

III. ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ

Н. Л. Голубева

Теоретические основы развития детской библиотеки

К концу XX в. на фоне наработанных пластов психолого-педагогических основ теории руководства чтением детей и подростков концепция детской библиотеки оказалась в тени, что фактически привело к развитию чтения детей и функционированию детской библиотеки как отдельных явлений в сфере культуры общества. Сегодня необходимо формирование и развитие теории детской библиотеки, выведение ее из ограниченного пространства методико-практических исследований на методологический уровень.

Теоретическими предпосылками изучения детской библиотеки как института инкультурации личности являются достижения ряда смежных наук, философии, социологии, культурологии, педагогики и психологии, в которых проблема инкультурации личности в последние годы выходит на передний план. Это объясняется тем, что в условиях глобализации осуществляется взаимопроникновение культур и одновременно культурная регионализация, что смещает акценты с социализации как процесса подготовки личности к жизни в обществе в сторону инкультурации как необходимости освоения социокультурного пространства, которое сегодня характеризуется мозаичностью, мультикультурностью, полиэтничностью.

В теоретико-практическом плане проблемы детской библиотеки, направления ее развития, содержание деятельности в разные исторические периоды освещали В. А. Зеленко, Н. К. Крупская, Л. Б. Хавкина, Н. А. Херсонская, Н. Н. Житомирская, В. А. Воронец, Н. С. Серова,

Н. Е. Добрынина, Г. А. Иванова, Н. В. Бубекина, О. Л. Кабачек, В. П. Чудинова, Н. В. Степанова, Е. Н. Фомина и др. В то же время публикации отечественных и зарубежных авторов по вопросам современного состояния детского чтения, роли детской библиотеки в его поддержке и развитии, проекты концепций библиотечного обслуживания детей в России, разработанные в последние годы, лишь частично, опосредованно затрагивают проблему инкультурации в условиях детской библиотеки.

Исходной позицией современной концепции детской библиотеки может стать понимание инкультурации как продолжающегося всю жизнь процесса усвоения традиций, обычаев, ценностей и норм общечеловеческой культуры; изучения и передачи культуры от одного поколения к другому, не противопоставляющего инкультурацию социализации. Если социализация — только процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений, то инкультурация охватывает процесс усвоения когнитивных аспектов культуры (знаний, верований, ценностей). Конечным результатом обозначенного процесса является формирование духовно-личностного потенциала ребенка.

Теоретическое обоснование общественного назначения детской библиотеки базируется также на положении о механизме передачи социокультурной информации — культурной трансмиссии. Она представляет систему институциональных уровней: 1) вертикального, в процессе которого культурная информация, ценности, умения передаются от родителей к детям; 2) горизонтального, при котором освоение культурного опыта и традиций осуществляется посредством общения со сверстниками, вхождения в детскую субкультуру; 3) опосредованного, в рамках которого ребенок получает необходимую социокультурную информацию от взрослого окружения, посредством социокультурных, образовательных институтов (СМИ, школа, библиотеки, клубы, музеи и др.). Анализ институционального механизма инкультурации показывает, что уровни культурной трансмиссии определяют направленность деятельности субъектов информационного пространства детской библиотеки в их единстве в пространстве детства и его подсистемах — семье, образовательных и социокультурных институтах. Именно в детской библиотеке конкретизируется социокультурное пространство, пересекаются институциональные уровни культурной трансмиссии.

Особое значение для формирования теории детской библиотеки является понимание ее деятельности как процесса «институционального мышления», порождающего и поддерживающего институционально-

нормативную систему детства. Это позволяет рассматривать детскую библиотеку как институт культуры, представленный институциональной формой, ценностной идеей института (трансляции и трансформации мировой, национальной культуры, передачи культуры от одного поколения к другому) с его специфическими (библиотечно-библиографическими, информационными, психолого-педагогическими) методами и формами деятельности.

В методологическом фундаменте развития детской библиотеки, помимо структурно-функционального (по Ю. Н. Столярову), культурологического, институционального подходов, неотъемлемой составляющей является деятельностно-личностный подход, выводящий деятельность детской библиотеки на уровень процесса межпоколенной передачи культурного опыта. Данный процесс конкретизируется как взаимосвязь культуры взрослых и культуры детей, как интересубъектное читательское общение ребенка и руководителя чтения. Эволюционирование детского чтения до уровня творческого чтения (развитие мотивационной структуры, формирование творческого чтения, видов творческой деятельности средствами детской библиотеки) определяет его как актуальный способ инкультурации личности ребенка.

Сегодня необходимо исследование миссии детской библиотеки в контексте выведения ее за рамки института удовлетворения только информационных и образовательных потребностей личности, как преимущественно института социализации. Цель детской библиотеки определяется глобальными задачами целостного освоения культуры общества ребенком, а также проявляется в объединении институциональных и психологических механизмах инкультурации личности. Психологические механизмы инкультурации ребенка (восприятие, усвоение, осмысление культурной информации) опосредуются институциональными механизмами в информационном пространстве детской библиотеки. Миссии инкультурации подчинены все функции детской библиотеки: информационная функция как «всеобщая функция библиотеки» и основные (образовательная, педагогическая, социализирующая, культуротворческая, рекреационная, библиотерапевтическая). Анализ основополагающих функции детской библиотеки показывает, что они отражаются в ее информационном пространстве, воспроизводящем все сферы развития детства. Первичный и вторичный уровень информационно-образовательного пространства детской библиотеки детерминируется миссией инкультурации, что проявляется в хранении, создании и передаче куль-

турно-значимой информации. Субъект информационного пространства детской библиотеки, представленный дихотомической парой «ребенок — взрослый» играет системообразующую роль. Оппозиции «объект — субъект» противопоставлен субъект-субъектный характер освоения информационно-образовательного пространства детской библиотеки, которое является результатом освоения ребенком-пользователем детской библиотеки и взрослым — руководителем чтения посредством взаимобратного перевода духовной культуры личности в индивидуальную систему ценностей другой личности. Таким образом, информационное пространство детской библиотеки *по характеру воздействия на субъект* относится к типу активизирующего деятельность субъекта. *По характеру передачи социокультурной информации*, соответствующей уровням культурной трансмиссии, — находится во взаимосвязи с подсистемами пространства детства: семьей, образовательными, социокультурными институтами.

Анализ информационного пространства детской библиотеки с позиций инкультурации личности позволяет разработать прогностическую модель детской библиотеки, т. е. выделить следующие компоненты, проецируемые на структуру модели детской библиотеки: 1) информационные ресурсы (первичный и вторичный уровни); 2) личностные ресурсы (субъекты пространства — руководитель чтения — читатель-ребенок); 3) материально-технические ресурсы — обеспечивающий элемент. Содержание информационных ресурсов детской библиотеки как составляющей ее модели определяется миссией инкультурации. Читательское назначение фонда детской библиотеки (первичного уровня пространства) отражается в его содержании, отраслевом, жанровом и видовом разнообразии. Ценностно-смысловые ориентиры, содержащиеся в информационных ресурсах детской библиотеки, в том числе и библиографических, вторично-семантических, интериоризуются ребенком в непосредственном взаимодействии со взрослым — «проводником» в информационном пространстве. Если информационная природа детской библиотеки предполагает создание информационной модели окружающего ребенка мира в процессе формирования и удовлетворения информационных потребностей, то инкультурационная природа детской библиотеки не может быть системно представлена без выявления ее отношения с институциональным пространством инкультурации ребенка.

В данной модели детской библиотеки отражена ее специфика как информационно-коммуникативного института — она способствует разви-

тию других систем инкультурации (образовательно-воспитательной, научной, художественной, опосредованной через информационное пространство детской библиотеки). Положение опредмечивания идеи инкультурации в деятельности детской библиотеки приводит к выводу диалектической взаимосвязи так называемой институциональной структуры детской библиотеки со структурой ее информационного пространства. Выделение институциональной структуры модели базируется на классификации институциональных систем, определяющей основные культурные институты как «стандартизированные способы достижения целей». К таким институтам или институциональным образованиям относятся: детское чтение, развиваемое в условиях детской библиотеки до уровня творческого, являющееся неотъемлемой частью информационной культуры личности; семейное чтение; руководство детским чтением; рекомендательная библиография детской литературы и т. п. Несмотря на включенность этих способов инкультурации личности в деятельность института семьи, общего и дополнительного образования, детская библиотека является единственным институтом, способным компетентно осуществлять эту деятельность, и рассматривается нами как самостоятельный специализированный институт инкультурации личности. Отсюда понимание феномена детской библиотеки как характеристики общества, его социально-качественного свойства.

Именно в детской библиотеке конкретизируется социокультурное пространство, пересекаются институциональные уровни культурной трансмиссии, что одновременно позволяет усомниться в ее отнесении только к опосредованному уровню инкультурации ребенка. В зависимости от социокультурной ситуации, результатов государственной культурной политики, библиотечной политики, может происходить ее смещение на так называемый прямой уровень культурной трансмиссии.

Сохранение детской библиотеки как института общества, по нашему глубокому убеждению, связано с дальнейшей разработкой ее теоретических основ на междисциплинарном уровне и определением стратегии развития в условиях распространения мультимедийной культуры.