кононов, Алан Черчесов, Вера Павлова. Финалистами 2002 года стали писатели, работающие в стиле модернизма, а победила Марина Вишневецкая с повестью «Опыты любви».

Литературная премия имени Булата Окуджавы учреждена Указом Президента в 1998 году и имеет статус государственной премии. Лауреаты премии утверждаются Указом Президента ежегодно ко Дню независимости России. Ими становятся поэты и создатели авторской песни за выдающиеся произведения. Лауреатами премии стали поэты, авторы и исполнители песен: Юлий Ким (1999), Дмитрий Сухарев (2000), Александр Дольский (2001), Юрий Ряшенцев (2002).

Литературная премия имени Ивана Петровича Белкина учреждена журналом «Знамя» и издательством «ЭКСМО» в 2001 году. Премия присуждается за лучшую повесть года. Как известно, пушкинский шедевр включает пять «Повестей Белкина». Соответственно, на премию выдвигаются пять финалистов. Однако на первый конкурс было выдвинуто шесть: Сергей Бабаян, Андрей Геласимов, Фаина Гринберг, Андрей Дмитриев, Анна Матвеева и Ольга Славникова.

Литературная премия имени Юрия Казакова учреждена журналом «Новый мир» и Благотворительным резервным фондом России в 2000 году. Она вручается живущему в России писателю за лучший рассказ, опубликованный в текущем году на русском языке на территории России. В состав жюри входят поэты

В. Губайловский и В. Куллэ, прозаики О. Новикова, А. Уткин и литературный критик М. Ремизова, президент Благотворительного резервного фонда А. Лебедев. Координаторы премии — главный редактор журнала «Новый мир» А. Василевский и генеральный директор Благотворительного резервного фонда Т. Чередниченко.

Литературная премия имени Бориса Пастернака, первоначально учрежденная Андреем Вознесенским и Росбанком в 2000 году, теперь имеет спонсора, которым является Горбачев-фонд. Премия присуждается *«за свободу чистого поэтического или прозаического слова»*.

Первая премия была вручена 24 мая 2000 года на Всемирном конгрессе Международного Пен-клуба поэту Геннадию Айги. В 2002 году премия присуждалась по четырем номинациям. Названия номинаций — строки из произведений Пастернака: *Начальная пора; Артист в силе; Я до воскресенья дорасту; Квадратура совести*.

Литературная премия имени Андрея Белого основана в 1978 году по инициативе редактора журнала «Часы» Бориса Иванова и при поддержке Бориса Остاپина. Эта негосударственная премия становится все более престижной. Она поддерживает новаторство и эксперимент в современной литературе, делает ставку на молодых писателей, представителей андерграунда. С первых лет премия присуждалась по трем номинациям: *поэзия, проза, литературная критика*. В последние годы прибавилась еще одна номинация — *за особые заслуги в развитии современной русской литературы*.

Независимая литературная премия имени Александра Блока учреждена по инициативе поэта Игоря Шкляревского в 2001 году. Первым лауреатом стал Олег Чухонцев.

Всероссийская литературно-театральная премия «Хрустальная роза Виктора Розова» учреждена Московским интеллектуально-деловым клубом в 2001 году. Первым ее лауреатом стал сам Виктор Сергеевич Розов. Среди лауреатов: драматург Михаил Ворфоломеев за пьесы «Бес», «Карты не врут», «Миленкий ты мой»; прозаик Сергей Сибирцев за романы «Государственный палач» и «Приговоренный дар»; поэт Федор Черепанов за сборник стихов «Устье каменных гор»; литературовед Владимир Смирнов за цикл телепередач «Поэты России»; прозаик Вадим Месяц за повесть «Когда нам станет весело и светло».

Премия имени Валентина Пикуля (издательство «Вече»). В 2004 году в издательстве «Вече» приняли решение учредить литературную премию имени Валентина Пикуля. Инициативу поддержали Союз писателей России, Главный штаб Военно-морского флота РФ и Международная ассоциация писателей-баталистов и маринистов. Премия вручается в трех номинациях: художественные произведения (романы, повести, рассказы); публицистические и научно-популярные произведения; за большой вклад в развитие и пропаганду исторической и героико-патриотической литературы.

Международный литературный конкурс детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы имени А. Н. Толстого учрежден 1 июня 2005 года Союзом писателей России, Товариществом детских и юношеских писателей России и Российской партией ЖИЗНИ. В 2005 году первое место присуждено красноярскому писателю и журналисту Александру Щербакову за рассказы о сельских мастерах ремесла, а также за изданные ранее повести и рассказы «Свет всю ночь» и «Деревянный всадник», посвященные сибирскому селу.

Международная литературная премия имени Владислава Крапивина в области детской и юношеской литературы. Ассоциация писателей Урала и региональный общественный фонд Владислава Крапивина учредили в 2006 году Международную литературную премию имени Владислава Крапивина в области детской и юношеской литературы. В конкурсе могут участвовать литературные произведения любых жанровых и композиционных форм.

Литературная премия имени Анны Ахматовой учреждена в 2004 году оргкомитетом Международной книжной ярмарки «Невский книжный форум» и вручается ежегодно на Петербургском литературном фестивале. Один из авторитетных членов жюри — Александр Кушнер.

Всероссийский литературно-художественный конкурс памяти Анны Ахматовой (среди осужденных). С 2002 году впервые среди осужденных проводился Всероссийский конкурс поэтического творчества. Его участниками стали как осужденные, так и служащие этих заведений. Организатор конкурса, проходившего при содействии Главного управления исполнения наказаний Министерства юстиции РФ, — общероссийская общественная организация «Попечительский совет уголовно-исполнительной системы». Жюри возглавлял известный актер и режиссер, народный артист России, депутат Государственной думы Николай Губенко. **С 2005 года** конкурс посвящается памяти выдающегося русского поэта Анны Андреевны Ахматовой. Попечительским советом УИС принято «Положение о проведении «Всероссийского литературно-художественного конкурса памяти Анны Ахматовой». Целями и задачами конкурса является «популяризация высоконравственных идей русской классической литературы и идеи Христианской духовности». Конкурс «призван пробуждать нравственные и эстетические чувства заключенных, а также способствовать развитию литературных и художественных способностей». Конкурсные номинации в формате: малая проза, стихотворение, рассказ, новелла, очерк. В нем принимают участие заключенные тюрем Российской Федерации, сначала в каждой колонии отдельно, затем лучшие работы отсылаются на территориальный финал и на федеральный уровень. Конкурс проводится ежегодно Федеральным центром службы исполнения наказаний, Попечительским советом УИС России и лютеранской церковью с 2005 года.

Премии союзов писателей

Традиция присуждения **Всероссийской литературной премии Союза писателей России** восходит к Союзу писателей СССР. С 1994 года ежегодные литературные премии имени выдающихся классиков и значимых советских и российских писателей учреждаются совместно с административными органами и писательскими организациями республик, краев, областей, а также с общественными организациями культурного, исторического, патриотического направления. Известны Всероссийские литературные премии: имени **И. Бунина**, **А. Фета**, **Н. Карамзина** (Орел), **«Василий Теркин»** и премия имени **Александра Твардовского** (Смоленск), Пушкинская премия **«Капитанская дочка»** (Оренбург), поэтические и прозаические премии имени **Ф. И. Тютчева** (Брянск), **Н. С. Лескова** (Тула), **М. А. Шолохова** (Ростов-на-Дону), **С. А. Есенина** (Тверь), **Федора Абрамова** (Архангельск), **Николая Заболоцкого** (Вятка), **Михаила Лермонтова** (Пенза).

Особо следует выделить **Большую литературную премию**. Она была учреждена Союзом писателей России и акционерной компанией АЛРОСА в 2000 году. Ею отмечаются произведения, *«отличающиеся верностью отечественным традициям в литературе, глубоким проникновением в нравственно-психологические основы бытия человека, общества, государства, в жизнь человека»*.

Вручение **литературных премий «России верные сыны»** и **«За честь и достоинство в литературе»** приурочено ко дню памяти Александра Невского. Кроме денежной премии, лауреаты получают медаль с профилем Александра Невского.

Региональные литературные премии

Местные писательские организации учреждают собственные премии: имени **Василия Федорова**, **Николая Рубцова**, **Владимира Солоухина**, **Павла Васильева** и других литераторов.

Администрации областей, краев, республик также основывают литературные премии. Так, **президент Башкортостана** учредил премию имени **С.Т. Аксакова** (Аксаков — уроженец Уфы). Премия **«Прохоровское поле»**, учрежденная **Белгородской администрацией**, Белгородской областной библиотекой и ежегодными **«Белгородскими чтениями»**, присуждается за произведения патриотического содержания, воплощающие идею военного служения Отечеству.

Московская городская организация Союза писателей России в 2001 году учредила **литературную премию имени С. А. Есенина**, которая присуждается за лучшее высокохудожественное литературное произведение, *«воспевающие величие России и Москвы, высокую духовность и трудолюбие их граждан, достижения в области науки и техники, культуры и искусства, истинный патриотизм защитников Отечества при выполнении воинского долга»*.

Москва и Санкт-Петербург имеют свои престижные премии. Москва — **премию мэра Москвы** в области литературы и искусства, Санкт-Петербург — литературную премию **«Северная Пальмира»**.

Премия мэра Москвы в области литературы и искусства учреждена Распоряжением мэра Москвы № 191-РМ от 9 июля 1992 года (в ред. от 26.04.1994 № 196-РМ). В настоящее время премия Москвы присуждается на основании Положения № 2 к указу № 35-УМ от 30 августа 2002 года «О премии города Москвы в области литературы и искусства» «за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения литературы и искусства, получившие общественное признание и способствующие развитию литературы и искусства в городе Москве».

Литературная премия «Северная Пальмира» Санкт-Петербургской ассоциации содействия культуре присуждается с 1995 года за произведения, опубликованные в Санкт-Петербурге. В основу порядка присуждения премии положены демократические принципы: независимость жюри (куда помимо писателей входят известные деятели культуры), анонимность голосования. Главное основание для присуждения — государственная ценность произведения.

В 1995 году была учреждена **Анциферовская литературно-историческая премия**, которая присуждается за лучшие работы по истории Санкт-Петербурга и названа в честь краеведа и просветителя Николая Анциферова. У премии четыре номинации: *лучшая научно-исследовательская работа, лучшая популярная работа, лучшая работа зарубежного автора и общий вклад в петербургское краеведение* (по совокупности работ с 1991 года). Председатель жюри — академик РАО историк Сигурд Шмидт.

Премии в области фантастики

В области фантастики премии, как правило, присуждаются Конгрессом фантастов, любительскими объединениями, клубами любителей фантастики (фэнами), международными фестивалями, отдельными писательскими объединениями.

Общероссийская премия «Странник» учреждена в 1993 году Конгрессом фантастов и присуждается за достижения в области русскоязычной фантастики по трем направлениям: в области литературы, в области издательской деятельности и за вклад в фантастику. Кроме того, присуждаются еще и жанровые премии. В свою очередь, премия «Странник» в области литературы делится на пять категорий: *крупная форма (роман, повесть); средняя форма (повесть, длинный рассказ); малая форма (рассказ); перевод фантастического произведения зарубежного автора; критика/публицистика* — соответственно в области фантастики. Премия вручается на конгрессе фантастов России.

Литературная премия «Аэлига» основана в 1982 году редакцией журнала «Уральский следопыт» совместно с Союзом писателей РСФСР (теперь — Союз писателей России).

Общенациональная премия имени А. и Б. Стругацких, известная как **АВС-премия**, учреждена в 1999 году «Центром современной литературы и книги» при содействии петербургской литературной общественности и при поддержке администрации и Законодательного собрания Санкт-Петербурга. Премия поощряет *«реалистические направления в фантастике, связь с прошлым, настоящим и будущим реального земного человека»*.

Литературная премия имени Александра Беляева (Беляевская премия), учрежденная в 1989 году секцией научно-фантастической и научно-художественной литературы Ленинградской писательской организации и НПО «Буревестник» как региональная, в 1992 году получила статус всероссийской и присуждается не только за лучшую фантастическую книгу, но и за лучший перевод фантастики на русский язык.

Можно назвать еще несколько премий, которые присуждаются писателями и любителями фантастики (фэнами) на фестивалях и конгрессах: **премия «Великое кольцо»** — Всероссийский читательский приз за лучшее фантастическое произведение года; **литературная премия «Фанкон»**, которая определяется писателями, любителями фантастики на международном фестивале, проходящем в Одессе; **премия «Старт»** за лучшее дебютное произведение.

Премии литературно-художественных журналов

Литературно-художественные журналы «Новый мир», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература», «Континент», «Москва», «Октябрь» и другие присуждают свои премии по итогам года. Сведения о премиях публикуются на обложках этих журналов.

В 2002 году журналы «Знамя», «Новый мир», издательство «Пальмира» объявили первый открытый литературный конкурс **«Российский сюжет»**. Конкурс проводится по следующим номинациям: *«Серебряный квадрат»* (историко-героический сюжет), *«Серебряный круг»* (любовно-психологический сюжет), *«Серебряный треугольник»* (детективно-приключенческий сюжет).

Журнал «Звезда» совместно с «Довлатовским фондом» ежегодно вручает **премию имени Сергея Довлатова** за *«лучший рассказ года петербургского автора или напечатанный в Санкт-Петербурге»*.

Журнал «Иностранная литература» и МДМ-Банк являются учредителями премий: **«ИЛлюминатор»**, **«Инолит»**, **«Инолиттл»**. Совместно со Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы, Институтом истории и географии Тюбингенского университета и Академией епископата Роттен-

бург-Штутгарт журнал учредил **премию имени отца Александра Меня**; совместно с Союзом немецкой экономики в Российской Федерации учреждена **премия имени Жуковского**.

Премии книготорговых организаций

Премии учреждают и книготоргующие организации. Так, крупнейший московский книготорговый дом «Библио-Глобус» учредил премию **«Дядюшка Библио-Глобус»**, которая присуждается издателям, книготорговцам и авторам самых продаваемых книг — бестселлеров. Выбираются: «Гранд-мэтр», «Суперпроект года», Самый популярный автор, «Книга года», Самые продаваемые книги, Лучшая серия книг, «Книголюб года». Издателям адресованы номинации «Суперпоставщик», «Супертехнолог», «Суперинтеллект»; книготорговцам — «Конкуренты года».

Международные литературные премии

Существует несколько **международных литературных премий**, учрежденных при участии Союза писателей России, российских издательств, общественных фондов и других профессиональных союзов. Союз писателей России, Фонд культуры Украины, общество «Белая Русь». Совет губернаторов приграничных городов и областей России, Украины и Белоруссии присуждают **литературную премию имени Бояна**, легендарного певца Киевской Руси. В Положении о премии Бояна сказано, что она *«присуждается за произведения, несущие свет славянской духовности, уходящие корнями в славянскую мифологию и фольклор и утверждающие идеи дружбы и братства славянских народов»*.

Союз писателей России совместно с Объединением русских литераторов Эстонии и некоммерческим объединением «Премия имени Ф.М.Достоевского» учредили **Международную литературную премию имени Федора Михайловича Достоевского**, жизнь и творчество которого тесно связаны с Эстонией. Премией награждаются литераторы, создавшие произведения или внесшие значительный вклад в развитие и популяризацию русской литературы и культуры как в Эстонии и России, так и в других странах. Впервые премия имени Ф.М.Достоевского была присуждена в юбилейный год 180-летия со дня рождения писателя в 2001 году.

Международная премия имени Михаила Шолохова в области литературы и искусства учреждена в 1993 году Международным сообществом писательских союзов, Союзом художников России, издательством «Советский писатель», Московским государственным открытым педагогическим университетом им. М.А. Шолохова.

Этим не исчерпывается список литературных премий современной России. Подробный обновляющийся материал о них можно найти на сайте ЦБС «Кунцево» г. Москвы www.kunlib.ru в разделе «Центр чтения».