

компетентности, соответствующей требованиям информационного общества и общества знаний.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПАРАДИГМАТИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Повышение уровня культурной, в том числе читательской компетентности членов переходного российского общества является основной целью разработки и реализации Национальной программы поддержки и развития чтения. В свете обозначенных выше проблем и направлений смены образовательных парадигм целесообразной представляется следующая стратегическая схема.

2.1. Основные направления изменений

Следует существенным образом теоретически и методически усовершенствовать профессиональную подготовку преподавателей общеобразовательных школ и вузов в области формирования читательской компетентности и работы с письменными документами. Это особенно важно в современных условиях, когда проблемы учащихся в этом отношении вызывают общую обеспокоенность в вузах и у работодателей; когда в рамках информационного общества свободная ориентация в письменной культуре становится все более актуальной.

В связи с этим необходимо принять ряд неотложных мер:

- ♦ общие курсы культурологии, социологии, информатики должны стать более ориентированными на проблемы чтения и письменной культуры в контексте информационного общества. Их следует конкретизировать, заменяя общие рассуждения такими профессионально значимыми темами, как: «Чтение и новые информационные технологии», «Методики обучения эффективному чтению», «Поддержка и популяризация чтения», «Социология чтения» и т.п.;

- ♦ следует включить в образовательные стандарты педагогических вузов учебные курсы, связанные с поиском, организацией и анализом письменных документов, методиками эффективного чтения и формирования социально необходимого уровня читатель-

ской компетентности;

- ♦ будущим преподавателям всех учебных дисциплин необходимо овладеть способами интенсивного включения чтения, работы с печатной продукцией в процесс обучения; более эффективного использования образовательного и общекультурного потенциала чтения в освоении программ средних школ и вузов; содержательного взаимодействия со школьными, публичными и вузовскими библиотеками;
- ♦ нужно разработать вузовский образовательный стандарт по методологии чтения, работы с письменными документами и включить соответствующий раздел в программу высшего образования.

Усиление внимания к чтению, к работе с письменными документами, документами в современной информационной ситуации предполагает изменения в подготовке специалистов книжного дела, особенно библиотекарей-библиографов высшей квалификации. Поэтому в Национальной программе поддержки и развития чтения предусматривается систематическое продвижение такого рода знаний и навыков в рамках курсов обучения специальностям «Библиотечно-информационная деятельность», «Книгораспространение», «Книжное дело», «Издательское дело и редактирование». Речь идет о необходимой модернизации вузовских образовательных стандартов, в рамках которых в отношении каждого из двух уровней профессиональной подготовки (бакалавриат – магистратура) будут четко прописаны цели и задачи освоения книжной культуры, требования к знаниям и навыкам работы с письменной информацией, к освоению области их применения.

В связи с этим представляются приоритетными следующие направления действий:

- ♦ подготовка и переподготовка педагогических и библиотечных кадров с акцентом на приобретение знаний и навыков, необходимых для обучения чтению и пониманию текстов разных классов, работе с письменными документами разных видов;
- ♦ повышение уровня читательской компетентности преподавателей и библиотекарей средних учебных заведений, переподготовка преподавателей средних и высших учебных заведений по использованию технологий обучения чтению в контекстах всех учебных дисциплин;

♦ организация в средних школах образовательных курсов и консультаций для родителей, с тем чтобы они могли помогать детям в повышении уровня общей читательской компетентности и с чтением при подготовке домашних заданий.

2.2. Общеметодологические принципы обучения чтению, работе с письменными текстами

Работа в перечисленных выше направлениях будет эффективной при соблюдении ряда необходимых условий.

Вписанность в общекультурную компетентность. Подразумевается акцентирование связи между квалифицированными чтением и работой с письменными текстами, с одной стороны, и расширением кругозора, освоенного культурного пространства – с другой. Речь идет об умении ориентироваться в различных системах мировоззрения, ценностей, социокультурных практик, нашедших отражение в письменных текстах; о навыках перевода в вербальную и письменную форму других языков культуры и личностных переживаний.

Читательская компетентность как система. Предполагается, что обучающие и учащиеся постоянно поддерживают включенность во все основные измерения культурного пространства письменных текстов: поиск и отбор необходимых источников информации; работа с ними (чтение, интерпретация, трансляция); владение традиционными и новыми средствами работы с письменной информацией; понимание связей между этими компонентами и осознанное их поддержание при решении разных информационных задач.

Связность и последовательность обучения чтению и работе с письменными источниками. Допускается возможность построения целостной стратегии и логически упорядоченных тактических приемов освоения современной письменной культуры. Этому поможет координация функций учебных заведений и библиотек, которая обеспечивает институциональную основу для формирования и поддержания упорядоченного социокультурного пространства чтения с его культурно-содержательными

и техническими ресурсами, дифференциацией предметных областей, ролевым распределением и внутренней стратификацией читателей.

Активность взаимодействия обучающихся и учащихся.

Партнерские отношения между ними предполагают такую взаимную соотнесенность их позиций, при которой соблюдаются интересы обеих сторон:

- обучающие пользуются своими правами и обязанностями, чтобы в социально необходимой степени передать знания и навыки, позволяющие ориентироваться в современном пространстве письменной культуры, где сосуществуют традиционные и новые способы представления информации и работы с ней;
- учащиеся пользуются своими правами и обязанностями, чтобы получить знания и навыки, относящиеся к освоению и использованию объектов письменной культуры, которые будут необходимы им во взрослой жизни, за пределами системы «учитель – ученик»;
- между обеими сторонами существует обратная связь, позволяющая им в процессе взаимодействия соблюдать интересы друг друга;
- содержание учебных курсов должно соответствовать тем информационным задачам, которые современному человеку приходится решать в приватной жизни, общественной и профессиональной деятельности.

Оптимальное соотношение технологического и культурно-символического аспектов обучения. В рамках образовательных программ важно уделять особое внимание и различению, и сочетанию:

- структурных и культурно-содержательных аспектов письменных текстов различных типов;
- технологий поиска информации и ее качественных характеристик;
- репрезентации информации (в текстах, таблицах, графиках) и способов прочтения, интерпретации, понимания их

культурной семантики;

- технических приемов работы с письменными текстами и культурной значимости ее конечного результата.

Предполагается необходимость одновременного присутствия названных аспектов обучения в любой образовательной программе, контроль над соблюдением этих требований как обучающими, так и учащимися. Такие образовательные курсы, создаваемые на данном этапе реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в качестве экспериментальных, могут в дальнейшем реализоваться в более широких масштабах.

Технологичность процесса обучения работе с письменными текстами. Она достигается при следующих условиях:

- имеются программы, где четко определены цели и задачи объединения технических и культурно-семантических навыков применительно к необходимости адаптации в сложном и динамичном информационном пространстве переходного общества; установлена последовательность обучающих операций, обеспечивающих приобретение учащимися социально необходимого уровня читательской компетентности;
- существуют средства реализации таких учебных программ (учебно-методические, технические, профессионально-квалификационные);
- установлены требования к результатам обучения (знания, навыки, необходимые для работы с письменными текстами), соответствующие каждому из его этапов;
- есть инструменты измерения уровня читательской компетентности (тесты, контрольные задания, рейтинговые шкалы оценок).

Непрерывность. Речь идет об организации и поддержании условий для оптимального использования возможностей всех компонентов системы образования – дошкольного, общего среднего, среднего специального, высшего, послевузовского – при формировании социально необходимого уровня читательской

компетентности и его последовательном повышении. Важно, чтобы каждой из этих ступеней обучения соответствовали свои образовательные программы и в то же время между ними существовала структурная (технологическая) и содержательная (культурно-семантическая) преемственность.

2.3. Условия, необходимые для организации систематического обучения работе с письменными текстами

В современном информационном пространстве такая организация предполагает:

- ♦ **включенность в учебные планы** образовательных учреждений всех типов, а в их рамках – в контекст всех учебных дисциплин **разделов, связанных с приобретением социально необходимого уровня читательской компетентности**, ориентированных на формирование у учащихся знаний и навыков работы с письменными текстами, соответствующими «языкам» различных областей знания, различным стилям и жанрам письменной продукции. Программы этих разделов следует согласовать таким образом, чтобы они в рамках каждой учебной дисциплины дополняли друг друга, позволяя учащимся как овладевать различными «языками» культуры, так и осуществлять переводы с одного языка на другой;

- ♦ **обеспеченность соответствующих программ инструментарием обучения:** программным (тематические планы, учебные программы), теоретическим (учебные и справочные пособия, словари, энциклопедии), практическим (сборники упражнений, практических заданий, практикумов, тренингов, обучающих игр и т.п.), методическим (методические рекомендации по построению уроков, практических занятий, домашних заданий, контрольных работ, зачетов, экзаменов); **средствами диагностики и контроля** над динамикой читательской компетентности – общей и соответствующей отдельным учебным дисциплинам (тесты, контрольные задания; качественные и количественные критерии оценки их выполнения). Учебные материалы такого рода должны содержать от-

веты на вопросы, что нужно делать, для чего и почему, как следует осуществлять необходимые процедуры, применительно к текстам, соответствующим каждой учебной дисциплине, каждому культурному стилю и жанру. Их следует представлять изданиями, выполненными в печатной и в электронной форме, и адресовать как обучающим, так и учащимся;

♦ **фиксированность распределения информационных ресурсов**, необходимых в учебном процессе:

- фонды печатной и электронной продукции, библиотечные каталоги;
- техника (в том числе компьютерная) доступа к этим каталогам и фондам;
- средства доступа к удаленным отечественным и мировым ресурсам письменной информации.

Таким образом, речь идет о строении информационно-учебного пространства, в пределах которого ресурсы распределены между учебными заведениями, библиотеками, архивами, другими информационными центрами, об оптимальных связях между этими единицами, соответствующих интересам как обучающихся, так и обучающихся;

♦ **организация специальной подготовки кадров**, способных профессионально включать в свои учебные курсы формирование, поддержание и повышение социально необходимого уровня читательской компетентности. Она может осуществляться на базе учреждений дополнительного образования и основываться на сочетании таких дисциплин, как лингвистика, семиотика, информатика, социология чтения, библиотековедение. Ключевой задачей подготовки агентов обучения такого типа является освоение знаний и навыков, относящихся и к технологическому, и к культурно-семантическому аспектам работы с письменными источниками информации на основе единого методологического подхода, предполагающего общий для них терминологический аппарат. При этом основными компонентами обучения должны стать:

- знание о распределении и функционировании письменных текстов в современном обществе; их классификация по культурному содержанию, стилям и жанрам;
- приемы эффективного поиска письменных источников ин-

формации разных классов;

- способы работы с письменными источниками разных классов;
- навыки понимания и интерпретации письменных текстов, представленных в разных культурных (терминологических) языках;
- умение построения и репрезентации письменных текстов разных стилей и жанров.

2.4. Институциональная организация информационных ресурсов

В состав социокультурного пространства письменной культуры входят:

- ♦ государственная система институтов производства, хранения и распространения книг (библиотеки, архивы и т.п.);
- ♦ продукция печатных СМИ;
- ♦ письменные официальные и архивные документы;
- ♦ письменные тексты, содержащиеся в электронных СМИ и на электронных носителях;
- ♦ личные библиотеки и архивы.

Социокультурное пространство определяется также функциональными связями этих структурных элементов, организующими информационные потоки.

Институты письменной культуры, или письменной области информационного пространства, предназначены для решения двух типов стратегических задач:

- ♦ гарантировать конституционное право граждан на свободу доступа к информации;
- ♦ обеспечивать членам общества социально необходимую высококачественную информационную среду.

Распространение новых форм представления информации в письменном виде (базы данных, электронные книги, журналы, газеты и т.п.), появление автоматизированных библиотек с электронными каталогами вызвали необходимость осваивать это нетрадиционное информационное поле. Поэтому образовательные учреждения до-

лжны обеспечить знания и навыки в следующих областях.

○ **Библиотека как информационно-поисковая система** – структура библиотеки как системы для поиска и работы с письменной информацией; назначение и функции абонементов, специализированных читальных залов, справочно-библиографического отдела, межбиблиотечного абонементов; типы библиотек (публичные, специализированные, школьные, вузовские), функции и информационные возможности каждого из них.

○ **Новые информационные технологии** в контексте современной письменной культуры:

- персональный компьютер и система телекоммуникаций как составляющие социокультурного пространства чтения;
- роль новых информационных технологий с точки зрения возможностей развития чтения и препятствующие этому факторы;
- последствия распространения новых информационных технологий для традиционных форм письменной культуры.

○ **Автоматизированные информационные ресурсы**, их структура как основа порождения новых типов информационных продуктов и услуг, письменных текстов:

- базы и банки данных, представленных в письменной форме, их типология и характеристики каждого из типов с точки зрения количества, качества, доступности информации;
- гипертекстовые, мультимедийные информационные ресурсы и их отличительные особенности, ситуативные преимущества и недостатки по сравнению с традиционной печатной продукцией;
- организация телекоммуникационного доступа к базам и банкам данных.

○ **Информационные сети и системы** как условие эффективного использования информации, зафиксированной в письменной форме:

- представление об Интернет, его структура, принципы фун-

кционирования;

- электронная почта, межличностные прямые обмены сообщениями, телеконференции как формы коллективной работы в Интернет;
- характеристика информационных ресурсов Интернет, формы их упорядоченности, системы адресации;
- поисковые системы и технологии доступа к информационным ресурсам Интернет;
- возможности использования Интернет в приобщении учащихся к чтению, к квалифицированной работе с письменными текстами.

Следует отметить, что в последние десятилетия явно не хватает исследований по проблематике чтения, места письменной, книжной культуры в контексте информационного общества, координации научной работы, связанной с изучением различных аспектов книжной культуры и чтения. Смещение научных интересов в сферу информационных технологий вытеснило на периферию внимания представителей социальных наук и даже гуманитарного знания тематику, связанную с содержательными аспектами чтения научной и художественной литературы, продукции печатных СМИ. До сих пор не сформирована новая идеология взаимодействия связанных с письменной культурой специалистов с читателями в изменившемся культурно-символическом поле. Неблагоприятны условия для внедрения результатов исследований в практику образовательных учреждений и институтов книжного дела. Практически отсутствуют исследовательские центры, отделы при крупных библиотеках и издательствах, занимающиеся проблемами продвижения и развития чтения, читательской компетентности в различных слоях переходного общества с быстро меняющейся структурой информационного пространства. Ситуацию можно изменить, если начать проводить систематические социологические, культурологические исследования, направленные на выявление и поиски возможностей решения проблем, связанных с книжной культурой, в сложном и динамичном культурном контексте. При наличии стимулов и перспектив практического внедрения можно увеличить

количество исследований, специально посвященных проблемам чтения, квалифицированных научных, научно-популярных монографий, учебных пособий по этой тематике.