

**Развитие профессиональных компетенций библиотечных специалистов в системе дополнительного образования**

**Development of Professional Competences of Librarians within the System of Continuing Education**

**Розвиток професійних компетенцій бібліотечних фахівців у системі додаткової освіти**

*Т. Я. Кузнецова*

*Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Москва, Россия*

*Tatyana Kuznetsova*

*Academy for Retraining in Arts, Culture, and Tourism, Moscow, Russia*

*Т. Я. Кузнецова*

*Академія перепідготовки працівників мистецтва, культури та туризму, Москва, Росія*

Рассматриваются системные характеристики и базовые принципы дополнительного профессионального библиотечно-информационного образования. На примере конкретных образовательных проектов показывается его вклад в формирование и развитие профессиональных компетенций работников библиотек как главного критерия результативности и качества образовательного процесса в сфере повышения квалификации и переподготовки библиотечных кадров.

In-system features and basic principles of continuing professional library and information education are discussed. Its contribution into development of professional competences of librarians – the key criterion of efficiency and quality of the educational process – is revealed by the example of several educational projects in the sphere of professional retraining of librarians.

Розглянуто системні характеристики та базові засади додаткової професійної бібліотечно-інформаційної освіти. На прикладі конкретних освітніх проектів представлено його внесок у формування та розвиток професійних компетенцій фахівців бібліотек як основного критерію результативності та якості освітнього процесу у сфері підвищення кваліфікації та перепідготовки бібліотечних кадрів.

Реформирование системы профессионального библиотечно-информационного образования, предусматривающее переход на бакалавриат и магистратуру в соответствии с положениями Болонской конвенции, выдвигает задачу реализации компетентностного подхода к подготовке и переподготовки библиотечных кадров. Формирование профессиональных компетенций современного библиотекаря связано не только с разработкой нового контента образовательной системы, но сопряжено с методологическими, технологическими и дидактическими инновациями на всех ее структурно-функциональных этапах.

Компетентностный подход как наиболее эффективный инструмент профессионального развития библиотечных кадров стал впервые активно внедряться в звене дополнительного образования, поскольку в современных условиях на него возлагается основная нагрузка по регулярному обновлению знаний кадрового потенциала российских библиотек, приведение их в соответствие с требованиями модернизации отрасли. Кроме того дополнительное образование нацелено на компенсацию недостающих профессиональных умений и навыков библиотечных работников в связи с интенсивным внедрением в их деятельность электронных технологий. При этом дополнительная образование создает не только благоприятные условия для скорейшей адаптации библиотекарей к новым профессиональным реалиям, но является коммуникационной средой для профессионального общения, площадкой освоения и генерации новых идей, концепций, технологий. Именно в этой сфере зачастую аккумулируется инновационный библиотечный опыт и затем транслируется в профессиональную практику.

Отчетливо выраженная компенсаторная функция дополнительного образования определяет его задачи, содержание, основные методологические принципы, дидактические приемы, организацию,

формы, методы и технологию ретрансляционного учебного процесса. Функционально-компонентная структура дополнительного образования библиотечных кадров ориентирована преимущественно на формирование и развитие их **профессиональных компетенций** в следующих сферах деятельности: производственно-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской и методической, информационно-аналитической, психолого-педагогической и культурно-досуговой.

Развитие **универсальных компетенций** (общенаучных, инструментальных, социально-личностных, общекультурных), как правило, отступают на второй план, что не всегда оправдано. Задачи профессиональной социализации личности библиотекаря, формирования нового профессионального мышления, нового стиля профессионального поведения и самореализации, поднятия общекультурного уровня библиотечного специалиста сегодня весьма актуальны и один из путей их решения - использование в образовательном процессе специального контента и инструментария, ориентированных на развитие универсальных компетенций, обязательных для современного библиотекаря.

Компетенции как особый конструкт профессионально-личностных характеристик специалиста, проявляющихся по отношению к объекту и предмету его деятельности, формируются в системе дополнительного образования на более широкой знаниевой и инструментальной платформе под влиянием следующих базовых принципов:

- приоритета инновационных знаний относительно нормативных в связи с ускоренным темпом модернизации отрасли, а также необходимостью оперативной трансляции библиотечной инноватики в широкую сферу профессиональной деятельности;
- функциональной интеграции образовательной и собственно библиотечной сферы, позволяющей конструировать системные отношения между этими структурными звеньями образовательного процесса в целях совершенствования его дидактических, методических и прикладных основ;
- универсальности обучения с учетом отраслевого универсума библиотечного дела, а также повышения роли гуманитарных, естественных и точных наук в формировании профессионального библиотечного знания;
- модульности построения учебных планов и программ, обеспечивающей их модификацию в зависимости от контингента обучаемых, уровня их профессиональной подготовки и конкретных задач обучения;
- преемственности и последовательности этапов образовательного процесса (адаптация – специализация – инноватизация – полифункционализация – профессионализация), многоаспектного обновления, расширения и углубления содержания образования на каждом новом этапе его развития;
- социальной открытости образовательной системы, предусматривающей ее взаимодействие не только с другими функциональными уровнями отраслевой профессиональной деятельности (наукой, управлением, профессиональной практикой и др.) и смежными отраслями (книгоиздательским делом, книжной торговлей, научно-информационной деятельностью), но и с различными общественными структурами – государственным и муниципальным управлением, сферой общего и специального образования, средствами массовой информации, а также с другими социальными партнерами.

Научно-методологической основой системы дополнительного профессионального образования выступает андрагогика, активно развивающаяся наука об образовании взрослых (А. Кропли, М. Наулз, С.И. Змеев), которое имеет отчетливо выраженную специфику и свой дидактический инструментарий.

Рассмотрим технологию формирования в системе дополнительного образования новых и развитие уже имеющихся в латентном состоянии профессиональных компетенций библиотечных работников на примере реализации новаторской по форме и содержанию образовательной программы – Всероссийской школы библиотечной инноватики (2000 – 2007 гг., Москва – Белгород – Томск). Научным руководителем и основным организатором этого крупномасштабного проекта с отчетливо выраженными научно-методическими, информационными и консалтинговыми функ

циями выступила кафедра библиотековедения и информатики Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ).

Основная цель Школы – обучить навыкам инновационного творчества в библиотечной деятельности и помочь в освоении методов управления процессом перемен в библиотеках. Наряду с этим Школа помогает выявлять и оценивать библиотечные нововведения, способствует более широкой ретрансляции их в практику, – стимулируя тем самым инновационные процессы в библиотечном деле. Кроме того, Школа создает основы для теоретического осмысления и обобщения библиотечной инноватики - феномена современного развития отрасли, раздвигая границы предмета библиотековедения как науки. Концепция Школы базируется на признании того, что теория, методика, организация и технология инновационных преобразований в библиотечном деле могут быть самостоятельным предметом современных библиотековедческих исследований, который позволит обогатить отраслевую науку в гносеологическом, методологическом и эвристическом аспектах.

Школа библиотечной инноватики выступает также в качестве определенного интегрирующего фактора развития отрасли, поскольку позволяет объединить различные функциональные сферы библиотечной продуктивной деятельности: отраслевое управление, отраслевую науку, профессиональное дополнительное образование и инновационную библиотечную практику.

На последних интеграционных связях хочется остановиться более подробно. Школа библиотечной инноватики как целостная концептуально выстроенная образовательная программа базируется на принципах инновационного обучения. Термин «инновационное обучение» в качестве альтернативы традиционному нормативному началу используется западной педагогикой в конце 70-х годов XX столетия и означал освоение принципиально новых педагогико-дидактических приемов обучения с целью активизации процессов социализации личности, включая в первую очередь профессиональную социализацию и профессиональную продуктивную деятельность

Инновационный подход определяет как содержание, так и методику реализации образовательной программы Школы. В качестве основных аспектов обучения выступают следующие:

- социокультурные и технологические факторы развития инновационных процессов в библиотечном деле;
- традиции и новаторство в библиотечной работе: диалектика взаимосвязей; теория и практика инновационного творчества;
- основные направления инновационной деятельности библиотек, ее нормативно-правовое и научно-методическое обеспечение;
- структура, формы и организация управления инновационной деятельностью библиотек;
- разработка, реализация и техническое оснащение инновационных библиотечных проектов;
- новая парадигма методической деятельности и адаптация библиотекарей к внедрению инноваций;
- социально-психологические аспекты преодоления сопротивления инновациям;
- профессиональные библиотечные коммуникации как механизм выявления, экспертизы, ретрансляции и освоения инновационного библиотечного опыта.

Образовательная программа Школы базируется на комплексной методике, сочетающей передачу теоретических знаний с интерактивными формами обучения: свободными дискуссиями, «круглыми столами», творческими мастерскими, мастер-классами, деловыми играми, тренингами. В рамках Школы работают площадки для коллективного творчества (исследовательская лаборатория «Инновационные модели публичной библиотеки», открытая трибуна «Традиции и новаторство в библиотечном деле: диалектика взаимодействия и управление процессом перемен»). Это создает максимально благоприятную среду для коллективной генерации новых идей, а также для более объективной оценки инновационных проектов, представляемых на конкурс, организуемый ежегодно среди участников Школы. Конкурсные презентации вызывают активную профессиональную рефлексию аудитории, побуждают к конструктивному обсуждению оригинальных, а порой и в чем-то спорных идей, позволяют наметить пути более широкой ретрансляции в практику перспективных инновационных разработок.

Реализация образовательной программы на базе библиотек Белгородской области и муниципальной информационной библиотечной системы г. Томска, имеющих богатейший опыт по орга

низационной и функционально-технологической модернизации системы библиотечного обслуживания своих регионов, имела важное методологическое значение, поскольку позволила обеспечить интеграцию академической образовательной части с конкретной профессиональной инновационной практикой.

Таким образом, Школа создала особую коммуникативно-познавательную среду для освоения новых профессиональных компетенций библиотечных работников, которые не оформляются и не транслируются в системе базового профессионального образования. При этом ее методологические основы, содержательный контент, функциональная направленность и весь спектр используемых образовательных приемов и методов ориентированы не на формирование «**готовности**» и «**способности**» к определенным профессиональным действиям, а на **овладение** конкретным механизмом инновационного библиотечного проектирования и знание конкретных технологий и инструментов его осуществления, а также на стимулирование продуктивной творческой деятельности в принципиально изменившейся технологической и социальной среде.

В заключении можно сделать вывод, что универсальные и профессиональные компетенции, которые будут формироваться у студентов профильных вузов на основе нового образовательного стандарта по направлению «Библиотечно-информационная деятельность», необходимо развивать и совершенствовать в системе дополнительного профессионального образования, используя для этого весь арсенал инновационных образовательных технологий и методов в целях повышения профессионального мастерства библиотечных кадров.