

**Региональный компонент Росинформкультуры:
обоснование структуры**

**The Rosinformkultura's Regional Component:
Proof of Structure**

**Регіональний компонент Росінформкультури:
обґрунтування структури**

Л. К. Сагітова

Белгородский государственный институт культуры и искусств, Белгород, Россия

Liliya Sagitova

Belgorod State Institute of Culture and Arts, Belgorod, Russia

Л. К. Сагітова

Белгородський державний інститут культури і мистецтв, Белгород, Росія

Обосновано наличие регионального компонента в структуре Росинформкультура, включающего информационные службы по культуре и искусству в составе национальных библиотек субъектов РФ и около 60-ти краевых, областных универсальных научных библиотек, обусловленного структурой отрасли культура, региональной спецификой культуры, особенностями документного потока региона на примере Белгородской области.

The regional component of Rosinformkultura is justified. It comprises information agencies on culture and arts within the national libraries of the RF subjects and approx. 60 regional universal scientific libraries. Such structure is determined by the structure of the branch of culture, the document flows of the regions.

Обґрунтовано наявність регіонального компоненту у структурі Росінформкультура, який містить інформаційні служби з питань культури й мистецтва у складі національних бібліотек суб'єктів РФ та близько 60-ти обласних, регіональних універсальних наукових бібліотек, який зумовлено структурою галузі культури, регіональною специфікою культури, особливостями великої кількості документів регіону на прикладі Белгородської області.

Из 86 отраслевых органов НТИ, существовавших в советское время, осталось примерно 7-12¹. Одна из них – Росинформкультура, ориентированная на информационное обеспечение культуры в Российской Федерации, содействие формированию культурной политики России. Росинформкультура явилась правопреемницей отраслевой системы информации по культуре и искусству, созданной в 70-е годы прошлого века на базе универсальных научных библиотек. Возглавляет эту систему Научно-информационный центр Информкультура Российской государственной библиотеки. Устройство отраслевой системы по культуре на универсальных научных библиотеках и послужило для нее своеобразным «оберегом». Так как библиотечная система сохранила свою сеть в тяжелые 90-е годы XX века.

Региональный уровень Росинформкультуры представлен информационными службами по культуре и искусству в составе национальных библиотек субъектов РФ, около 60-ти краевых, областных универсальных научных библиотек, шесть из которых имеют статус специализированного центра: в национальных библиотеках Республики Татарстан, Республики Саха-Якутия, в центральных региональных универсальных библиотеках – Пермского края, Кировской, Челябинской и Курганской областях, остальные – статус секторов научной информации по культуре и искусству.

Региональная составляющая Росинформкультуры обусловлена структурой отрасли, которую она обеспечивает информационными ресурсами. Региональный аспект имеет большое значение в сфере культуры. Он определяется двумя векторами. Первый связан с региональной спецификой народной культуры, художественно-эстетической самобытностью региона, определяемой, в свою

¹ Евстигнеева Г.А., Земсков А.И. Научно-технические библиотеки и ГСНТИ – новые подходы к организации деятельности // Науч. и техн. б-ки. 2006. №5.С.8.

очередь, различием природного окружения, исторических и хозяйственных условий. Так, своеобразие народной художественной культуры Белгородчины, отмечает ее исследователь М. С. Жиров, обеспечили синтез «старых» остатках культур Киевской Руси, степняков и проживавших на белгородской земле народностей в X-XII в., и «новых» культур: русской, украинской, белорусской, польской, литовской, завезенных с переселенцами в XVI-XVII вв. Также украинское влияние привнесено массовым переходом украинцев на русские земли во второй половине XVI в. -XVIII в.²

Второй вектор обозначает стремление достижения соответствия между социально-экономическим развитием страны и развитием его культуры. Оно достигается тем, что стратегии культурной политики на уровне общества – в целом дополняются разработкой стратегий развития культуры на иных иерархических уровнях, в том числе и на региональном уровне. Региональная культурная политика, являясь продолжением государственной культурной политики, определяет региональные приоритеты. Так, сохранение и использование культурного наследия возведено в региональную политику Белгородчины, получившее свое конкретное выражение в реализации с 1985 г. трех целевых программ «Развитие и сохранение культуры и искусства Белгородской области».

Неповторимость и богатство обрядовой культуры, музыкально-песенной традиции, декоративно-прикладного искусства, устного народного творчества Белгородчины определили создание в 1995 г. в структуре Белгородского государственного центра народного творчества Центра исследований народной культуры и продолжение реализации целевой программы «Изучение, сохранение и развитие народной традиционной культуры Белгородчины» на 2006-2008 годы. Создание Музея народной культуры, сетевые Дома ремесел, открытые в 18-ти из 22-х территорий Белгородской области, 540 фольклорных ансамблей в клубах и др. подтверждают приоритет в региональной культурной политике Белгородчины.

Культура как объект информационного обеспечения предполагает развитие её в конкретной региональной целостности из-за неразрывности акта производства и потребления услуги. Региональная система культуры – понятие сложное и неоднородное. По существу им обозначается объект территориального управления, следовательно, региональная система культуры проявляется и как система культурной жизни города, района, и как более крупная система, функционирующая в масштабах области, края, экономического района, зоны.

Инфраструктура региональной культуры Белгородской области, входящей в Центральную Черноземную зону и состоящая из 21-го района, представлена следующими учреждениями и организациями: библиотек – 660, музеев-26, концертных организаций-6, театров-3, парков -6, музыкальных, художественных школ и школ искусств -74, музыкальных училищ (колледжей) -2, вуз культуры³.

Большое внимание в Белгородской области уделяется среде обитания граждан. Недаром ряд городов и населенных пунктов являются победителями конкурса благоустройства в масштабах страны. Последняя инициатива – «500 парков на Белгородчине», программа рассчитана на 2008-2010 годы и ориентирована главным образом на сельскую местность.

Но сухие цифры не могут передать всего разнообразия и особенностей региональной культуры края. Приведем примеры из библиотечной сферы. В составе ЦБС областного центра действует уникальная Пушкинская библиотека-музей. Или музей-библиотека... – своеобразный «Пушкинский Дом» в Белгороде. Уникальность заключается не только в типологическом своеобразии филиала, который, по сути, является гибридом научной и муниципальной библиотек, но и в составе фонда (музейные коллекции), и в его деятельности. В штате библиотеки работают научные сотрудники, двое из которых кандидаты наук. Они занимаются научно-исследовательской, педагогической, образовательной деятельностью, результаты которой публикуются в многочисленных изданиях.

В Прохоровском районе Белгородской области функционирует библиотека Н. Рыжкова в составе федерального музея-заповедника. Библиотека финансируется из федерального бюджета, организована на дарениях книг Николая Рыжкова – депутата Государственной Думы РФ от Белго

² Жиров М.С. К проблеме ретроспективного анализа народной художественной культуры русской провинции // Звонница.2007.№8.С.46.

³ Культура России: анализ. справочник / под ред. В.С. Малышева. М., 2005. С.282-311.

родской области, основные текущие поступления в фонд составляют дары гостей библиотеки, входящей в историко-мемориальный комплекс «Прохоровское поле».

Появилась тенденция размещения и вхождения муниципальных библиотек сельской местности в состав разнообразных центров: историко-культурных, духовно-просветительских, культурно-досуговых, культурно-оздоровительных и других с различным набором социальных учреждений – от школы, военно-патриотического клуба, центра семьи ... до «Одно окно». Или другой пример поддержки библиотек в Белгородской области. Когда отдельные регионы России пытаются сэкономить, закрывая детские библиотеки, или сливая их с системами общедоступных библиотек, на Белгородчине поступили иначе. Областной думой в 2004 году одними из первых в стране был принят закон Белгородской области «О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области»⁴, выступившим гарантом сохранения и развития системы детских библиотек в регионе.

Реализация федеральных и областных целевых программ, финансирование экспедиционной, исследовательской, издательской деятельности Центров исследований народной культуры и пр. находит свое выражение в региональном документном потоке, который фиксирует и собирает соответствующая библиотека: центральная библиотека субъекта РФ или муниципальная библиотека.

Видовое разнообразие документов, особенности производимых и потребляемых документов, образующих региональный документный поток, необходимость его аналитико-синтетической переработки объясняют также наличие регионального компонента в Росинформкультуре, соответствующего административно-территориальному делению страны, и включающее центральные библиотеки субъектов РФ.

⁴ О государственной поддержке развития библиотечного обслуживания детей в Белгородской области: закон Белгородской области №128 от 12 июля 2004г.// Белгородские известия. 2004. 16 июля (№119-120); Сборник нормативно-правовых актов Белгородской области. 2004. №60.