Финансирование некоммерческих учреждений культуры в Чешской республике на примере Национальной библиотеки и публичных библиотек страны (реферат)
Источник: Financovani neziskove kultury v CR se zamerenim na verejne knihovny/ Dufkova E. // Knihovny soucasnosti.- 2003. Sb. st. Praha, 2003. – S.326-348.

Общественная поддержка некоммерческой культуры.

В культуре можно выделить общественный и частный секторы, которые делятся на коммерческий и некоммерческий. Характерной чертой организаций общественного сектора является то, что они финансируются из общественной бюджетной системы.

В деятельности общественного сектора участвуют также и частные некоммерческие организации, которые вносят в неё свой успешный вклад, поэтому они тоже имеют право на финансовую поддержку общества.

К общественной поддержке нужно отнести субсидии из всех статей общественных бюджетов, в отношении культуры это финансирование:

- на уровне центра: государственный бюджет (статья 334 Министерство культуры ЧР (Чешской республики) и 2 внебюджетных фонда (Государственный фонд культуры, Государственный фонд поддержки и развития чешской кинематографии).
- 2 уровня децентрализованных территориальных бюджетов: бюджет края (области) и муниципальный бюджет (общины и города).

Общественная поддержка может быть реализована двумя основными способами:

- прямые субсидии: представление финансовых средств (в том числе в виде дотаций и грантов);
- косвенные субсидии, касающиеся прежде всего некоммерческих организаций.

Формы предоставления общественных субсидий можно разделить следующим образом:

прямые субсидии	косвенные субсидии
1. Финансирование учреждений из общественных бюджетов	Льготное налогообложение некоммерческих организаций
2. Предоставление дотаций и грантов	Налоговые льготы учредителям некоммерческих организаций
3. Финансирование конкретных программ	

Размеры общественной поддержки зависят от многих факторов, в том числе долговременных, например, исторические традиции, но в первую очередь, учитывается конкретная экономическая ситуация в данной стране.

В Чешской республике таким фактором явилась реформа системы общественных финансов. Главным доводом для неё служит дефицит, достигший высокого уровня, рост внутреннего государственного долга и критика бюджетной политики в целом. Все это неотвратимо скажется и на такой области как культура.

Расходы на культуру из государственного бюджета.

Рассмотрим расходы на культуру на уровне центра, конкретно из государственного бюджета. Выплаты по статье – Министерство культуры – в рамках самого большого денежного общественного фонда таковы: Министерство является одним из 6 ведомств, которые получают меньше 1% от всех расходов государственного

бюджета. И этот один процент уже несколько лет оно считает своим «достижением». Другим показателем является доля этих прямых выплат на культуру в Внутреннем Валовом продукте. В Европе эта доля колеблется между 0,5 – 1% в ВВП, а в ЧР только между 0,21 – 0,28% в ВВП и существует тенденция к снижению этого показателя.

Что же финансируется ведомством культуры? Во-первых, это, конечно, деятельность самого Министерства и других членских организаций, учредителем которых оно является, расходы на их работу в последние годы представляли приблизительно половину всех расходов по статье – культура.

Кроме того, по этой статье финансировалась работа церкви и религиозных обществ, некоммерческих и подобных организаций, а также шли деньги в общественные бюджеты территориального уровня, вузам, международным организациям, на крупные программы.

Расходы на культуру из бюджета органов самоуправления.

Рассмотрение расходов территориальных бюджетов усложнено особенно в переходный период 2001 и 2002 годов, когда исчезли районные органы и возникли новые края (области).

В нижеприведенной таблице представлены данные о расходах на культуру в общинах, добровольных объединениях общин (ДОО), районных органах власти (РОВ) и краевых органах (края) за 1997 – 2002 годы.

Её цель – показать в развитии (учитывая сведения о доле в ВВП) систему выплат на культуру из государственного бюджета (статья 334) и из территориальных бюджетов (в том числе, из районных бюджетов).

С одной стороны, явная тенденция уменьшения финансирования со стороны государства, с другой стороны, постепенно увеличивающийся вклад территориальных бюджетов и можно ожидать, что в будущем роль обоих уровней самоуправления станет более значительной (это данные графы № 1).

ТАБЛИЦА Общие расходы общественных бюджетов на культуру (в тысячах крон)

год	Общины, ДОО и районы	Общины и ДОО	Районы	Края	Доля в ВВП в %	Мини-стерст-во ЧР (статья 334)	Доля в ВВП в %
1997	7648087	*	*	*	0,45	3776307	0,22
1998	8018091	*	*	*	0,44	4397465	0,24
1999	8576663	*	*	*	0,45	5244078	0,28
2000	9098697	*	*	*	0,46	5371729	0,27
2001	*	8380189	1679343	376814	0,48	4760291	0,22
2002	*	9068510	1497392	877216	0,50	4809334	0,21

В результате реформы управления с 2001 года изменена система предоставления данных о выплатах бюджетов разных уровней на культуру. С появлением с 1 января 2000 года новых краев (областей) появились проблемы с финансовым обеспечением их деятельности. В первый год они не получили никаких дотаций, с 2002 года края стали

получать налоги, но в совершенно недостаточном объеме, если учесть их обязанности. В 2003 году новелизирован закон о налоговых поступлениях в края и в 2004 году поступления от налогов увеличились с 3,1% до 10,32%.

А. Московякова в работе «Финансирование местной и региональной культуры из общественных бюджетов в 2002 году» – пишет о том, что «доходы бюджетов краев несоизмеримы с объемом их ответственности (образование, здравоохранение, транспорт и т.д.). Естественно, что это влияет и на ту сумму, которую край может потратить на культуру. Финансирование культуры во многом будет зависеть от развития кооперации между общинами на территории края и вышеупомянутым краем»: автор указывает на нереальные результаты планируемого роста ВВП с 5 до 22%. Исходя из этой информации, можно предположить рост расходов на культуру от 5 до 10%, что может соответствовать такой сумме как 0,8 – 1,6 миллиарда крон.

В ходе реформы системы государственного управления и самоуправления произошла передача функций учредителей организаций в сфере культуры от государства на уровень органов самоуправления.

В первой половине 90-х годов этот процесс был связан с передачей полномочий районных органов Муниципалитетам. Это делалось на основе закона об общинах. В последние годы это был переход полномочий на уровень края.

В течение 2001 года краевым властям переданы 40 организаций, в том числе охрана памятников культуры и архитектуры, музеи, галереи и библиотеки. Эта передача собственности государства в собственность края была произведена по закону о переходе некоторых прав, обязанностей и собственности в форме отдельных правовых актов, вместе с этим новым учредителям были переведены и соответствующие финансовые средства.

В 2002 году на уровень самоуправления было переведено большинство организаций, учрежденных районными органами власти. Исключение составили 16 национальных памятников, которые были признаны особо ценными государственными памятниками культуры, они перешли в ведение Министерства культуры.

Объем государственных средств, который государство предоставляло районной власти на поддержание районных музеев и библиотек и других подобных учреждений, был довольно значительным, а теперь проявляется тенденция к снижению. В 2001 году это было 900 млн. крон, в 2002 г. приблизительно 800 млн. крон.

Разделение функций учредителей самых разных учреждений происходило на основе положений культурной политики, декларированной Министерством культуры.

Внебюджетные фонды в области культуры.

Государственный фонд культуры и Государственный фонд поддержки и развития чешской кинематографии являются довольно специфическими организациями. Оба фонда организованы в 1992 году на основе отдельных законов и как внебюджетные фонды имели точно определенные источники финансирования и направления их использования.

Главным финансовым источником существования Государственного фонда культуры были доходы от лотерей, его целью – поддержка различных культурных проектов и создание предпосылок для деятельности спонсоров. В течение прошедших более чем 10 лет были организованы 2 лотереи, обе в скором времени прогорели и у них были отобраны лицензии.

В связи с этим 8 лет Фонд культуры не выполнял свои задачи. В 2000 году был собран Совет фонда, в 2001 были определены конкретные программы для поддержки, но денег на их реализацию нет. Его дальнейшее существование связано с ожиданием новелизации закона о поступлениях в бюджет фонда.

Более благополучна судьба Государственного фонда поддержки и развития чешской кинематографии, так как он получает средства от продажи и проката фильмов. Средства идут только на поддержку чешского кинематографа, прежде всего на съемки новых фильмов, в какой-то мере на продвижение фильмов за границей, на реконструкцию отдельных фильмов. Общий бюджет фонда за последние три года колеблется от 65 до 80 млн. крон.

В ЧР не существует специальных налоговых льгот для некоммерческой культуры, исключением являются только памятные объекты, для них существуют особые правила для налогов на недвижимость, для наследников и дарителей. Учреждения культуры могут теперь использовать только те льготы, которые есть для всех некоммерческих организаций.

Они действуют для юридических и физических лиц, для спонсорства в сфере культуры никаких особых льгот нет, поэтому культуре сложно конкурировать со спонсорством в области спорта, например, с организаций каких-либо спортивных акций.

Поступления от спонсоров в Европе не очень большие, в среднем 5% от всех расходов на культуру, специалисты считают, что показатели в ЧР близки к этому.

Библиотеки – объект общественного интереса.

По результатам исследований библиотеки постоянно посещают приблизительно 20% населения, особенно нужно отметить значение детских отделений библиотек. Более 80% граждан отмечают, что в течение своей жизни на определенных этапах пользовались услугами библиотек.

Публичные библиотеки являются информационными центрами, они в течение долгого времени систематически ведут сбор и хранение информационных документов, доступных широкой общественности.

Они объединены в сети, создают систему сводных каталогов и с помощью МБА, используя новые технологии (автоматизацию библиотечных процессов и Интернет) удовлетворяют информационные потребности своих пользователей.

Они предоставляют информационные услуги в области образования молодежи, а также способствуют непрерывному образованию граждан, помогают получить им основы информационной грамотности. Таким образом реализуется закон № 106/1999 Св. «О свободном доступе к информации».

Новые информационные технологии и расширение ассортимента услуг часто влияют на изменение состава читателей и в целом пользователей библиотек. Читатели старшего возраста предпочитают книги и другие печатные документы. Использование новых технологий все больше привлекает в библиотеки детей и молодежь.

Основными условиями эффективной деятельности библиотеки является наличие достаточного количества компьютеров, работающих в режиме on-line, постоянно пополняющийся каталог книг и аудиовизуальных документов.

В детских отделениях библиотек детей, молодежь привлекают компьютеры с мультимедийными программами, прослушивание музыкальных СД, развлекательные и обучающие программы, мультимедийные энциклопедии. Многие читатели пользуются электронными базами данных, в частности, содержащими правовые акты, без внимания не остаются и проблемно-тематические базы данных, созданные в библиотеках, например, о знаменитых людях региона.

Постоянное совершенствование информационных технологий предполагает необходимость повышения квалификации сотрудников библиотек.

О деятельности библиотек в качестве общедоступных информационных служб говорится в библиотечном законе № 257/2001 Св. Там в параграфе 2 дано определение библиотеки как учреждения, предоставляющего общедоступные библиотечные и информационные услуги и зарегистрированного в соответствии с законом.

Библиотека в качестве общественного учреждения вносит свой вклад в:

- создание инфраструктуры для науки и образования;
- непрерывное образование и духовное развитие;
- доступ к информации в области государственного управления и самоуправления;
- информационное обеспечение предпринимательства, особенно малого и среднего бизнеса;
- охраны культурного наследия, в том числе ценных коллекций книг.

Характерной чертой современного развития стал рост электронных коммуникаций и увеличивающийся объем цифровых документов по сравнению с печатной продукцией. Использование электронной информации связано с увеличением средств на эксплуатацию новых технологий и с многими специальными знаниями и умениями.

Публичные библиотеки, обеспеченные компьютерной техникой и профессиональным персоналом, сделают возможным для широкой публики доступ к мировой информационной сети Интернет.

Публичные библиотеки в Чешской республике имеют давние традиции, уже в 1919 году библиотечный закон обязывал каждую общину открыть библиотеку. Поэтому библиотеки в многих небольших населенных пунктах были, и до сих пор остались единственным центром культурной жизни.

В течение прошедших десятилетий в Чешской республике существовали 2 основных уровня систем кооперации:

- районная система публичных библиотек: районная библиотека (иногда городская библиотека в районном центре), которая предоставляла центральным и другим небольшим библиотекам района методическую помощь, совместное приобретение книг и журналов, их обработку, создание обменных фондов книг. Библиотеки финансировались из районного бюджета.
- Централизованная система публичных библиотек: во главе была центральная библиотека из большой общины, которая осуществляла для малых библиотек с библиотекарем-профессионалом, работавшим на общественных началах, профессиональную помощь и другие услуги, например, отбор и покупку книг и журналов, создание обменных коллекций. Финансирование, как правило, осуществлялось из общих финансовых средств системы. Эти системы кооперации делали возможным целесообразное разделение труда и эффективное использование финансовых средств.

Однажды инвестированная сумма денег была многократно использована библиотеками системы. Особенно это было важно для работы библиотек в маленьких общинах, где это сотрудничество помогало обновлять фонды и поддерживать определенный уровень услуг.

В 90-е годы началась трансформация публичных библиотек, которая происходила двумя способами:

- преобразование районных и центральных систем в качественно иную кооперацию, основанную на договорном принципе.
- Переход районных библиотек из ведения районных органов власти (уровень государства) на городской уровень (уровень органов самоуправления).

В процессе трансформации возникло много проблем. Перевод районной библиотеки на городской уровень был часто связан с ограничением деятельности библиотек, особенно сокращено было выполнение региональных функций.

Другие сложности возникли с утратой библиотекой правового положения самостоятельной организации. Некоторые библиотеки были включены в

организационную структуру их нового учредителя или произошло слияние библиотеки с другими учреждениями культуры. Основным аргументом были экономические трудности, произошло сокращение кадров, в том числе должности директора, отказ от некоторых направлений её деятельности.

Возникает вопрос о целесообразности слияния, кратковременный экономический эффект, полученный таким образом не соизмерим с долговременными потерями профессионального порядка. Директор библиотеки не сможет теперь решать вопрос о приеме новых сотрудников и определении им зарплаты. Кроме того, библиотека исчезает из поля зрения населения как самостоятельное учреждение, но самые негативные изменения связаны с разрушением связей между библиотеками, с отсутствием кооперации.

Очень большие проблемы возникли с ограничением региональных функций, которые до 1992 года выполняли все районные библиотеки. Постепенно обязанности учредителя с районных органов перешли к городским, до 1998 года в ведение муниципалитетов было переведено 2/3 районных библиотек. Этим библиотекам было сокращено финансирование и это сразу сказалось на выполнении таких функций как консультационные, образовательные и координационные услуги, создание обменных фондов и работа МБА.

Если городские и районные власти не могли придти к согласию в вопросе о финансировании этих направлений в работе библиотеки, то они переставали осуществляться. Со стороны государства не были установлены правила, которые гарантировали бы поддержание определенного уровня библиотечных и информационных услуг в районе и доступ к информационным источникам.

В 1998 году сотрудники Национальной библиотеки ЧР провели исследование состояния деятельности районных библиотек, которое подтвердило, что обеспечение региональных функций в публичных библиотеках районных центров является одним из основных направлений их деятельности. Будущее публичных библиотек зависит от их взаимосвязи и дальнейшего сотрудничества, только так они могут преодолеть последствия информационного взрыва и на должном уровне сохранить свои услуги для населения.

Частичное решение связано с возникновением краев и соответственно и краевых библиотек. В новом библиотечном законе за краевыми библиотеками закреплена обязанность обеспечения региональных функций. В действующих предписаниях нет однозначного ответа на вопрос о финансовой стороне этого процесса. Однако существует постановление правительства № 288/2002 Св., в соответствии с которым целевые дотации на региональные функции должны были идти из бюджета Министерства культуры.

В связи с этим стоит упомянуть, что рассмотрено обновление закона о бюджетном обеспечении этого постановления, где существует пункт об изменении библиотечного закона дополнением фразы в параграфе 11 «Выполнение региональных функций обеспечивает край из его бюджета».

Другое дополнение касается обязанности Национальной библиотеки, которая обеспечивает общегосударственную координацию региональных функций и оценку их выполнения.

О чем говорит статистика публичных библиотек в ЧР.

ТАБЛИЦА Основные показатели деятельности публичных библиотек в Чешской республике.

	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Количество библиотек	6133	6245	6141	6077	6019	6091
Количество сотрудников	5048,2	4842,8	4787,6	4763,7	4773,5	4844,4

библиотек (весь состав)						
Из них профессиональ-ных работников	4240,5	4131,4	4058,7	4102,3	4131,6	4196,9
Общие неин-вестиционные расходы (в тыс. крон)	1125246	1238049	1323346	1450088	1564691	1721255
Из этой суммы	в %					
Расходы на покупку книг	15,1	13,6	13,7	14,2	12,7	12,0
Расходы на заработную плату без налогов	40,9	39,6	31,6	39,4	38,4	37,3
Средняя месячная зарплата одного сотрудника в кронах	7602	8330	7290	9995	10511	11047
Общие финансовые поступления (в тыс. крон)	1243020	1400540	1276494	1703048	2049639	1750902
Из этой суммы в %						
Вклад учредителя в неинвестицион-ные расходы	81,1	76,0	74,7	63,7	64,9	80,6
Собственные доходы (от основной и смежных областей деятельности)	5,6	6,3	6,7	6,3	6,6	10,4
Доля собственных доходов библиотеки в общем бюджете библиотеки	6,2	7,1	6,5	7,4	8,6	10,6
Количество экземпляров книг в тысячах	59348	59344	59998	59761	60180	60192

Общее количество библиотек, приведенных в таблице включает библиотеки ведомства Министерства культуры, краевые библиотеки (до 2000 года государственные научные библиотеки), а также библиотеки, учрежденные городами, районами и общинами. Их число колеблется около 6 тысяч и разные цифры можно объяснить изменениями в сборе статистических данных, то же самое можно сказать и об остальных показателях.

Число сотрудников (в том числе специалистов) после определенного снижения в 1999 году увеличивается, причем рост идет за счет профессионально подготовленных работников.

Не инвестиционные расходы постоянно растут, нужно иметь ввиду и влияние инфляции. Доля расходов на заработную плату колеблется от 32 до 41% и имеет тенденцию к снижению. Подобная тенденция с 1999 г. проявляется в расходах на покупку книг. При более детальном анализе нужно будет учесть и то, насколько повысились цены на отечественные и иностранные книги, но с другой стороны эти новые книги привлекли в библиотеки новых читателей, способствовали росту книговыдачи.

Из приведенных показателей видно постепенное повышение средней заработной платы у каждого работника, но комментарии по этому поводу отсутствуют.

Общие финансовые поступления, в том числе вклад учредителей, другие дотации из общественных бюджетов, собственные доходы и другие росли неравномерно.

Доля собственных средств от основной и смежной областей значительно выросла особенно между 2000 и 2001 годом, до 10,4%, но в сравнении с вкладом учредителей она все же еще невелика.

Эти статистические данные дополнены суммой, вычисленной как доля в процентах собственных доходов от общей суммы неинвестиционных расходов.

Естественно, что библиотеки, выполняя свои основные функции, не могут быть экономически рентабильными. Если бы этот показатель (10,4%) сравнить с другими сферами культуры, то видно, что библиотеки больше всех зависят от общественной поддержки. У планетариев и обсерваторий этот показатель около 20%, а театры и галереи, учрежденные на общественные деньги, имеют 30%.

Последним показателем является количество экземпляров книг – т.е. каков фонд библиотек, он весь этот период был около 60 миллионов экземпляров и почти не изменился.

Библиотеки и общественное финансирование

Деятельность библиотек в большинстве европейских стран финансируется, прежде всего их учредителями, т.е. общиной, школой, университетом и т.п. Речь идет о разных формах общественных бюджетов, спонсорская помощь является дополнительным источником и значительного влияния на бюджет библиотек не оказывает.

Чтобы комплексно оценить общественные средства, предназначенные системе библиотек ЧР, нужно обратить внимание на функциональное распределение структуры бюджета.

В рамках части 33 бюджета – «Культура, церкви и средства массовой информации» библиотекам был посвящен § 3314 Библиотечная деятельность.

Перечень направлений деятельности, приведенных в структуре бюджета.

1) Работа с читателями; содержание библиотечных фондов; каталоги, картотеки и базы данных;
2) Консультационная, информационная, издательская, выставочная и лекторская деятельность;
3) Обработка и пополнение библиотечных фондов и ретроконверсия каталогов.
4) МБА и международный книгообмен;
5) Выдача удостоверений на вывоз предметов культурной ценности.

Не включаются специальные библиотеки, каталоги, архивы и базы данных, связанные с работой центров научной информации и специальных библиотек министерств.

Оценка роста общих субсидий на библиотечную деятельность от 1,24 млрд. крон до 2,01 млрд. в 2002 г. была бы объективна и в связи с ростом инфляции.

О ведомственном финансировании со стороны Министерства культуры (МК) говорит и следующая таблица, которая демонстрирует изменения, связанные с переводом финансирования восьми государственных научных библиотек на уровень края.

Таблица: Дотации МК ЧР публичным библиотекам своего ведомства.

Данные в тысячах крон	1998	1999	2000	2001	2002
Национальная библиотека- дотации в целом, из них – - производственные - инвестиционные	151807	169663	152102	222113 209639 12474	209853 200987 8866
Библиотека и типография для слепых имени К. Мацана	14517	15802	15579	16307	16961
Моравская библиотека в Брно - дотации в целом, из них - производственные - инвестиционные	46340	52746	50833	92475 65233 27242	67118 66888 230
Государственная научная библиотека в Ческе-Будеевице	21775	22443	23721	x	x
Государственная научная библиотека в Градец-Кралове	14153	16293	16870	x	x
Государственная научная библиотека в Кладно	17377	19055	17531	x	x
Государственная научная библиотека в Остраве	16742	18200	16411	x	x
Государственная научная библиотека в Либерце	14041	15610	18381	x	x
Государственная научная библиотека в Пльзене	19579	22507	25151	x	x
Государственная научная библиотека в Оломоуце	19682	21023	20098	x	x
Государственная научная библиотека в Усти-над- Лабой	19425	21997	24287	x	x
Дотации библиотекам в целом	355418	395339	380964	330895	293932
Источники: Ежегодные отчеты МК за соответствующие годы					

Данные следующей таблицы дают представление о состоянии финансирования библиотек по сравнению с другими отраслями культуры.

Таблица: Развитие финансирования Министерством культуры учреждений своего ведомства по отраслям.

Отрасли культуры	Развитие средств на работу учреждений (в тысячах крон)					
	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Памятники культуры	445283	463465	534175	523222	604563	726010
Музеи	455057	441716	495858	520684	420591	497287
Галереи	322498	367045	536808	438062	274984	296933
Библиотеки	351785	355558	395339	435138	290679	277289
Театры	309230	325879	348210	400682	364385	452935
Художественные	80167	84706	84531	86351	73266	81713

коллективы						
Другие направления деятельности	71264	75789	99612	91088	86294	87467
Всего	2035284	2114158	2494533	2495227	2114762	2419634
Доля библиотек в %	17,3	16,8	15,8	17,4	13,7	11,5

Из обеих таблиц видно явное снижение в 2001 и 2002 годах расходов Министерства культуры на библиотеки, это связано с передачей финансирования государственных научных библиотек на уровень краевых органов власти.

Подобная ситуация прослеживается в разделе «галереи» и частично «музеи».

Общественное финансирование было декларировано в § 15 библиотечного закона: «Из денежных средств государственного бюджета руководители библиотек могут получить целевые дотации, особенно на:

- научно-исследовательские проекты;
- внедрение новых технологий в библиотечно-информационное обслуживание;
- поддержку библиотечных систем;
- перевод информационных источников в электронную форму и доступ к ним пользователей;
- пополнение библиотечных фондов;
- охрану библиотечных фондов от вредных воздействий окружающей среды;
- доступность библиотечных фондов для граждан с ограниченными возможностями;
- проекты в области культурной, образовательной и воспитательной деятельности;
- обеспечение реализации региональных функций.

На практике все вышеприведенные направления реализуются чаще всего за счет средств на специальные программы или гранты Министерства культуры. Некоторые из них нужно представить подробнее.

Программа развития информационной сети публичных библиотек (RISK) была объявлена Министерством культуры впервые в 1997 г. в качестве участия государства в обеспечении доступа к информации, в частности и международным информационным системам для всех граждан Чешской республики. Дотации были предоставлены библиотекам для выхода в Интернет, а также создания электронных каталогов, автоматизации библиотечно-библиографических процессов, оцифровывания старых и редких документов. В 2001 г. была продолжена в рамках новой программы VISK.

Программа общедоступное информационное обслуживание в библиотеках (VISK).

Эта программа была представлена в 2000 г. как способ системного решения проблем обеспечения доступа и информации для всех граждан и участия в этом процессе государства.

Основная цель программы – инновация информационного обслуживания в публичных библиотеках на основе информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Дотации пойдут на повышение квалификации библиотекарей, на овладение ими ИКТ, на выход библиотек в Интернет и на проекты создание собственных баз данных и их использование в сети.

Программа разделена на 9 взаимосвязанн6ых целевых программ.

1. Координационный центр программы при Национальной библиотеке ЧР.
2. Повышение квалификации работников библиотек.
3. Информационные центры публичных библиотек (обновленная RISK).
4. Цифровая библиотека и архив для информационного обслуживания в библиотеках.
5. Национальная программа ретроспективной конверсии библиотечных каталогов ЧР («Retrokon»)

6. Национальная программа обеспечения электронного доступа к редким документам.
7. Национальная программа микрофильмирования и оцифровки документов, которым угрожает разрушение носителя-кислотосодержащей бумаги.
8. Информационные ресурсы.
9. Сводный каталог ЧР. Создание и ведение.

С 2002 года существует Программа поддержки осуществления региональных функций библиотеки. В результате вступления в действие новых юридических актов районные органы власти лишились возможности финансировать часть библиотек. Другим доводом была неравномерность реализации региональных функций библиотек и большая разница в величине средств, выделенных отдельными районными муниципалитетами.

Прежнюю систему, где главную роль играли районные библиотеки, в 2002 г. сменила новая система, концепция которой вытекает из положений библиотечного закона. Теперь за реализацию региональных функций отвечает краевая библиотека, которая может передать это доверенным библиотекам на основе письменного соглашения с ними.

Таким образом, ограничен круг получателей дотаций программы, это руководители краевых библиотек и избранных библиотек, которым доверено выполнение региональных функций.

В 2002 году на каждого человека установлена сума 6,62 крон, и на одну библиотеку общины - сумма 6047,33 кроны.

Грантовая программа Библиотека 21 века была в 1999-2001 годах рассчитана на библиотечную, информационную и культурно-образовательную деятельность небольших сельских библиотек в Чешской республике. Было выбрано 3 направления:

1) обеспечение региональных функций,
2) общедоступность библиотечных услуг для читателей-инвалидов;
3) книги и чтение – проекты, связанные с развитием читательских интересов, лекции, семинары, беседы, конкурсы, выставки, публикации.

С течением времени направленность программы менялась. Теперь гранты определены в первую очередь на поддержку интеграции в Евросоюз, работу с национальными меньшинствами, доступность библиотек для людей с ограниченными возможностями, на развитие культурно-образовательных проектов библиотек.

Программа «Чешская библиотека» связана с выделением денег на покупку и доставку так называемой некоммерческой литературы из издательств в публичные библиотеки.

В 1999-2002 годах несколько десятков издательств по заказам библиотек ежегодно доставляли им от 15 до 17 тысяч экземпляров книг, в 1999 г. покупка книг была сделана преимущественно за счет спонсоров.

Конкретный размер субсидий в рамках приведенных программ представлен в таблице.

Таблица. Размер выплат на искусство и библиотеки по грантам и программам (в тысячах крон).

Название программы	1998	1999	2000	2001	2002
RISK Развитие информацион-ной сети публичных библиотек	34000	29341	10034	*	*
VISK Общедоступное информационное			30000	115 900	50689

обслуживание в библиотеках					
Поддержка реализации региональных функций публичных библиотек	*	*	*	*	92000
Библиотека 21 века	*	2000	1800	1900	1242
Чешская библиотека	*	2498	2600	2600	2500

Источники: Ежегодные отчеты Министерства культуры за соответствующие годы.
* Данные отсутствуют.

В рамках государственного бюджета существуют и такие программы, в которых наряду с Министерством культуры, участвуют и другие ведомства, например, Министерство местного развития. Примером может служить пилотный проект «Библиотека – информационный центр общины» для Южночешского края, который был финансирован программой VISK Министерства культуры и Программой обновления деревни.

В проекте участвовали органы самоуправления Южночешского края, являющиеся учредителями публичных библиотек. Гарантом проекта стал Союз библиотекарей и информационных работников (южночешское отделение).

Целью проекта является сосредоточение социальных, экономических, региональных информационных ресурсов общины в учреждении, доступном любому гражданину и создание новых рабочих мест в малых общинах. Ни в одной из выбранных общинных библиотек не было библиотекаря со специальным образованием, работавшего на полную ставку.

Пилотный проект завершился успешно и теперь этот опыт предполагается распространить в общегосударственном масштабе.

Министерство культуры долгое время финансирует научно-исследовательские проекты библиотек, связанные с решением таких проблем как:

- сохранность библиотечных фондов с помощью оцифрования;
- научно-документальная оценка развития чешского музыкального, театрализованного и изобразительного искусства, чешской истории и теории литературы. Кроме того, можно привести примеры деятельности Министерства по поддержке литературной периодики, книжной культуры, творческих организаций, объединений граждан, стремящихся развивать чешскую культуру.

Отдельные инвестиционные программы 334010 направлены на техническое обновление и оборудование зданий библиотек, музеев и галерей. Власть поддерживает эту деятельность в правовом плане, это Заявление правительства о поддержке культуры (от 7 апреля 2003 г.) и утверждение Государственной информационной политики (от 31 мая 2003 г.).

В заявлении о поддержке культуры подчеркнута одна из основных задач правительственной культурной политики, а именно ежегодное выделение на поддержку культуры финансовых средств на уровне, обычном для стран Евросоюза.

В рамках Государственной информационной политики определены цели и приоритеты в процессе построения информационного общества. Согласно этому документу именно публичные библиотеки должны стать главными центрами

предоставления информационных услуг с тем, чтобы препятствовать расслоению общества на информационно бедных и богатых.

Но для того чтобы существующие публичные библиотеки смогли выполнить свою миссию и превратиться в современные информационные учреждения, нужно не только правовое обеспечение и моральная поддержка со стороны государственных органов власти и общества, а прежде всего соответствующие финансовые средства.

Деньги, вложенные в публичные библиотеки можно считать самыми удачными инвестициями для успешного развития настоящих и особенно будущих поколений.

Составитель: Илларионова Н.Ф.