

Не бойтесь компьютера!

Взрослых, учителей в том числе, слова «компьютер» и «Интернет» пугают уже гораздо меньше, чем лет, скажем, пять назад, а уж современные школьники с ними давно на «ты». Умение ориентироваться в виртуальных дебрях осваивается ими так быстро, что не поддается логическому объяснению. Но, как показывают наблюдения моих коллег – учителей, работающих в разных городах России, – школьники используют мощную информационную среду в основном для развлечения и общения друг с другом. Возможности же сети Интернет, связанные с образованием, нашим ученикам практически неизвестны. А возможностей этих великое множество. Словари и самые разные энциклопедии, произведения искусства, литературные и научные источники – почти все сегодня есть в Великой сети, и почти ко всему доступ можно получить за минуты и бесплатно. Не выходя из дома или школьного кабинета, можно оказаться в музее, в космосе, в библиотеке, на лекции...

Легко сформулировать задачу, стоящую перед сегодняшней школой: *переориентировать ребенка с развлекательного маршрута на маршрут образовательный*. И вот здесь большинство учителей и родителей разводят руками: «Им ничего не нужно! Только бы играть! Дай ребенку компьютер – и он превратит его в игрушку!» Но это не совсем так.

Опровергнуть ставшее стереотипным суждение о ребенке, которому ничего не нужно, кроме игры, и компьютере как враге чтения и образования несложно. Зайдите хотя бы на один из многочисленных читательских сайтов: их посетители и активные участники – преимущественно школьники и студенты. Оказывается, наши нечитающие дети читают – и читают много, и имеют свою точку зрения на прочитанное. Другой вопрос, *что именно* они читают и *как именно* понимают. Нам бывает трудно

принять их выбор, но ведь и в этом случае у нас появляется общая тема для разговора, для обсуждения. Но читатели школьного возраста идут с этими разговорами не в школу, а на сайт. Почему? Да там их уважают – не поучают, не навязывают готовое *правильное* мнение. На сайте они могут выражать свои чувства и мысли, не опасаясь того, какую отметку поставят в журнал или какое лицо будет у учителя, когда своей любимой книгой кто-то назовет, например, «Волкодава» Марии Семеновой или «Гарри Потера» Дж. Роулинг. Не разучились ли мы, учителя, слушать и слышать ребенка? Не подавили ли тестами или установками *«думай, как я»* его робкие попытки понять и высказаться?

Да, мы теряем учеников не потому, что они не читают и играют в компьютерные игры, а потому, что мы не видим в них личности, не соблюдаем право читателя, которое Даниэль Пеннак сформулировал как «право не читать». А сами школьники и студенты продолжили: «право не читать то, что не нравится, что непонятно, что не волнует». Нас с вами волнует Пушкин, Гоголь, Достоевский, а наших детей и внуков – Пелевин, Стругацкие, Акунин, Семенова, Мурашова, романы для девочек, детективы (этот ряд можно продолжить, он будет меняться в зависимости от возраста и интересов юного читателя). Но разговор об этом не вмещается в образовательный стандарт и программы. Стандарт не хочет признать права читателя. Отсюда и рождается конфликт *учителя, призванного реализовать стандарт*, и *ученика, которому нет никакого дела до наших стандартов*: он живой, он настоящий.

Но как же быть: убрать из стандарта классику? Невозможно! А оставить ее, понимая, что лишь единицы действительно ее прочитают, а не приобщатся к ней в кратком изложении, возможно? Круг замкнулся. Ребенок не дорастает до классики, а мы, боясь (и совершенно обоснованно боясь), что он вообще не услышит о ней и не узнает лучшего, что создано

человечеством в области литературы, пытаемся впихнуть в ребенка как можно больше через силу, игнорируя все психологические законы. Эффект отторжения проявился в конце XX – начале XXI века (свободы стало побольше) с такой силой, что все схватились за головы. Катастрофа! Не читают! И давай еще сильнее впихивать, приобщать... Но разве можно полюбить насильно? По чьей-то указке?..

Они читают. Кстати, именно Интернет становится для них источником бесплатного и быстрого получения нужного текста. Нам трудно понять, как можно читать с экрана, нам нужно взять в руки книгу – но они другие, и им вполне достаточно компьютерного экрана, который, заметим, делается все тоньше и меньше. Уже появились электронные страницы, завтра такими будут все книги, как бы мы ни плакали о бумажной подруге.

Вообще пора перестать исходить слезами по уходящей эпохе: нужно начать наконец *действовать на опережение*. А у нас педагоги пугаются заданий, которые предлагают школьникам самостоятельно отыскать информацию в Интернете, посетить детские сайты, посмотреть с помощью Сети кино и послушать музыку. Задания разработать версию компьютерной игры по мотивам, допустим, былин или проект сайта (виртуального музея) о литературном герое ввергают некоторых педагогов в шок. А дети изобретают и придумывают – и при этом не раз перечитывают (а кто-то впервые прочитывает) тексты, отправляются в путешествие по сети Интернет в поисках дополнительной информации, потому что их продукт будет кому-то нужен, их труд будут оценивать всерьез, а значит, он должен быть лучшим. Вот и первый способ решения сформулированной задачки о дружбе ребенка с литературой.

Второй способ видится в том, что мы, учителя, должны набраться мужества и признаться себе, что страусиная позиция (и знать не хочу, что не читают, мое дело уроки провести, раз нужно проходить «это», буду проходить) скоро приведет нас

действительно к катастрофе. И, признавшись себе в этом, отказаться от бездумной реализации нынешнего стандарта – как заведомо невыполнимого и не учитывающего возможностей современных школьников. Ведь нашими руками, эксплуатируя наше чувство ответственности и долга, отвращают школьников от литературы и культуры.

Нужно задать вопрос ученым о том, почему сегодняшние дети не могут читать то, что читали их бабушки и дедушки; какими путями можно подвести ребенка к высокой (и потому самой сложной!) литературе; когда и почему утрачивается интерес к чтению у тех, кто в раннем детстве читал (или хотя бы слушал) с охотой. И ответы должны прозвучать не на страницах чисто научных изданий, а публично. А если они уже есть, то тем более их нужно опубликовать в средствах массовой информации, говорить об этом с телеэкранов, по радио, в Сети.

Может быть, прежде чем начать *приобщать к чтению* в школе, нужно перестать хотя бы *отвращать* от него? Но для этого нужно не бояться играть на том поле, на котором давно уже играют школьники.