

**Виртуальный краеведческий проект
«Николай Васильевич Гоголь и Харьковщина:
К 200-летию со дня рождения писателя»**

**Virtual Project
«Nikolay Vasilyevich Gogol and Kharkov Region:
The Writer' s 200-th Anniversary»**

**Віртуальний краєзнавчий проект
«Микола Васильович Гоголь і Харківщина:
До 200-річчя від дня народження письменника»**

Е. Н. Дмитриева

Харьковская государственная научная библиотека им. В. Г. Короленко, Харьков, Украина

Elena Dmitrieva

V. G. Korolenko State Scientific Library, Kharkov, Ukraine

О. М. Дмитрієва

Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка, Харків, Україна

В докладе рассмотрены проблемы создания в Харьковской государственной научной библиотеке им. В. Г. Короленко электронного краеведческого проекта «Николай Васильевич Гоголь и Харьковщина: К 200-летию со дня рождения писателя», дана характеристика его составных частей.

The issues of electronic regional project «Nikolay Vasilyevich Gogol and Kharkov Region: The Writer' s 200-th anniversary» at V. G. Korolenko Kharkov State Scientific Library are discussed. The project components are characterized.

В повідомленні розглянуто проблеми створення в Харківській державній науковій бібліотеці ім. В. Г. Короленка електронного краєзнавчого проекту «Микола Васильович Гоголь і Харківщина: До 200-річчя від дня народження письменника», подано характеристику його складових частин.

Украинский писатель Олесь Гончар в своей речи на международном симпозиуме, проходившем в Венеции в 1976 г. и посвященном Гоголю, сказал: «Для русских он стал Николай Васильевич, для украинцев – Микола Васильович, римские друзья называли его сеньор Никколо, а для человечества он просто Гоголь, великий чародей слова, прозорливец с даром проникать в самые тайные глубины человеческой души».

Высоко ценя творчество великого сына Украины и продолжая традиции его чествования на Харьковщине, Харьковская государственная научная библиотека им. В. Г. Короленко к 200-летию со дня рождения писателя подготовила электронный краеведческий проект «Николай Васильевич Гоголь и Харьковщина». Он предназначен для размещения на сайте библиотеки (<http://korolenko.kharkov.com>) и послужил толчком формирования специализированного блока краеведческих материалов.

Эпиграфом к проекту послужили слова из стихотворения Павла Тулуба «Гоголю», напечатанного в Харьковском университетском сборнике в память Жуковского и Гоголя в 1903 году:

«И ты писал...

Твои творенья

Украина любит и любя

Сегодня чтит она тебя».

Его создание было продиктовано желанием сделать более доступными широкой пользовательской аудитории материалы о связи писателя с нашим краем.

Николай Васильевич не бывал в Харькове, да и на территории современной Харьковщины он был только один раз, в мае 1851 года, в имении своих родственников – селе Власовке, которое сейчас находится в Кегичевском районе Харьковской области. Тем не менее, с нашим краем он был связан многими узами: через родственников, друзей или знакомых, через какие-то исторические или культурные события, определенные обстоятельства своей жизни. Осветить эти личные связи и

литературные влияния, выходявшие с Харьковщины, очертить круг харьковских исследователей творчества Гоголя, рассказать, как на Харьковщине проходили чествования поэта, показать его место в культурной жизни края – такие задачи ставили перед собой создатели проекта. Удалось это или нет – судить аудитории наших пользователей.

Ресурс практически полностью был создан на базе фондов и каталогов ХГНБ им. В. Г. Короленко, преимущественно краеведческого каталога «Харьковщина». Он аккумулирует фактографическую и библиографическую информацию, выборочно оцифрованные печатные издания, иллюстративный материал.

Теперь несколько подробнее о составных частях проекта.

Основной раздел, который привлечет внимание рядовых пользователей, – это, конечно, полнотекстовый материал о связи Гоголя с Харьковщиной. Он представляет собой беглый и, к сожалению, пока далеко не полный перечень фактов, в основном, о личных связях писателя с людьми, которых мы имеем полное право называть харьковчанами. Это, прежде всего, писатель, автор исторических романов Григорий Данилевский, который был лично знаком с Гоголем и оставил свои мемуары «Знакомство с Гоголем». Это знакомые и друзья Гоголя, которые в то или иное время жили и работали на Харьковщине – ученый-славист Измаил Срезневский, издатель Иван Бецкий, учитель писателя Николай Белоусов, соученик Иван Боровиковский, писатель Орест Сомов, архиепископ Иннокентий (Борисов) и другие. Освещается здесь и связь с Харьковщиной родственников Николая Васильевича – его деда Ивана Косяровского, служившего в Харькове почтмейстером, матери и сестер и, конечно, племянницы писателя Анны Владимировны Быковой, которая более 25 лет заведовала Харьковским художественно-промышленным музеем.

В этом же разделе затронуты вопросы рецепции его образа и творчества на Харьковщине, например исследования известных ученых-харьковчан Николая Сумцова, Николая Баженова, а также видных ученых, посвятивших Гоголю работы в харьковский период своей деятельности, Дмитрия Овсяннико-Куликовского, Александры Ефименко, Иеремии Айзенштока. Обозначена тема, которая пока не исследовалась, – постановка гоголевских произведений на сценах харьковских театров.

Заканчивается раздел списком использованной литературы.

Следующая страница – это библиография к теме проекта, сгруппированная в четыре списка – «Н. В. Гоголь и Харьковщина», «Чествование Н. В. Гоголя на Харьковщине», «Произведения Н. В. Гоголя на харьковской сцене» и «Н. В. Гоголь в исследованиях и воспоминаниях харьковчан». Сюда вошли библиографические описания книг, журнальных и газетных статей на русском и украинском языках за 150 лет, с 1858 по 2007 годы. Общее число позиций – почти 150. Преимущественно это публикации в местных газетах. Собранная здесь библиография сослужит важную службу тем, кто решит более глубоко исследовать данную тему.

Исследователям-гоголеведам, надеемся, пригодится и раздел оцифрованных ресурсов, которому мы отводим очень важное место. Это мемуары Григория Данилевского, статьи Николая Сумцова, Александры Ефименко, Иеремии Айзенштока, Ивана Ерофеева, монография Овсяннико-Куликовского, книга о Гоголе для средней школы, подготовленная к 100-летию писателя Федором Пактовским, заметка режиссера Николая Синельникова к постановке «Ревизора» и некоторые другие. 11 файлов представлены в формате PDF. Библиографическое описание электронного ресурса и оригинала сопровождается аннотацией, поясняющей наличие источника в данном проекте. В этот же раздел включены полные тексты газетных статей с 1881 по 2002 годы, посвященных тем или иным аспектам темы проекта.

Гоголевские дни – неотъемлемая часть нашего ресурса, поскольку на Харьковщине всегда чтили великого писателя. Помещенные в этом разделе газетные материалы, дают представление о том, как харьковская общественность отмечала юбилеи писателя. Они рассказывают нам о том, как харьковчане чтили память Гоголя в 1902 и 1952 году – соответственно в 50-ю и 150-ю годовщину его смерти, и о том, какие события и мероприятия проходили на Харьковщине в год 100-летия со дня рождения писателя. Источником этого материала послужили три харьковские газеты – «Южный край» (1902 год), «Харьковские губернские ведомости» (1909 год) и «Красное знамя» (1952 год). К сожалению, другие юбилеи писателя проходили на Харьковщине с гораздо меньшим размахом, и сведения о них в прессе практически отсутствуют. Возможно, некоторые из представленных статей и заметок несколько наивны, и уж конечно большинство из них несет в себе приметы своего времени. Но, сравнивая их, можно получить представление о восприятии и трактовке

образа писателя в разные эпохи. К тому же не нужно забывать, что многие из них служат источниками к истории харьковских предприятий и учреждений или содержат штрихи к биографиям харьковчан.

Традиционный для интернет-проектов раздел «Фотогалерея» содержит портреты друзей и знакомых Гоголя, связанных с Харьковщиной, фотографии мест Харькова, связанных с именем Гоголя, например, памятника Гоголю, улицы Гоголя. Хочется отметить еще один подраздел фотогалереи. Коллекция ХГНБ им В. Г. Короленко включает прижизненные издания произведений писателя, а также ценные издания конца XIX – XX ст., среди которых иллюстрированные известными художниками, миниатюрные и издания большого формата, книги известных издательств. В фотогалерее представлены титульные страницы некоторых из них и отдельные иллюстрации Александра Агина из книги «Сто рисунков из сочинения Н. В. Гоголя «Мертвые души» (1846 год).

Завершающий раздел – это информация о проекте, где указаны все, кто над ним работал, контакты и, конечно же, благодарность тем друзьям библиотеки, которые словом или делом помогали нам в его создании.

В заключение, считаем нужным сказать, что данный проект – конечно же, не первый электронный краеведческий ресурс ХГНБ им. В. Г. Короленко. Формируется фактографическая база данных знаменательных и памятных дат Слобожанщины. С 2004 года библиотека создает региональный информационный портал «Харьковщина» (<http://www.irp.kharkov.ua>), ссылка на который дана с главной страницы сайта ХГНБ. На сайте также представлены полные тексты многих конференций и библиографических указателей краеведческой тематики, виртуальные выставки, посвященные выдающимся землякам. Созданный на сайте блок «Краеведение» объединит все накопленные библиотекой электронные краеведческие ресурсы и, надеемся, послужит улучшению информационного обслуживания наших пользователей.