

**Государственная программа «Культурное наследие»
и гуманитарно-культурологическая миссия Национальной библиотеки**

**«The Cultural Heritage» State Program and the Humanitarian
and Culturological Mission of the National Library**

**Державна програма «Культурна спадщина»
та гуманітарно-культурологічна місія Національної бібліотеки**

Исмаилов Е.И.

Национальная библиотека Республики Казахстан, Алматы, Казахстан

Yedilkhan Ismailov

National Library of the Republic of Kazakhstan, Almaty, Kazakhstan

Ісмаілов Є. І.

Національна бібліотека Республіки Казахстан, Алмати, Казахстан

Раскрывается проективная и культурологическая деятельность НБ РК на современном этапе. Особо выделен опыт библиотеки в плане участия ее в общегосударственной программе. Также, вкратце отражены некоторые теоретические аспекты культурообразующей составляющей Национальной библиотеки.

The current projective and culturological activity of the National Library of Kazakhstan is described. Special emphasis is given to the participation of the library in the national program. Also, the report briefly describes some theoretical aspects of the culturological constituent of the National Library.

Розкривається проективна й культурологічна діяльність НБ РК на сучасному етапі. Особливо виділено досвід бібліотеки в плані її участі у загальнодержавній програмі. Також, коротко відображено деякі теоретичні аспекти культуротворчої складової Національної бібліотеки.

Предваряя данный доклад, отмечу что, когда в 2004 году готовился известный Указ Президента РК №1227 от 13 января о государственной программе «Культурное наследие» на 2004-2006 годы и формировался План мероприятий, Национальная библиотека на тот момент располагала интеллектуальным и профессиональным потенциалом для реализации своих идей и проектов.

В контексте такой значимой в общенациональном масштабе Программы Национальная библиотека РК представила 2003 году в министерство культуры всесторонне обоснованный проект создания адекватной библиографической базы данных по письменным источникам «Казахстаника», отраженных в мировых библиотечных и архивных фондах. Проект предусматривал смету и организацию проведения комплексной научно-библиографической экспедиции. В свою очередь это включало в себе решение многих задач таких как, – выявление, копирование, оцифровка, реставрация, экспертиза источников, включая приобретение особо важных для республики национальных раритетов. Библиотека поставила задачу: во-первых, восполнить библиотечные лакуны и, во-вторых, способствовать обеспечению доступности документов и рукописей особенно в части бесценного историко-культурного письменного наследия, еще неизвестных казахстанским читателям и исследователям.

Так же мы запланировали создание Центра по оцифровке и реставрации письменных книг и древних рукописей при Национальной библиотеке РК. Создание данного Центра в республиканском масштабе, оснащенного новыми мультимедийными и реставрационными технологиями и соответствующим оборудованием, имеет для нас стратегическое значение. Т.е. будет не только производственным модулем для оцифровки фонда рукописей и редких изданий, но и учебной базой для формирования школы реставраторов в казахстанском библиотечном и архивном пространстве.

Благодаря инициативе и усилиям генерального директора НБ РК Ауэзова М.М. удалось при библиотеке сформировать и мобилизовать творческую группу известных казахстанских культурологов и выйти с проектом издания 10-ти томной серии «Антология мировой культурологической

мысли» на казахском языке. Цель издания данной антологии: обогащение классическими текстами теоретической базы культурологии на государственном языке; расширение культурологической составляющей общей гуманитарной и методологической образовательной программы высшего, среднего и средне-специального образования в РК; формирование универсальной информационно-культурологической основы для воспитания и просвещения новой генерации гуманитариев. **В библиотечном смысле, это означает удовлетворение возросшего спроса читателей на литературу в области культурологии на казахском языке.** Определяющим фактором при формировании секции культурологии ГП «Культурное наследие» при НБ РК явилось наличие универсального книжного фонда (более 6 млн.ед. хранения) и большой аналитический, библиографический, организационный опыт составительской (сборников, рефератов и т.д.) работы специалистов именно Национальной библиотеки РК.

Министерством культуры РК были поддержаны и включены в План мероприятий ГП «Культурное наследие» все три вышеназванные проекты Национальной библиотеки, как соответствующие Концепции реализации ГП «Культурное наследие». В преамбуле Концепции реализации данной Программы обозначено – «Государственная программа «Культурное наследие» направлена на осуществление историко-культурной преемственности в интересах ускоренного развития культуры и духовности Казахстана. Ее реализация окажет глубокое воздействие на дальнейшую интеграцию и самоидентификацию общества. Придаст этому процессу качество подлинной просвещенности, взаимопонимания, крепнущего национального и государственного самосознания».¹ Социальная значимость культурной доминанты, направленность на удовлетворение информационных запросов и притязаний читателей, присутствующая в проектах Национальной библиотеки, сыграла решающую роль в принятии решения о финансировании их на государственном уровне.

Таким образом, впервые в истории существования и реализации госпрограмм, Национальная библиотека значимо и достойно была представлена в ГП «Культурное наследие», и тем самым признана как культурообразующий институт казахстанского общества.

В плане реализации своей библиотечной миссии и задач, обозначенных в Плане мероприятий ГП «Культурное наследие», НБ РК достигла следующих результатов, имеющих государственное и международное значение. Так, например, принимая во внимание значимость тюркской цивилизации, придавшей определенную динамику в развитии культуры на евразийском континенте, бесценное письменное наследие Ходжи Ахмеда Ясауи и его ученика Сулеймана Бақыргани было идентифицировано и номинировано в Международный реестр ЮНЕСКО «Память мира». (Решение Международного консультативного комитета «Память мира», Гданьск, 29-30.08.2003). Все пять манускриптов, датируемые 16-18 веками было выставлено в последний раз общественности, представителям зарубежных посольств и организаций на специализированной выставке «Бенефис почтенной книги» 12.02.04г. в Национальной библиотеке. Естественно, их оцифрованные версии будут доступны для всех, интересующихся духовным наследием Казахстана.

Национальной библиотекой в соответствии с п. 24 ГП «Культурное наследие» организованы научно-исследовательские экспедиции в архивы и библиотеки городов ближнего и дальнего зарубежья. Фонд НБ РК пополнился такими книгами, как «Материалы о казахах из древнекитайских источников», книгой Нияза Керимова «Древние китайские караванные пути» на уйгурском языке и др. Библиотекой приобретена уникальная библиография казахской книги видного татарского ученого-книговеда, доктора филологических наук, академика АН Татарстана Каримуллина А.Г. Данная книга представляет определенную ценность для формирования фонда по «казахстанике». По данным этой библиографии выявлены и получены копии казахских книг, отсутствующих в библиотеках Казахстана: Киссалар (1898-1907 гг.), произведения Дулатова М., Байтурсынова А. и т.д.

В ходе проведения научно-исследовательской экспедиции в библиотеки и архивы Западной Европы были получены копии фрагментов 77-ми рукописей и 216-ти печатных книг, а также приобретено 40 современных книг по истории и культуре региона. Дополнительно приобретены копии переписки ханов Золотой Орды с папами Ватикана (4 источника), положившие начало дипломатической переписке Ватикана и степных правителей. Государственная библиотека Берлина

¹ Сб. документов «Государственная программа «Культурное наследие» на 2004 - 2006гг». - Астана, 2004.- С. 125. изд. Сарыарка.

передала в дар НБ РК 15 томов каталогов восточной коллекции (рукописи на арабском, турецком, фарси), хранящихся в ней: *Die Handschriften-Verzeichnisse der königlichen Bibliothek zu Berlin*, 1899. Также особо ценным и раритетным приобретением в Восточной библиотеке Токийского университета являются копии графических работ (36 гравюр) итальянского художника Кастилионе с изображением батальных сцен между джунгарами и воинами Цинской империи. Несомненно, что уникальные гравюры значительно расширят знания казахстанских исследователей о данном историческом периоде.

Особую ценность представляют рукописи на фарси: «Улус-и арба-йи чингизи» (Четыре улуса чингизидов, 1425 г., Мирза Улугбек), в ней даны сведения о 39 правителях Дешт-и Кипчака. «Хан-Наме» (История ханов, время написания – приблизительно 17 в., автор – Имами), «Тарих-и кипчаки» (История Кипчак-хана), «Ассах ат-таварих» (Всеобщая история, год написания – 1440 г.), где отражена история тюрков, монголов, тимуридов. Последний источник считается единственным экземпляром в мире. Другая не менее ценная рукопись «Силсил ас-салатин» (18 в., автор Ходжа Мирмухаммед Салим), состоит из двух частей и посвящена Мухаммад шаху, могольскому императору (1719-1748 гг.). Автор расписывает генеалогию и историю Чингиз-хана, Тимура, их преемников и частично могольских императоров Индии. Вторая часть книги посвящена истории шейбанидов, аштарханидов, султанов Мавераннахр. Все они хранятся в Британской библиотеке и Бодлеанской библиотеке (Англия) и благодаря ГП «Культурное наследие» в скором времени станут общедоступными для широкого круга исследователей в читальных залах Национальной библиотеки РК.

В процессе реализации мероприятий ГП «Культурное наследие НБ РК определила для себя приобретение таких библиографических источников в виде копий, как *Асрар-наме* или Книга о секретах, автора Фариз ад-Дин Аттар, 12 в. (Национальная библиотека Флоренции). Это мистическая поэма суфийского направления. «Ахуаль Чингизхан ве Аксак Темур» (История Чингиз-хана, 17 в.) и «Джихан-наме» катиба Челеби (1729 г.) на арабском языке (НБ Франции). Последняя представляет трактат по всеобщей географии, составленный на основе определенного количества восточных и западных трактатов, которые автор пронумеровал в своем предисловии. Рукопись начинается с общего понятия географии и космографии, по 5 частям света и включает описание Азии. Великолепная рукопись, украшенная цветными картами, исполненными с большой тщательностью по рисункам европейских атласов. Уникальна сама по себе копия рукописи «Коркыт деде китабы» (1549 г.), хранящаяся в апостолической библиотеке Ватикана. Впервые 7 других рукописей из библиотеки Ватикана станут предметом казахстанских исследований: «*Kitab lubb at-tavarich*» of Amir Yahia (X в. хиджры, Всеобщая история), «*Tuhlat ul-muluk*» (XI в. хиджры, Трактат по этике), «*Kitab-i masalik u mamalik*» of Abul-Hasan Sa'id ibn Ali al-Gurgani (X в. хиджры, Трактат по географии), «*Nasir ud-Pin at-Tusi*» of Ahlaq-i Nasivi (Трактат по этике), «*Risala-yi gudsiiyya*» of Muhamad Parsa (XI в., Трактат о святости).

Некоторая подробность описания итогов реализации мероприятий по экспедициям продиктована необходимостью отражения масштабов и значения головной библиотеки в ГП «Культурное наследие».

Вне плана, в контексте задач ГП «Культурное наследие» за счет поиска внебюджетных средств, при НБ РК открыта Студия изображений по оцифровке и восстановлению рукописей и памятников письменности. Для данной Студии за более чем 500 тыс. долларов США, выделенных «Казкоммерцбанком» приобретен большеформатный сканер ReproGrafic Workstation 3040 и налажено функционирование работы на нем по оцифровке. Примечательно то, что некоторые областные библиотеки уже разместили свои заказы по восстановлению и оцифровке редких книг и рукописей, имеющихся в их фондах.

Хотел бы отметить также, что в ходе реализации государственной программы библиотека не ограничилась только выполнением собственных, вышеназванных задач. Мы взяли на себе ответственную задачу – сформировать специализированный фонд всех изданий выпускаемых по наследию на государственном и русском языках по экономике, истории, литературе, психологии, социологии, философии, изоальбомы, по 100 экз. каждого из около 510 наименований книг. Естественно, часть книжного фонда по наследию мы намерены передать сельским и вузовским библиотекам. Как базовая, республиканская библиотека мы проводим политику поддержки в деле формирования полноценного, интеллектуалоемкого гуманитарного библиотечного фонда всех библиотек. Смысл данной политики – придание динамики в процесс обогащения общенационального книжного

фонда действительно содержательными книгами по «казахстанике» и мировому историко-культурному наследию с целью приобщения широких масс читателей к бесценным источникам.

Также НБ РК явилась автором и исполнителем организации и функционирования сайта – ГП «Культурное наследие», что является эффективным инструментом проведения государственной культурной политики в Интернете. Цель сайта информирование мировой общественности и специалистов о ходе, итогах реализации ГП «Культурное наследие» по всем запланированным 16-ти направлениям работ. Сайт – это и возможность установления международного научно-исследовательского сотрудничества казахстанских специалистов в области археологических изысканий, реставрационных технологий, музееведению и т.д. со своими зарубежными коллегами. (**Демонстрация сайта chsp.kz** – стартовая стр. сайта в приложении)

Секция культурологии ГП «Культурное наследие», организованное при НБ РК подготовила и осуществила выпуск на казахском языке следующих 5-ти томов серии «Антология мировой культурологической мысли»- Культурная антропология 20 века, Мифология: структура и символы, Традиция: понятие и метод, Язык и Культура, Российская культурологическая мысль 20 века.

Актуализация гуманитарной и геокультурной миссии НБ РК

Глобальные Вызовы 21-го века ставят перед Национальными библиотеками новые масштабные цели и задачи, решение которых обуславливают выработку стратегии взаимодействия и интегрирования института библиотек, адекватной социально-гуманитарным, цивилизационным тенденциям формирования и развития современного общества. Относительно новая миссия и вытекающие из нее приоритеты не означает забвение других направлений деятельности Национальной библиотеки, наоборот, мы считаем, что этот важный по своему социальному воздействию вектор придаст определенную динамику всем направлениям библиотечной деятельности. Как справедливо отмечают большинство исследователей в области библиотечно-информационной политики, сейчас на первый план выдвигается приоритет, – **от высоких технологий к высоким гуманитарным технологиям**. Именно они привносят социальный смысл использованию в библиотеках возможностей высоких телекоммуникаций.

В силу того, что Национальная библиотека все более приобретает статус общенационального центра универсального, пожизненного образования, просвещения; генерирования и реализации культурологических, геокультурных проектов, акций – она и представляет собой стратегический ресурс государства. Конечно же, все это выстраивается на актуализации и доступности информации для отечественного и мирового Читателя, т.е. проводится планомерная экспертно-аналитическая работа по комплектованию и формированию интеллектуально емких фондов. Важнейшая задача при этом – преобразование информации в знания и преобразующие идеи, способные объединить и мобилизовать ресурсы и возможности библиотек.

Наряду с инициированием культурологических проектов и акций формированием национальной школы молодых культурологов Казахстана, созданием Форума культурологов Казахстана, организации читательских конференций, мы институционально развиваем создание международных культурно-информационных Центров как внутри НБ, так и за рубежом. Так, например, при НБ РК создан, при содействии Посольства Китайской Народной Республики, Центр культуры Китая, где можно получить как современную, так и историческую – научную, культурную, политическую информацию об этой древнейшей стране. Открыты и действуют Центры культуры Ирана и народов Центральной Азии и Индии. Придерживаясь принципов паритетности, Национальная библиотека инициировала создание аналогичного центра в Национальной библиотеке Китая. В данный момент идет процесс согласования проекта в министерстве культуры и информации РК.

Разнообразен диапазон культурологической и гуманитарной миссии Национальной библиотеки: здесь и телевизионный цикл передач «Времен связующая нить», учреждение критико-аналитического art-журнала «Айт», казахстанско-китайского журнала «Көрші», культурологического альманаха «Рух-Мирас». В том числе, при поддержке компании «Samsung Electronics» проводятся конкурсы современной казахской прозы (2006 г.), театральной драматургии (2005г.), рассказов, эссе, перевода (2004 г.). Все это, несомненно, оказывает на ускоренное и содержательное развитие гуманитарного процесса казахстанского общества.

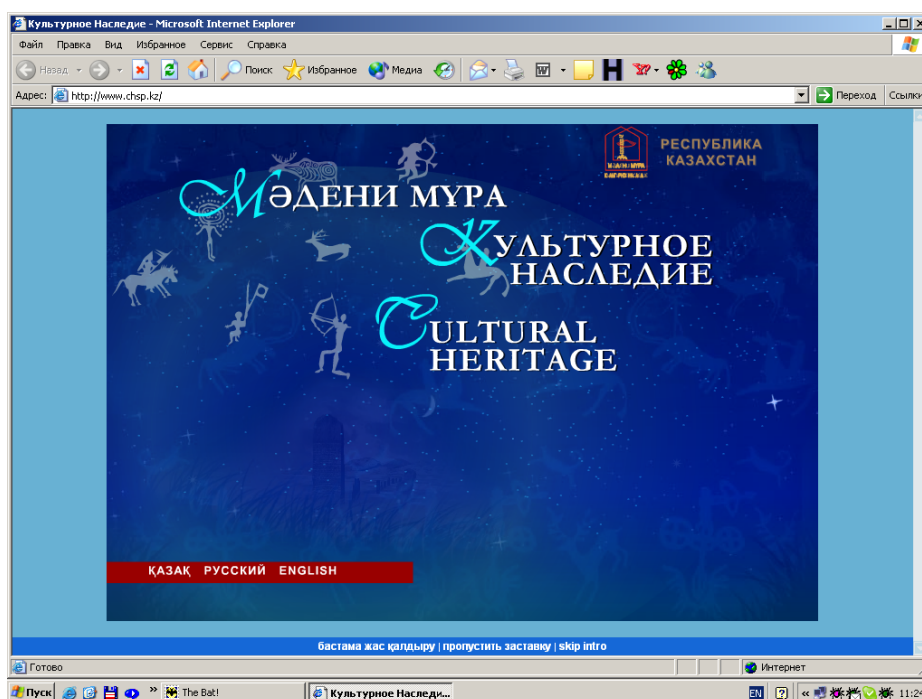
Гуманитарная миссия и геокультурный приоритет института Библиотек будет все больше определять в перспективе собственную, вечно современную, потому историческую нишу Библиотек, место и значение их в цивилизованном обществе. Без развития такой составляющей Библиотека может превратиться в один из многочисленных субъектов предоставления информации на мультимедийном рынке. Определяющим содержанием и смыслом института библиотек, конечно же, является формирование, трансляция научно-технической информации и высших культурологических и этических ценностей. Культурологическое осмысление сущностной функциональной деятельности библиотеки означает формирование передового гуманитарного поколения Республики Казахстан, способного к научному и гуманитарному прорыву.

Вместо заключения

Хотел бы обозначить, для общего размышления, четыре тезиса в пользу культуuroобразующей сущности библиотек на современном этапе:

- культурологический контекст политики – это генерирование, актуализация, трансляция национального фонда в целях просвещения научного и духовного прорыва общества;
- культуuroобразующая составляющая позволяет рассматривать библиотеки как базовые институты Знания и осуществления исторической Преемственности;
- культурологичность библиотеки – это аккумулированное и концентрированное выражение интеллектуальности ее фондов, чем просто статистическая экзemplярность;
- культурокритичность библиотеки – определение пределов необходимого дистанцирования от всеобщей электронно-сетевой зависимости. Сознательный отход от чрезмерной унификации и обезличивания национальных фондов в киберпространстве.

Примечание: В данной статье также использованы данные промежуточных отчетов Центра сохранения и изучения документального наследия, и организационно-кадрового отдела НБ РК.



Государственная программа «Культурное наследие» :: На главную - Microsoft Internet Explorer

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка

Назад Поиск Избранное Медиа

Адрес: http://www.chsp.kz/page.php?lang=1

КАЗАХША ENGLISH НА ГЛАВНУЮ КОНТАКТЫ ГОСТЕВАЯ

поиск по сайту...

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

Государственная программа (ГП) «Культурное наследие» Концепция ГП «Культурное наследие» План мероприятий ГП «Культурное наследие» Министерство культуры, информации и спорта РК (МКИС РК) Общественный Совет ГП «Культурное наследие» ЮНЕСКО

секция фольклористики, литературоведения и искусствоведения
секция художественной литературы
секция философии
секция истории, этнографии
секция востоковедения
секция археологии, памятников истории и культуры
секция культурологии
секция юридической науки
секция политологии
секция социологии
секция психологии
секция экономической науки

27.02.06

В рамках ГП «Культурное наследие» вышла книга доктора исторических наук, профессора В.З.Галиева «Казахстан в творчестве художников XIX века».

17.02.06

В г.Алматы состоялось заседание Общественного Совета ГП «Культурное наследие».

20.01.06

Издательством «Жазушы» выпущены первые тома на казахском языке из серии «Антология мировой культурологической мысли», подготовленные секцией культурологии ГП «Культурное наследие»:

Том 1. Культурная антропология 20 века: Антология.
Том 2. Мифология: структура и символы.
Том 3. Традиция: понятие и метод.

февраля

ПОВТ СР ЧТ ПТ СБ ВО
1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28

2006
2005

(Осталось: 20) Загрузка рисунка http://www.chsp.kz/images/sh1.jpg...

Интернет

Пуск The Bat! Государственная пр... Документ1 - Microsoft ...

11:25