

Эйк ван Хеслинг Э. Ловите, как можете (реферат)

Источник: Eijck van Hesling E. Catch as catch can// Liber Quarterly. – 2002. – Vol.12, №4. – p. 316-319

Высокая эффективность взаимообмена информацией о выявленных кражах и возможных похитителях стимулирует библиотеки к более тщательной проверке определенных частей фонда.

В феврале 2001 г. Королевская библиотека Нидерландов была проинформирована о краже в Королевской библиотеке Дании, совершенной англоязычным читателем. Имя его неизвестно. Это насторожило сотрудников Королевской библиотеки Нидерландов, т.к. в это время в читальном зале работал читатель с британским паспортом, просматривая редкие атласы. Он же посещал библиотеку год назад. Ничего подозрительного в этот раз не заметили, но решили проверить атласы, которые выдавались читателю. Проверка показала, что исчезли 55 карт из 25 книг и атласов. Проверка одновременно выявила кражи из некоторых других атласов, которые мог совершить немецкий читатель, ранее посещавший библиотеку.

Проинформировали муниципальную полицию, передали ей список пропавших объектов, разослали список голландским антикварам и в Европол. Дали информацию на веб-сайте Библиотеки и в СМИ.

Через несколько месяцев вор был арестован в Хельсинки. К сожалению карты не нашлись. В Скотланд-ярде обнаружили 400 карт, изъятых у воров, но голландских там не было.

Кражи случались во все века и во всех странах. Каковы тенденции последнего времени?

– Большинство культурных институтов Западной Европы в последнее время меняют политику, шире представляют свои фонды населению: музеи, архивы и библиотеки стремятся привлечь клиентов. Для этого открывают все свои фонды и раскрывают их содержание, что ненамеренно дает побочный эффект – облегчение кражи.

– Воры в мире «бумажного наследия» в музеях, архивах и библиотеках являются «профессионалами» - оценивают и содержание материалов, изобретательны и в искусстве их изъятия. Например, один вор, похитивший карты и атласы XVI-XVII вв. из Национального музея морского дела в Амстердаме, изготовил точные копии карт, которые хотел похитить, и вставил их в атласы вместо оригиналов. Он много путешествовал, посещал архивы, музеи, университетские библиотеки. Трудность заключалась в том, чтобы доказать, что именно он украл материалы. Полиция Амстердама устроила ему ловушку: за ним очень внимательно следили в тот день, но ничего подозрительного не заметили. Лишь на выходе, проверив содержание его папки, нашли похищенное. К сожалению, хотя этот человек совершил не одну кражу во многих библиотеках, его так и не осудили ввиду юридических трудностей.

– Росту преступлений в этой области способствуют изменения на рынке: рост цен на ценные и редкие издания, расширение рынка.

Что делать дальше?

Изучив опыт Британской библиотеки, Королевская библиотека Нидерландов решила принять ряд дополнительных мер безопасности. В читальном зале стал дежурить офицер службы безопасности в форме. Это продолжалось до тех пор, пока в 2002 г. установили новую систему камер безопасности с видеозаписью. Ввели новые, более строгие правила для читателей. Для работы с атласами читатель должен заполнить подробную анкету, указав цель исследования.

Долгосрочные меры безопасности включают разработку политики безопасности и ее реализацию. Началась разработка идеи нового читального зала специальных коллекций – с новым входом, различным размещением читателей.

Королевская библиотека признает важность связей между институтами, хранящими ценные бумажные материалы, необходимость кооперации и обмена информацией, а также создания международной группы с целью предотвращения хищений из фондов. Следует расширить взаимное информирование о хищениях между библиотеками, музеями, архивами.

Составители: Багрова И.Ю., Севостьянова Н.Г.
15 декабря 2006 г.