

Евдокия Михайловна ПОЛИКАРПОВА

Якутск, Российская Федерация

Главный научный сотрудник Научно-исследовательского института национальных школ Республики Саха (Якутия)

Доктор педагогических наук, профессор
Якутского государственного университета им. М. К. Аммосова

Ульяна Михайловна ФЛЕГОНТОВА

Якутск, Российская Федерация

Старший научный сотрудник Научно-исследовательского института национальных школ Республики Саха (Якутия)

Лариса Васильевна ЗАХАРОВА

Якутск, Российская Федерация

Старший научный сотрудник Научно-исследовательского института национальных школ Республики Саха (Якутия)

Интернет-конференции по творчеству писателей как средство активизации читательских интересов школьников

Развитие всеобщего доступа к информации в киберпространстве ставит перед образовательной системой актуальные проблемы исследования путей, направлений, дидактики его целесообразного использования.

В данной статье мы хотим поделиться опытом использования возможностей Интернета для повышения интереса школьников к родной литературе, что, безусловно, будет способствовать развитию полноценной личности и высоких моральных качеств учащихся.

Научно-исследовательский институт национальных школ Республики Саха (Якутия) является модератором интернет-конференций, посвященных культуре и литературе народов РС (Я), и планомерно проводит их начиная с 2004 г. За это время проведено 14 конференций по якутской литературе в форме дискуссионных читательских встреч. Наша цель – активизация читательских интересов, повышение культуры чтения школьников. Расшире-

ние сетевого взаимодействия образовательных учреждений способствует обеспечению условий для самовыражения и самореализации детей коренных народов РС (Я), обмену мнениями, обогащению кругозора учащихся в процессе диалога со сверстниками, а также с писателями, учеными, преподавателями, журналистами.

Учащиеся и педагоги с интересом и энтузиазмом восприняли новую форму работы – читательскую интернет-конференцию. Неоценим вклад якутских писателей в духовно-нравственное становление подрастающего поколения, в формирование гуманистического мировоззрения, гражданской позиции, чувства патриотизма. Первая республиканская литературная конференция школьников проводилась на тему «Тимофей Сметанин и я». Интернет-встреча была приурочена к 85-летию со дня рождения талантливого якутского писателя, воина-фронтовика Т. Е. Сметанина. Затем мы последовательно организовали школьные республиканские интернет-конференции по изучению жизни и творчества писателей: «Н. Е. Мординов-Амма Аччы-гыяа и современный школьник», «Творчество Д. К. Сивцева-Суорун Омоллон и современная молодежь», «А. И. Софронов-Алампа и мы», «Братья Даниловы – мастера художественного слова», «Расскажи, друг» (к 100-летию народного прозаика, олонхосута В. М. Новикова-Куннук Уурастырова), «Человек должен быть восьмигранным» (к 100-летию со дня рождения С. С. Васильева-Борогонского), «Светлой думой окрыленный» (к 80-летию со дня рождения М. Д. Ефимова), «Воспевал жизнь дорогую» (к 90-летию со дня рождения народного писателя П. Н. Тобурокова) и др.

При подготовке материалов, разработке системы конференции основное внимание уделяется содержанию информационного письма в адрес управлений образования улусов республики. Только четкий, продуманный алгоритм структурного построения письма обеспечивает эффективность подготовки школ к конференции. Письмо – руководство к действию, его лейтмотив – углубленное изучение творчества писателя, прочтение его произведений не просто по хрестоматийным отрывкам, а в полном объеме. Более того, необходим тщательный текстуальный анализ произведений. Только при таком условии возможно достойное участие в интернет-конференции, иными словами – представление себя, своей школы и улуса. Это большая ответственность.

Итак, учитывая изложенное в информационном письме, школы проводят ряд мероприятий, посвященных жизни и творчеству писателя: углубленное изучение, исследование его произведений по направлениям, которые планируется обсудить на конференции, что в конечном итоге способствует развитию у детей личностно значимого, эстетического восприятия произведений.

Таким образом, методом погружения в творчество писателя мы подходим к реализации целей и задач литературного образования: привитию любви к чтению, воспитанию духовно развитой личности.

Для примера приведем дидактические шаги интернет-конференции «А. И. Софронов-Алампа и мы». Первый шаг, «Мое первое знакомство с Алампа», ориентируется на пробуждение эмоциональной памяти, чувств и мыслей учащихся, возникших при первом знакомстве с творчеством писателя. Здесь по заранее подготовленным записям дети обмениваются своими воспоминаниями о том, как вошел в их жизнь Алампа. В процессе обдумывания они возвращаются к важным для них впечатлениям и переживаниям. Именно этот момент имеет наибольшее значение для установления заинтересованного отношения школьника к творчеству и личности писателя.

При умелой организации учителем продвижения ученика по творчеству писателя обеспечивается самостоятельность поисков, активизируется творческий, исследовательский интерес к личности писателя. Из плоскости выполнения задания ученик переходит в плоскость поисков, исследования. В информационном письме для помощи школьникам предложены следующие вопросы: «Наиболее понравившийся герой произведения», «Грани жизни: анализ персонажей произведений Алампа». Если задачей предыдущего этапа было пробуждение личностных эмоциональных воспоминаний учащихся, то на последующих этапах происходит плавный переход на аналитический уровень мышления, предоставляющий детям возможность поговорить с самим Алампа о жизни, о человеке, о счастье, о любви.

На завершающем этапе интернет-встречи («Образование, образованность и человек», «Истинная ценность жизни – человек, несущий добро, любовь») учащиеся обмениваются своими сочинениями, заготовленными заранее. Суждения, мысли школьников отличаются эмоциональностью, носят философский характер.

Конференции проходят в обстановке свободной дискуссии, школьники обмениваются своими мыслями, выводами о роли произведений писателя в судьбе человека, о литературных традициях, о патриотизме и долге каждого перед обществом, о культурном наследии, интерес к которому усилился благодаря художественной литературе.

Правильно выстроенный модератором контекст позволяет практически любому высказыванию сыграть конструктивную роль в многостороннем диалоге. Все вопросы, проблемы рассматриваются с опорой на творчество писателя, со ссылкой на его определенное произведение, что в итоге приво-

дит к рождению истинного духовного диалога. На этапе анализа произведения школьники учатся прислушиваться друг к другу, обмениваться своими суждениями, спорить, отстаивая свою точку зрения. Побеждает тот, кто лучше знаком с творчеством писателя. Таким образом, интернет-встреча является не просто частью образовательного процесса, но и школой коммуникации, более того, становится средством самовыражения школьника и большим подспорьем в развитии его позитивных качеств. Учащиеся усваивают этические нормы общения в Интернете. К негативным суждениям участников конференции они начинают относиться с терпимостью, в то же время грамотно и уважительно оспаривая их видение.

На завершающем этапе конференции школьники часто пишут, что за время подготовки к конференции многое узнали, повзрослели духовно, стали смотреть на жизнь, на людей по-иному. Также дети высказывают свое желание встречаться чаще в виртуальном мире, беседовать о жизни, о выдающихся соотечественниках. Такие замечания детей подтверждают, что мы идем по верному пути. Может быть, сегодняшние школьники, участники нашего виртуального диалога, научатся искать в киберпространстве информацию духовного содержания.

В завершение интернет-конференции мы используем метод «последних вопросов» – мениппею. Мениппея – эффект завершения процесса, способствующий высказыванию наиболее существенных, обобщающих суждений, в каждом из которых выражается весь человек и вся его жизнь. На этом этапе организаторы и участники конференций ощущают духовное, эстетическое удовлетворение, обмениваются прекрасными, жизнеутверждающими словами, дарят друг другу свои стихи, сочинения, что, мы, несомненно, оцениваем как знак творческого, личностного роста.

В конференции каждый участник – автор, поэтому можно говорить о гипер-авторстве. В данном случае в Интернете возникает гипертекст как межличностная форма литературного творчества. Этот текст можно читать в любой последовательности, поэтому каждое событие читается каждый раз по-разному.

В данной работе рассмотрены основные моменты общения школьников друг с другом в киберпространстве. Из вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Киберпространство предоставляет дополнительные возможности для реализации некоторых аспектов личности.
2. В этом процессе имеют значение каждая деталь, каждое событие, поскольку они способны коренным образом поменять личностное бытие.

3. Проблемы формирования личностного бытия неразрывно связаны с возможностью свободного самоопределения и имеют непосредственное отношение к взаимодействию человека с компьютером.

4. Именно интернет-конференция становится средством более глубокого изучения творчества писателя и активизации читательского интереса.

5. Стремление к личностной самореализации, способность школьника формулировать жизненные ориентиры и желание создавать собственные социальные нормы реализуются в киберпространстве.

Время показало, что такие мероприятия – необходимая часть современной жизни и средство активизации читательских интересов по изучению наследия якутских писателей.

Литература

1. Бахтин М. М. Проблемы содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве. – М.: Художественная литература, 1975.

2. Розин В. М. Технологии виртуальной реальности // Традиционная и современная технология (философско-методологический анализ) / Институт философии РАН. – М., 1999. – С. 159–181.

3. Бердяев Н. А. Кризис искусства // Философия творчества, культуры и искусства. Т. 2. – М.: Искусство, 1994.