Вопросы строительства и реконструкции библиотечных зданий (реферат)

Источник: Томас М.А. Переоценка библиотечного пространства: управление сосуществованием книг, компьютеров и читателей // Журнал вузовского библиотечного дела. - 2000.- Том 26, № 6,- стр. 408-415 .

Автор - помощник директора по управлению и службам комплектования и обработки Библиотеки Смитсоновского института, Вашингтон.

С конца 70-х г. г. 20 века модной была идея о том, что приход компьютеров приведет к безбумажному веку: журналы будут публиковаться только в электронной форме, печатная продукция перестанет пользоваться спросом, исчезнет стремление к созданию крупных фондов, т. к. и новые, и ретроспективно конвертируемые материалы станут доступными в электронной форме. В последние годы, по мере осуществления все более крупных цифровых проектов, руководителей библиотек убеждали, что появление информационных скоростных сетей приведет к резкому сокращению потребности в помещениях для фондов и читальных залов (Библиотека конгресса, говорилось на одной из демонстраций, все свои фонды отразит на одном носителе величиной с кредитную карточку). Даже архитекторы библиотечных зданий начали сокращать в проектах помещения для роста фондов.

В информационной среде ни одна библиотека не проживет без использования новых технологий в своих повседневных процессах. Но большинство библиотек продолжают сбор и сохранение традиционных изданий; печатные тексты будут храниться и использоваться наряду с онлайн-формами. Кроме того, библиотеки, в первую очередь вузовские и публичные, сохранятся как место для общения.

Необходимо привести традиционные фонды и функции в гармонию с новыми технологиями и формами обслуживания. До того, как радикально сокращать помещения для фондов и сотрудников, необходимо внимательно изучить темпы перемен и возникающие модели использования библиотеки. Правильны лишь те решения в отношении дизайна, которые гибки и обращены в будущее при сохранении лучшего из прошлого.

Безбумажная библиотека

Безбумажная библиотека, появление которой предсказывалось несколько десятилетий назад, не существует. Проведенное в рамках программы университетских библиотек США TULIP в 1991-95 г.г. изучение выдачи в сети и использования журналов на домашних компьютерах показало, что переход к цифровой библиотеке происходит медленнее, чем ожидалось до начала Проекта*.

Большинство книг и журналов продолжают выходить в бумажной форме даже через несколько десятилетий после начала электронного издательского дела. Производители и потребители электронной информации столкнулись со множеством проблем - правовых, экономических, технологических. Не до конца решены сроки сохранения, методы архивирования и поиска цифровых версий. Большинство монографий не имеют электронных версий. Благодаря сравнительной легкости доступа и перемещения книг, их популярность сохраняется, а электронные ресурсы чаще используются в целенаправленных исследованиях. Продолжающаяся зависимость от бумажных фондов является также результатом нехватки компьютеров высокого качества.

Поскольку традиционные книги будут выпускаться и дальше, а компьютеры станут еще более эффективным орудием научных исследований, перед проектировщиками библиотечных зданий стоит задача предусмотреть в будущем доступ к информации и в печатной, и в электронной формах. "Предоставление доступа к информации во всех формах в любом месте и отовсюду - вызов библиотеке 21 века. Чтобы ответить на этот

* TULIP final report. - New York: Elsevier Science, 1996. -
(<http://www.elsevier.nl/homepage/about/resproj/trmenu.htm#ExecSummary>).

вызов, дизайн библиотеки должен предусматривать большую интеграцию помещений для фондов и компьютеров, чем это было раньше". (с.409).

Обзор планировки библиотечных помещений

В течение веков библиотекари работали с бумажными фондами и рукописными каталогами. Фонды традиционно располагались в квадратных или прямоугольных помещениях, откуда читатели уносили материалы для чтения за столами библиотеки или на дому. Справочные пункты и читальные залы располагались в отдалении от фондов, обработка материалов проводилась в служебных помещениях, нередко вблизи от фондов.

В 80-е г.г. появление электронных каталогов (OPAC) привело к установке в читательских помещениях большинства библиотек компьютерных терминалов. Библиотекари, размещая первые терминалы OPAC около карточных каталогов, не обращали внимания на изменение дизайна помещения. По мере роста спроса на терминалы и их использование для связи с внешними базами данных, библиотеки второпях размещали все новые ЭВМ и силовое оборудование, прокладывали кабели по полу или по стенам, жертвуя при этом эстетикой библиотечного пространства. В большинстве библиотек карточные каталоги были удалены, остались только терминалы. Беспорядочное размещение компьютерных терминалов в непригодных помещениях отражало нерешенность проблемы сосуществования цифровых и печатных фондов.

Программы строительства библиотек

Большинство читателей слово "библиотека" связывают с физическим пространством, хотя новейшие теории также говорят о виртуальной библиотеке, т.е. библиотеке в киберпространстве.

Главная задача библиотечных менеджеров, которые разрабатывают программу строительства нового помещения или обновление существующего, состоит в том, чтобы предусмотреть максимальную гибкость дизайна.

Проектировщики должны исходить из следующих главных положений:

- какой формат предпочитают пользователи: печатную или онлайн-информацию или их комбинацию?
- какие формы обслуживания библиотека должна предоставлять читателям и как оказываются услуги?
- создает ли физическое пространство, притянув и удобную среду для читателя, позволяющую ему легко использовать различные форматы?

Проектирование помещений для одной цели, для выполнения одной функции уходит в прошлое. Дизайн определяется тем, что лучше всего делается в каждом из помещений. Например, если справочное обслуживание проводится "лицом к лицу", справочная зона становится центром в дизайне, а все другие вспомогательные функции передвигаются на края.

Аарон и Илейн Коэн** описывают метод проектирования с использованием "центральной площади" для концентрации самых важных процессов, происходящих в данном пространстве.

Поскольку некоторые библиотечные функции изменчивы и могут в определенное время стать центральными, нужен жесткий процесс оценки, определения функций, приоритетных для соответствующего периода.

Традиционно библиотечное здание проектировалось под разрозненные функции - фонды, обслуживание, читательские зоны, служебные помещения. В настоящее время главная трудность при проектировании состоит в определении того, что действительно происходит в стенах библиотеки и за ее пределами. Следует, например, учесть, что люди идут в библиотеку не только, чтобы читать книги, но и чтобы общаться в Интернете.

Большинство библиотечных зданий вмещают все библиотечные процессы. Однако,

** Cohen A., Cohen E. Designing and space planning for libraries. A behavioral guide. - New York: Bowker, 1979. - p.75.

в будущем пространственные решения, вероятно, будут зависеть от определения главных функций, необходимых читателям. Проектанты могут искать новые решения по размещению вспомогательных служб; так, если обработка осуществляется в электронной форме, она может проходить в удаленном или даже отдельном помещении. Если действует высокоскоростная передача данных, которая дает сотрудникам возможность работать на своих домашних компьютерах, помещение библиотеки может быть сокращено до размеров, необходимых для окончательной подготовки материалов.

Реальная и виртуальная библиотека

Традиционная библиотека - это физическое место, сохраняющее социальную ценность и идентичность в своем населенном пункте. Чем должна быть библиотека для сообщества в цифровом веке? Для решения этой проблемы следует ответить на многие вопросы. Некоторые читатели в будущем не будут посещать библиотеку физически, но станут обращаться за обслуживанием в удаленном режиме; для других важными останутся человеческие связи и непосредственное общение в помещении библиотеки. С учетом того, где и как следует осуществлять обслуживание? Должны ли сотрудники помогать пользователям компьютеров непосредственно в библиотеке независимо от того, где они находятся? Должны ли библиотечные здания и службы работать ограниченные часы или круглые сутки, физически или через WWW? Должны ли библиотеки сохранять печатные фонды или от некоторых фондов можно избавиться, чтобы высвободить помещение? На какой основе следует организовывать обслуживание - на основе централизации или децентрализации?

Большинство проектировщиков библиотечных зданий должны исходить из наличия в библиотеке печатных фондов. Однако возникли трудности в определении динамики их роста. В прошлом подсчеты основывались на модели комплектования по каждой дисциплине за определенный период времени; ныне библиотекари комплектуют различные носители: микроформы, для хранения которых требуется немало места; фильмы и видео и аппаратуру для их просмотра в библиотеке; электронные публикации. Пожалуй, при этом единственный метод подсчета роста фондов состоит в учете приобретений за последние 2 года - покупает ли библиотека цифровые версии вместо печатных? Если да, (в зависимости от их %) необходимо пересмотреть все стандартные формулы.

Проектанты должны также решить, сколько рабочих станций потребуется и где их разместить

При разработке стратегии проектирования библиотек в условиях сосуществования цифровых и традиционных форм целесообразно учесть следующие возможности, чтобы добиться максимальной гибкости в читательской и фондовой зонах:

- Установка компактных передвижных стеллажей, которые можно переместить в удаленные части здания если печатные фонды становятся менее важными для пользователей. Если библиотека не имеет возможности сразу установить компактные стеллажи, полы должны быть спроектированы так, чтобы это можно было сделать в будущем.
- Прокладка электропроводки в новом или переоборудуемом здании в больших масштабах, чем это требуется в настоящее время: следует думать вперед, по крайней мере, до следующего переоборудования. Необходимо обеспечить альтернативы для подводки к столам с помощью проводов или кабельных каналов в стенах; использовать универсальный кабель для передачи голоса, данных и доступа в местную сеть. "При проектировании библиотечного пространства следует учесть 3 самые важные элемента: освещение, мощность и энергию"***.
- Покупка мебели, которая может быть скомбинирована в различные формы;

*** Cohen A., Cohen E. Designing and space planning for libraries. A behavioral guide. - New York: Bowker, 1979. - p.123.

- целесообразно использовать мебель со встроенной проводкой.
- Проектирование потолочного освещения, чтобы была возможность поместить компьютерную рабочую станцию в любом месте библиотеки.
 - Включение рабочих станций & существующие зоны справочных фондов, чтобы создавать у пользователей ощущение, что книги и терминалы в равной мере помогают выявлению информации.
 - Реконструкция системы отопления и вентиляции в зонах, где имеются терминалы, с учетом тепла, которое они излучают.
 - Ограничение резкого свечения экранов. При решении вопроса о том, где расположить окна, нужно учесть освещенность в любые часы дня.

2 модели, которые следует учесть при проектировании

Электронный доступ/низкое использование фондов

Эта модель предусматривает преимущественное использование информационных технологий, печатным фондам отводится второстепенная роль. Введя электронный доступ, библиотека будет в течение длительного времени эволюционировать в этом направлении. С учетом изменения в компьютерной технике и производстве электронной информации любая библиотека должна предусматривать почти ежегодное расширение.

Сегодня многие читатели приходят в библиотеку только за электронной информацией, поэтому проектировщики должны помещать терминалы на видном месте, чтобы их могли легко использовать читатели, а сотрудники им помогали, не мешая при этом научной работе.

Нужно продумать, как сделать место, где расположены терминалы "центральной площадью" библиотеки. Раньше рабочие станции располагались вблизи от каталогов и использовались для быстрых справок. Сейчас читатели могут использовать онлайн-тексты как книги и потому нужно, чтобы их было удобно длительно использовать.

В зависимости от того, сколько терминалов библиотека может предоставить читателям, проектировщики должны решать, как их разместить. При этом следует учитывать требования закона об инвалидах. Стоячие терминалы предназначаются для наведения быстрых справок, сидячие - для поиска в ОПАС менее опытными пользователями.

Библиотеки, в здании которых всюду есть проводка для ЭВМ, могут разрешить читателям приносить свои небольшие компьютеры и подключать их к источникам питания. Во многих проектах использование ЭВМ ограничено отдельными комнатами; хотя это ограждает других пользователей от шума, производимого рабочей станцией, минус состоит в том, что пользователи оказываются изолированными.

Если сосуществование печатной информации и электронного доступа продолжается неопределенно долго, менеджеры должны учесть необходимость обучения пользователей эффективной работе с ЭВМ. Для этого необходимы оборудование и программное обеспечение, освещение и защита от шума. Библиотеке могут понадобиться и специальные учебные помещения, которые не обязательно должны находиться в читательской зоне.

Хотя фонды могут перемещаться в более удаленные части библиотеки, они должны оставаться доступными для читателей. В справочных пунктах следует представлять и бумажные, и электронные источники, чтобы читатель выбирая те, которые он предпочитает.

Между терминалами можно установить делители (dividers) для снижения шума и отвлекающего движения. Для повышения удобства читателей желательны столы с регулировкой высоты.

Электронный доступ/активное использование фондов

Эта модель создает большие трудности для библиотечных менеджеров и резко повышает необходимость гибкости в планировке.

В 60-70-е г.г. здания библиотек не были приспособлены к использованию компьютерных технологий, скорее эти технологии приспособлялись к конкретным помещениям. Только с середины 90-х г.г. в США включение технологии в библиотечное пространство стало движущей силой библиотечных проектов.

В настоящее время проектировщики должны предусматривать помещения и для роста печатных фондов, и для установки дружественных пользователю терминалов. Библиотекарям необходимо место для работы с пользователями - обсуждения с ними стратегии поиска и формирования ресурсов. Следует обеспечить легкий доступ к онлайн-информации и условия для обучения пользователей, в то же время контролируя шум и создавая условия для общения.

В проектировании справочной зоны должны отражаться изменения формы справочных пособий; нужно, в частности, размещать в ней jukeboxes (стойки для CD-ROM с автоматической сменой). Большинство пользователей на начальной стадии освоения новых информационных технологий, нуждаются в усиленной помощи библиотекарей; поэтому особенно важно предусмотреть в проекте комнаты и для общения, и для самостоятельной работы читателей.

Традиционный образ читальных залов сложился как спокойное, большое, открытое пространство. Несмотря на внедрение новых технологий, читатели нуждаются в спокойном месте для вдумчивой работы. Но если им нужно одновременно использовать электронные формы и печатные материалы, приходится решать нелегкие задачи, т.к. при работе с терминалом постоянно имеется шумовой фон (щелканье клавиш, переговоры между пользователями). Размещение компьютеров вдалеке от читательских столов сократит отвлекающие факторы, но сократится и возможность одновременного использования печатных и электронных форм информации. В качестве альтернативы некоторые проектировщики вкрапливают терминалы в небольшие читательские зоны по всему зданию. В таких зонах "смешанного пользования" желательно использовать ковровые покрытия и другие звукопоглощающие материалы.

Некоторые библиотечные менеджеры обращаются к методу перемещения малоиспользуемых фондов в удаленные хранилища. Это дает возможность разгрузить библиотечные здания (особенно когда расширение или реконструкция невозможны) и хранить фонды в среде с регулируемой температурой и влажностью, сохраняя их доступность читателям.

Проектировщики должны также удовлетворять потребность в проведении общественных мероприятий: конференций, выставок и др.

Проектирование помещений для вспомогательных служб

Отделы каталогизации и комплектования работают сейчас на основе электронной техники. Многие подразделения, связанные с обработкой, постоянно взаимодействуют в библиотечными сетями и удаленными базами данных. Сотрудникам для эффективной работы нужна высокоскоростная кабельная связь.

Отделы МБА также комбинируют в обслуживании традиционные методы с использованием электронной технологии.

Определяя размеры помещений для вспомогательных подразделении, следует учитывать, что изменение функций обычно требует больших помещений.

В процессе выдачи все чаще используется онлайн-система; если традиционно кафедра выдачи располагалась поблизости от выхода из библиотеки, сейчас сигналы системы выдачи могут нарушить работу системы защиты от несанкционированного выноса.

Такие подразделения, как лаборатории по оцифровыванию, по сохранности, требуют сложного оборудования (кабели, освещение, кондиционирование, вентиляция).

Фонды и рабочие станции справочного отдела всегда должны быть центром обслуживания, а комплектование, каталогизация и другие процессы обработки могут быть перемещены в удаленные помещения. Центры оцифровывания и производства микроформ

не должны размещаться в основном здании библиотеки.

Хорошие возможности для библиотеки дает гибкий график работы и использование библиотекарями домашних компьютеров. Сменность в работе библиотекарей повышает эффективность использования оборудования и сокращает потребность в служебных помещениях.

Заключение

Наилучший способ проектировать библиотечное пространство в начале 21 века - думать о виртуальной библиотеке, планируя обновление библиотеки реальной. Такой подход дает библиотеке возможность "действовать на двух уровнях" - как физической и как виртуальной библиотеке, причем развитие той и другой происходит одновременно.

Библиотечный менеджер разрабатывает логическое обоснование организации библиотечного пространства в данное время, определяя, какие формы обслуживания наиболее эффективны в электронной среде.

В заключение статьи автор подчеркивает, что "необходимость интеграции цифровых и традиционных фондов является физически и, что более важно, философски, настоятельной" (с.415). Проектируя максимальную гибкость пространства, мудрый библиотекарь может обеспечить сосуществование виртуальной и традиционной библиотеки в будущем.

Составитель: Багрова И.Ю.
5.06.2001 г.