

*С. Н. Данченко, Н.Р. Жамалетдинова*

**Модель детской библиотеки  
как инструмент читательского развития<sup>1</sup>  
(из опыта работы Муниципального объединения  
библиотек г. Екатеринбурга)**

Работая в детской библиотеке, мы, к сожалению, часто видим, что детей не радует книга. Возникает вопрос: почему иногда уже первая в жизни ребенка книжка не вызывает у него интереса? Ответ прост: в первое время он еще не понимает прелести чтения.

Если читая книгу малышу, родители испытывают и не скрывают свои положительные эмоции, то и у ребенка складывается отношение к чтению, как к удовольствию. А если взрослые находят возможность вместе с ребенком посещать библиотеку, где поиск книги на стеллажах, разговор с библиотекарем, сама обстановка — особый торжественный ритуал, *то маленький человек станет большим читателем.*

В библиотеке сама среда организована так, чтобы развить у ребенка не просто любовь к книге, а творческое отношение к чтению.

Организуя пространство детского чтения, екатеринбургские муниципальные библиотеки следуют принципам доступности и наглядности (привлекательности) информации и фонда. Создаваемая библиотекарями «многоуровневая» модель максимально учитывает интересы, запросы и возможности всех детей и взрослых (родителей, педагогов). Каждая возрастная группа занимает свой уровень — определенную зону пространства. При этом зонирование не имеет жестких границ, и каждый читатель при желании может не только наблюдать за происходящим на всей территории библиотеки, но и свободно переходить от одного уровня к другому.

Построение среды, таким образом, не означает разностилевой подход к оформлению зон. Каждый элемент включается в единый комплекс библиотеки, согласуется по форме и содержанию.

---

<sup>1</sup> В статье использованы идеи и разработки: О. В. Белопашенцевой, Ю. П. Смольниковой, Е. К. Кононовой, О. И. Климович, Л. А. Рымарюк.

Положительному восприятию образа библиотеки в целом уже в момент знакомства способствует «приглашающая» информационная зона. Информационный стенд обязательно выполняется в едином стилевом решении. Все материалы, представляемые на нем, доступны и актуальны, т. е. содержат только необходимые оперативные сведения.

В детской библиотеке № 29 им. А. П. Гайдара вся информация на данном стенде распределена на три уровня (в том числе с учетом роста читателей разного возраста):

- ♦ верхний — информация для старшеклассников, родителей, педагогов (сведения о Муниципальном объединении библиотек Екатеринбурга), режим работы библиотеки, биография и малоизвестные факты из жизни А. П. Гайдара;

- ♦ средний — информация, интересная для всех категорий читателей (обращение к различным категориям читателей, путеводитель по библиотеке, 10 фактов из жизни библиотеки, 10 причин, по которым стоит ходить в библиотеку);

- ♦ нижний — информация для учеников младшего и среднего звена школы (красочная реклама книг и чтения, библиотечная декларация прав ребенка, правила пользования библиотекой, сведения о клубах, кружках и секциях района).

Подобное расположение информации на стенде, где у каждого есть «свое» пространство (сведения, представленные с учетом его возможностей, способностей, интересов) и в тоже время имеется что-то «общее» (материал, адресованный и доступный всем), поможет понять посетителю, что здесь к нему отнесутся с уважением, что все в этих стенах для него.

Стоит отметить, что при сохранении единого стилевого решения в оформлении стенда — шрифт, цветовая гамма, внутреннее расположение материала, — каждый уровень имеет свои особенности в сочетании декоративных элементов, оформлении заголовков и обращений к читателям.

Наш опыт работы показал, что правильно организованный свободный доступ к фонду и четко выстроенная информационная среда абонемента играют положительную роль в развитии читательского интереса ребенка и без давления иницируют процесс самостоятельного чтения. Пространство детского абонемента, на наш взгляд, должно строиться в соответствии с возрастными особенностями читателей и доминирующим типом чтения (досуговое; обязательное — по школьной программе; познавательное чтение).

В библиотеке им. Гайдара абонемент занимает два зала. Литература в них представлена следующим образом: книги «для души» собраны в «Зале эмоционального чтения», а литература в помощь школьной программе — в «Зале рационального чтения».

## **Зал эмоционального чтения**

При входе в зал посетители сразу обращают внимание на небольшой информационный стенд, где помещены новости о работе абонемента, объявления о проводящихся акциях, условия конкурсов и викторин, другая интересная для читателей информация. Например, библиотечная акция «*Молодцы!*» (или «*МЫ!*»), в рамках которой библиотека с гордостью делится достижениями своих читателей.

Самый уютный и близкий к читателю уголок (расположен недалеко от входа) «принадлежит» самым маленьким детям. Он называется «*Первый класс и дошколята, эти книги вам, ребята*».

Понимая особую важность раннего возраста в развитии интереса к чтению и книги, библиотекари обращаются к малышам:

*«Многоуважаемые дошкольники и первоклассники!*

*Вы давно живете на свете и много знаете. Вы много умеете: бегать и прыгать, петь и танцевать, смотреть и слушать, и многое-многое другое... Но вы только начинаете читать и писать. Мы рады, что вы хотите стать умными и находчивыми, узнать много интересного. Смелее берите в руки любую из этих книг, и отправляйтесь в волшебное путешествие по ее страницам... Вы станете первооткрывателями книжных миров! Удачи!»*

Жанровая расстановка книг на этих стеллажах наиболее близка и понятна малышам. Заголовки оформлены ярко и красочно, сформулированы просто и понятно: «Ребятам о ребятах», «Ребятам о зверятах», «Детям обо всем на свете» (журналы для малышей), «Стихи-крошки», «Заповедник сказок».

Книжный ряд дополняют рисунки и игрушки, сделанные юными читателями. Каждую неделю проводятся игры, простые по содержанию, но привлекающие внимание своей яркой, броской игровой подачей.

Напротив стеллажей для малышей организован уголок для родителей «*Мы и наши дети*», где размещена литература по воспитанию и развитию личности ребенка, книги для совместного семейного чтения: «Как вырастить здорового ребенка», «Как воспитать ребенка», «Как подготовить

ребенка к школе», «Как сделать обучение увлечением», «Как развить способности ребенка». Здесь же на полках — папки с материалами, отвечающими на наиболее популярные вопросы родителей. Например, в папке «Подсказки-советы про то и про это: пособие для неопытного взрослого» помещены советы специалистов по работе с детьми из литературы по педагогике и психологии.

В этом уголке есть удобные места для чтения и ожидания, а само расположение зоны для родителей выбрано неслучайно: ребенок и взрослый должны обязательно видеть друг друга.

Следующий уровень — книги для ребят 7–10 лет под общим названием «Книги для взрослых младшего возраста».

Вся художественная литература здесь расставлена в едином алфавитном порядке, научно-познавательная — по темам: «Эти книги знают все», «Науки о природе», «Техника», «История», «Мир прекрасного».

Для читателей постоянно оформляются экспресс-выставки, проводятся викторины, конкурсы: от традиционных — вопрос-ответ, до новых — игры-путешествия с использованием фотографий, картинок.

Для детей среднего школьного возраста, у которых, как правило, читательские предпочтения уже сформированы, литература расставлена по жанровому признаку. В организации пространства этой зоны принимали участие сами юные читатели. Дети определили круг тем, которые необходимо выделить, помогли библиотекарям придумать названия разделов и полочных выставок: «Истории из истории», «Приключения», «Фантастика» и «Детективы». При расстановке учитывались интересы мальчиков и девочек, поэтому на стеллажах было сделано соответствующее выделение литературы.

Все внутривыставочные выставки абонементов сопровождаются викторинами, играми, тестами.

Еще одна зона в этом зале предназначена для подростков — «госТИНая для ТИНейджеров». Это место, где тинейджеры могут чувствовать себя комфортно и свободно, поскольку созданы соответствующие условия — кроме стеллажей с книгами, здесь достаточно места, чтобы посидеть с друзьями, полистать книги и журналы, есть возможность выполнить конкурсные задания, принять участие в анкетных опросах, оставить свои пожелания.

Оформление, выбор языка общения этой читательской территории соответствует тинейджерской психологии; при оформлении пространства использовались идеи из молодежных журналов и телепередач. Центральное место в «госТИНой» занимает экспресс-информация,

выполненная в виде доски объявлений. Привлекают внимание юмористические сообщения: «Обменяем призы на правильные ответы к вопросам викторин и конкурсов», «Отдадим в хорошие детские руки сроком на две недели увлекательные, яркие книги».

Здесь же для старших школьников представлены права читателя, сформулированные французским писателем и преподавателем Даниелем Пеннаком: «Каждый имеет право:

1. Не читать!
2. Не дочитывать до конца!
3. Читать, где попало!
4. Читать, что попало!
5. Молчать о прочитанном!»

Личные рекомендации по содержанию чтения всегда вызывали интерес у читателей этого возраста, поэтому в подростковой зоне библиотеки им. А. П. Гайдара много выставок-рекомендаций: «БиблиотЕкаРИ советуют проЧИТАТЬ» (списки любимых книг библиотекарей); «ЗАмечательные книги» (стараемся найти отзывы известных людей о любимых книгах детства и рассказать о них своим читателям); «увЛЕЧЕНИЕ для всех и каждого, или АПТЕКА для души» (эмоциональная, «душевная» сторона чтения, библиотерапия).

Рядом, на стеллаже «Уральские малаХИТЫ», представлены лучшие книги уральских писателей, журнальные заметки о знаменитых земляках прошлого и о современных звездах спорта, эстрады, кино.

Стенд «иноСТРАННАЯ литература» содержит произведения зарубежных авторов, в том числе в стиле фэнтези, так популярном сегодня среди подростков.

«Читатель-испытатель» — это своеобразная выставка-презентация самых популярных, самых спорных, самых новых или, наоборот, незаслуженно забытых книг. Помимо ознакомления с книгой, читателям предлагается самим поделиться впечатлениями, ответив на вопросы:

1. Что в книге самое интересное?
2. Что не понравилось больше всего?
3. Оцени книгу одним словом.

Еще один суперпопулярный жанр — «ужастики» — представлен на полке «УЖАСно интересные книги».

«Календарь, календурь» — выставка-игра, где листки с датами, настоящими и шуточными, оформлены в виде отрывных листков календаря. Ежемесячно экспозиция выставки полностью обновляется. В дни, которые в нашем календаре определены праздничными, библиотекарь знакомит посетителей с соответствующей датой, проводит небольшие развлекательные мероприятия. Отдельная полка посвящена писателям-юбилярам. Это традиционная форма выставочной работы, но она позволяет привлечь внимание читателей к интересной личности с помощью интересных фактов, викторин.

Хочется рассказать подробнее об одной из библиотечных акций под названием «Я выбираю чтение». Цель данного мероприятия — повысить престиж чтения, отметить лучших читателей библиотеки, повысить степень активности детей и взрослых, наметить ориентиры для начинающих читателей. С другой стороны, это своего рода бенефис лучших читателей библиотеки. По результатам наблюдений и анализа формуляров ежемесячно выбирается лучший читатель библиотеки. Как правило, такие читатели разносторонне развиты, легко идут на контакт, с удовольствием высказывают свое мнение о чтении, рассказывают о любимых книгах. Эти высказывания, а также фотография читателя с любимой книгой в руках оформляются в виде рекламного листа и помещаются на стенде, ведь, как гласит народная мудрость: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Акция вызывает огромный интерес посетителей, многие из которых, стремясь победить, становятся активными читателями библиотеки, помощниками библиотекаря.

### **Зал рационального чтения**

Как уже говорилось раньше, в этом зале отобраны издания, направленные на удовлетворение информационных потребностей школьника. Расстановка книг здесь представляет собой сочетание отраслевого и тематического принципов. Оформление, цветовая гамма, язык общения отличаются большей строгостью, академичностью.

Практически в самом центре зала расположен несущий столб, использующийся как указатель, стрелки на нем помогают ориентироваться в этой части фонда.

Именно здесь созданы тематические краеведческие полки «Мой любимый город», «Родной край», где собраны материалы по истории, географии, экологии, экономике края.

В центре зала находится удобная рабочая зона для просмотра познавательной литературы и периодики, более обдуманного выбора литературы. Здесь же можно получить полезную информацию, ознакомиться с

необычными энциклопедиями, составленными совместно с читателями, среди них: «Словарь интеллектуальной лексики» (подростковый сленг) и «Набор юного интеллектуала» (новые слова, которые подростки слышат по ТВ, встречаются на страницах журналов, но не знают их смысла).

Другая идея раскрытия фонда абонементов представлена в библиотеке № 19 им. А. П. Чехова. В многоуровневой модели выделены три возрастных уровня: 1) для дошкольников и младших школьников, 2) учащихся среднего звена школы, 3) старшеклассников. Они представляют единый комплекс и связаны между собой переходными (общими) зонами. Каждая зона включает в себя несколько разделов, объединенных одной идеей и оформленных в одном стиле.

Уголок досугового чтения для маленьких читателей — **«Книжная карусель для малышей»** — самая красочная зона абонемента. Ее хозяйин — *Веселый Кролик* — приглашает детей на две удивительно интересные прогулки. Первая — по *«Парку сказок»* («Родник старины глубокой» — народные сказки, «Аллея великих сказочников» — произведения писателей разных стран мира для детей, «Аттракцион новых сказок» — новинки детской литературы); вторая — по *«Зоопарку на полке»* (рассказы и сказки о животных). Сама форма прогулки выбрана неслучайно. Дети до 10 лет в основном кинестетики, для них важно не простое созерцание, а движение и манипулирование. По этой же причине в данной зоне использован богатый предметный ряд. Игрушки не только оживляют интерьер, но и помогают детям прийти к чтению через знакомый и любимый вид деятельности — игру. На полках среди книг малышей ждут сюрпризы — веселые литературные игры. Одна из них — «Старая сказка на новый лад» — предлагает читателям по кратким пересказам в жанре детектива, ужастика или фантастического рассказа, отгадать, о каких известных сказочных произведениях идет речь.

Рядом с «Книжной каруселью для малышей» — **«Книжная карусель для родителей»**. На ней выставлены популярные книги по детской психологии и педагогике («Мамина школа»), а также художественная литература, которую в детстве читало не одно поколение родителей («Книжки маминого детства»). Такое расположение зоны для родителей удобно как для детей, так и для взрослых; при свободном выборе книг малыш видит своих родных, в любой момент может обратиться к ним за советом или помощью, а родители, в свою очередь, наблюдают за ребенком.

Для учеников 5–8-х классов зона досугового чтения названа **«Остров Азарта, Задора, Игры, Смекалки»** (ОАЗИС). Она представлена следующими разделами: *«Остров любви и надежды цветет»* (романы для мальчиков и девочек), *«Азарт приключений в дорогу зовет»* (приключения), *«Задор боевой к победе ведет»* (фэнтези), *«Игра фантазера мечтой награ-*

дит» (фантастика), «*Смекалкой читатель свой страх победит*» (детективы). Если сложить первые буквы названий разделов, также получится слово «оазис», которое отражает идею всей зоны — чтение с упоением и наслаждением. Здесь дети также могут поиграть с книгой: «Аукцион литературных пар», «Загадки в темноте», «Их надо знать в лицо».

По-соседству с «Островом Азарта, Задора, Игры, Смекалки» располагается зона «праздничных» выставок. Как правило, здесь представлены игровые выставки, посвященные памятным литературным датам.

Зона познавательного чтения — «**Клуб первооткрывателей**» — общая для учеников начальной школы и среднего звена. В ней ребенок найдет справочную литературу и издания по интересующим его отраслям знаний.

Переходной (общей) территорией для детей от 11 до 17 лет стали две зоны — «**Классика Чеховки**» (литература, рекомендованная для прочтения в рамках школьной программы) и «**Terra TINcognita**» (издания, посвященные актуальным проблемам жизни подростков, их досугу).

«*Terra TINcognita*» — универсальная по содержанию система, в каждом разделе которой представлена литература как для досугового, так и для познавательного чтения. Здесь подросток найдет ответы на многие интересующие его вопросы. В путешествии по «земле тинейджеров» гидом для него становится *TIN-Мышонок*. Он знает, где находится «*Твой Источник Нирваны*» (увлечения), как раскрыть «*Тайны Интересных Незнакомков*» (все для девушек), как узнать «*Ты ли Настоящий мужчина?*» (все для юношей), как вести себя, когда «*Ты Идешь На дискотеку*» (правила этикета на дискотеке, тусовках, свидании и т. д.). В названии каждого раздела данного комплекса читается слово «*тин*».

Каждая из представленных зон детского абонемента является, с одной стороны, самостоятельным комплексом, адресованным определенной возрастной группе читателей, с другой стороны — все вместе они организуют единое активное информационное пространство, доступное всем читателям. Это позволяет детям безболезненно «переходить» с одного возрастного уровня на другой, самостоятельно решая, когда надо сделать этот шаг.

**Среда читального зала** детской библиотеки — особая система, выстраиваемая не только с учетом возрастных особенностей детей, но и многофункциональности помещения (место для индивидуальных занятий и досуга учащихся, проведения массовых мероприятий и уроков по библиотечным развивающим программам).

В детской библиотеке им. А. П. Гайдара пространство читального зала разделено на 5 зон в соответствии с функциональной нагрузкой: зона командного чтения, зона информационной службы библиотеки, зона академического чтения, зона комфортного чтения, выставочная зона.



**Зоны командного чтения и информационной службы** находятся у самого входа в зал и представляют собой «учебный» комплекс. Здесь дети самостоятельно или с помощью библиотекаря находят литературу, необходимую для подготовки домашнего задания, доклада или реферата.

**Зона академического чтения** — территория поддержки образования. Она располагается в центре зала. Здесь проводятся занятия по следующим программам: «*Детское чтение для сердца и разума*» (программа литературного развития учащихся начальных классов), «*Основы информационной культуры*» (программа воспитания информационной культуры ребенка).

**Выставочная зона** занимает одно из центральных мест, просматривается из любой точки зала и выполняет функцию раскрытия фондов. Оформление данной зоны рассчитано на читателей разных возрастов: под одним заголовком в едином стиле выполнены экспозиции для дошколят и старших школьников. При этом, как и на информационном стенде, используется принцип многоуровневого освоения пространства, когда литература для малышей располагается ниже книг для ребят старшего возраста.

**Зона комфортного чтения**, или рекреационная зона, расположена в глубине зала и представляет собой уютный уголок, оформленный в стиле детской комнаты. Здесь детей ждут детские журналы, веселые игры (тесты, анкеты, викторины), игрушки. Зону комфортного чтения данного читального зала можно также назвать творческой площадкой для юных читателей, где ребята знакомятся с произведениями ровесников и представляют свои стихи, сказки, иллюстрации к книгам и даже книжки-самodelки.

Пространство некоторых детских библиотек Муниципального объединения (наличие дополнительных залов или комнат) позволяет вынести зону творческого литературного развития детей за границы читального зала или абонементa.

Такая автономная зона творческого развития — «**Территория талантов**» — есть в детской библиотеке № 3. Ее назначение библиотекари определяют так: создание условий для развития и реализации творческого потенциала юных читателей. Здесь проходят мастер-классы, творческие лаборатории лауреатов городского фестиваля литературно-художественного творчества «Дебют», встречи с писателями, выставка творческих работ читателей «*Грани наших талантов*», экспозиция из коллекций читателей. В 2007 г. здесь с огромным успехом прошла выставка «*Сказочное свинство*», посвященная году свиньи; была представлена коллекция разнообразных хрюшек — игрушек, статуэток, предметов быта.

Как бы ни было мало или велико пространство детской библиотеки, оно должно быть полностью посвящено ребенку — его интересам и заботам. Если малышу уютно в библиотеке — он придет сюда не раз, он будет читать!