

Некоторые актуальные проблемы библиотечного строительства и реконструкции

Аналитический обзор

В конце XX века достаточно широко было распространено убеждение, что традиционные («физические») библиотеки утрачивают свое значение. Бытовало мнение, что новые электронно-считываемые носители информации вскоре окончательно вытеснят традиционные печатные книги, журналы и т.д., это, в свою очередь, изменит способы доступа к информации, и в новой информационной системе библиотекам уже не будет места.

Такое убеждение имело и ряд чисто практических последствий, в том числе сокращение средств, выделяемых на строительство и реконструкцию библиотечных зданий, а иногда и сокращение уже имеющихся библиотечных площадей. Этот период был полезен для профессионалов в том смысле, что они получили хороший урок более экономного и рационального использования имеющихся в их распоряжении площадей.

В последние годы тенденция изменилась на прямо противоположную, и библиотечное строительство и реконструкция, библиотечная архитектура получили новое развитие. В таких странах, как США, Великобритания, Франция площади библиотек стабильно расширяются. Однако это касается и менее мощных в экономическом отношении стран, таких, например, как Литва, где в 2002 г. министерство культуры одобрило «План обновления и модернизации библиотек на 2003–2013 гг.», который предусматривает строительство 4 новых и капитальную реконструкцию и расширение 5 существующих публичных библиотек.

Проблема проектирования здания библиотеки находится на пересечении двух дисциплин – архитектуры и библиотечного дела. Последнее предъявляет к первой целый ряд требований, связанных с функциями, исполняемыми библиотекой. От архитектора требуется организовать пространство таким образом, чтобы обеспечить одновременно сохранность фондов и комфорт как сотрудников, так и посетителей библиотеки.

Что касается непосредственных функций национальной библиотеки, то к их числу относятся:

- (1) собирание литературного наследия страны;
- (2) хранение всех изданий, вышедших в стране;
- (3) ведение библиографической летописи;
- (4) предоставление доступа к своим фондам;
- (5) пропаганда своих фондов и чтения вообще.

Вместе с тем, в последнее время роль и место библиотеки, в том числе национальной библиотеки, в жизни общества всерьез пересматривается. Людей уже во многом не устраивает библиотека просто как место, куда они приходят, чтобы читать книги, которые не могут получить на дом. В библиотеке хотят видеть место не только для научных занятий, но и для общения и отдыха. В определенном смысле, возвращается античное отношение к библиотеке, когда она считалась одним из мест, где возможно развитие гармоничной личности, не столько местом для чтения, сколько местом встреч и общения. С точки зрения архитектуры, это означает более сложную организацию как внутренних, так и прилегающих пространств.

Первая непосредственная функция библиотеки – обеспечение сохранности фондов

Одна из основных проблем, стоящих перед любой национальной библиотекой – постоянное и достаточно быстрое разрастание фондов и, как следствие, потребность в постоянном увеличении площадей хранения. Кроме того, в национальных библиотеках

хранятся самые разные материалы, от старопечатных книг до современных гляцевых журналах, условия хранения которых очень сильно разнятся.

Здание национальной библиотеки, как правило, находится в самом центре города, поскольку является, помимо всего прочего, еще и важным национальным символом. Но это создает целый ряд проблем для обеспечения сохранности: это и невозможность расширения площадей, и неблагоприятные экологические условия. Решение может заключаться в вынесении книгохранилищ и служб и отделов библиотеки, не участвующих непосредственно в обслуживании читателей, за городскую черту. Однако тогда встает проблема оперативности доступа. Решением может послужить электронный каталог, доступный не только из здания библиотеки, а, к примеру, через Интернет. С его помощью читатель сможет заранее (например, за сутки) заказывать необходимые материалы с тем, чтобы к моменту посещения им библиотеки они уже были доставлены из хранения.

Но поскольку хранение материалов вдали от здания библиотеки создает массу сложностей: ежедневная доставка материалов из пригородов в центр города чревата серьезными издержками и сбоем. Поэтому более простым решением остается хранение материалов в специально оборудованных помещениях в здании библиотеки. В последнее время многие библиотеки (например, Британская) размещают хранение в подвалах.

Новые потребности и возможности их удовлетворения

«Ренессанс библиотечного строительства» не означает, что все вернулось к изначальной ситуации, когда библиотеки были ценны в качестве хранилищ и мест доступа к различным печатным публикациям. Объем информации в печатном виде действительно уменьшается, а в электронном – увеличивается, и библиотеки должны быть готовы к тому, чтобы достаточно серьезно пересмотреть политику прежде всего в области обслуживания читателей. Это означает не просто перевод всех библиотечных каталогов в электронный вид и обеспечение доступа к информационным сетям, включая Интернет, из читальных залов. Это означает превращение библиотек в «информационные общины», где можно не только, устроившись на своем рабочем месте, читать нужную литературу, но и работать в составе исследовательских групп, которым требуются не только читальные залы, но и лаборатории; непринужденно пообщаться с коллегами за чашечкой кофе; а также отдохнуть, послушать музыку, позаниматься спортом. А в целом ряде университетов США библиотеки, идя навстречу потребностям студентов в информации и с тем, чтобы поощрить их совместную работу, перешли даже на круглосуточный режим работы.

Поскольку современному пользователю библиотеки зачастую нужно одновременно читать, писать, работать с электронной почтой, что-то обдумывать, а при этом еще и работать в группе, вместе с тем имея возможность отлучиться для выполнения, к примеру, индивидуального поручения руководителя группового проекта, ему требуется хорошо оборудованное рабочее место. Это может быть небольшая индивидуальная комната, где есть стол с компьютером, подключенным к Интернету и библиотечной локальной сети, с полками для книг и шкафчиком для личных вещей, которые пользователь может оставлять прямо на своем рабочем месте, чтобы не приносить каждый раз с собой и не носить их по всему зданию, если приходится отлучиться с рабочего места. Эта комната может примыкать к комнате для групповой работы, чтобы переход от групповой деятельности к групповой был максимально быстрым и удобным. А для обеспечения всесторонней информационной и технической поддержки пользователей в тех же США было найдено оригинальное решение: в библиотеке Дартмутского колледжа сквозь все здание идет т.наз. «улица служб поддержки» (service street), наподобие Главной улицы (Main Street), с которой начинался любой город на американском Диком Западе – вдоль нее располагались почта, телеграф, банк, церковь, салун и другие необходимые заведения. Так и здесь: все необходимые справочные и технические

службы расположены вдоль одной галереи, куда можно быстро попасть из любой точки здания.

Многие исследования, проведенные в последнее время, показывают, что все больше людей (причем как профессионалов, так и пользователей библиотек) недовольны нынешним обустройством и оснащенностью библиотек. На вопрос, какой должна быть современная библиотека, ответ в основном один: «Технически оснащенной на самом современном уровне и приспособленной для разнообразных нужд пользователей». Пользователи хотят не только читать, но и работать над индивидуальными и групповыми проектами, изучать самые разные дисциплины (от языков до пользования компьютером), заниматься искусством, спортом, наконец, просто общаться. Долгое время библиотеки ориентировались на обслуживание некоего усредненного пользователя. Но в последнее время индивидуальные потребности пользователей стали так различаться, что эту практику продолжать невозможно.

Многие библиотеки уже идут по пути расширения спектра предоставляемых услуг. Например, Британская библиотека – это больше чем просто библиотека: здесь есть кафе, книжные магазины, выставочные и лекционные залы, живописная площадь и сад, и в целом это не столько большое общественное здание, сколько своеобразный «город в городе». Во время реконструкции здания Южно-Африканской библиотеки в 1996 г. центральный читальный зал, увенчанный куполом, был преобразован в выставочный зал, и в нем же было открыто кафе. В таких библиотеках увеличивается количество посетителей, которые пришли не для того, чтобы почитать, а для того, чтобы пообщаться с друзьями и коллегами, осмотреть экспозиции, купить книги и т.д.

Вероятно, можно утверждать, что превращение библиотеки не только в научный, но и в досуговый центр исподволь способствует выполнению национальной библиотекой одной из своих ключевых функций – пропаганды чтения и книжной культуры.

Однако все это не означает, что никто уже не работает традиционными методами – в читальных залах, наедине с книгой (журналом, газетой...). Потребность в читальных залах остается высокой. Кроме того, для национальных библиотек общие читальные залы имеют особое эмоциональное значение. Представляя собой огромные помещения, перекрывающие несколько этажей, где бок о бок работают люди разных специальностей, имеющие ранг от студента до академика, общий читальный зал национальной библиотеки символизирует единое интеллектуальное пространство страны.

Конкретные примеры новых архитектурных решений

Итак, библиотеки из хранилищ информации превращаются в комплексы для междисциплинарной научной работы, которую можно сочетать с отдыхом и непринужденным общением. В современной библиотеке происходит непрерывный обмен знаниями и идеями, которые черпаются не только из книг, но и от других людей, работающих рядом. Все это, разумеется, отражается на планировке библиотечных зданий. Существует целый ряд конкретных архитектурных решений, но уже предприняты и попытки принципиального решения, т.е. разработки концептуального проекта библиотеки, отвечающей всем современным требованиям. В качестве примеров можно привести открытый в 2001 г. Кансаи-кан (новый корпус Японской Национальной парламентской библиотеки) (см. Приложение 1) и пилотный проект современной публичной библиотеки, разработанный экспертной группой Каунасского технического университета (Литва) (см. Приложение 2).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Кансаи-кан (Национальная парламентская библиотека, Япония)

Кансаи-кан является одним из подразделений НБ. Он был открыт в 2001 г. Разработчики проекта преследовали две основные цели: создать новое, достаточно вместительное книгохранение (поскольку свободных площадей в книгохранении Токийской главной библиотеки, основного подразделения НБ, почти не осталось) и обеспечить библиотечное обслуживание в высокоразвитом информационном обществе. В здании Кансаи-кан нашли свое применение многие новшества в библиотечном строительстве.

Кансаи-кан располагается в округе «культуры и научных исследований» под названием «научный город Кансаи» в между городами Осака и Киото. Это район с исключительно развитой (как, впрочем, почти повсюду в Японии) транспортной инфраструктурой. При здании имеется парковка на 346 машиномест, а также отдельная парковка для мототциклов и велосипедов.

Проект здания Кансаи-кан был разработан в Архитектурном институте Фумио Токи под руководством главы этого института г-на Фумио Токи.

Здание имеет 4 надземных и 4 подземных этажа и общую площадь около 60 тыс. кв. м, причем 80% всех площадей приходится на подземные этажи, где располагаются в том числе и читальные залы. Книгохранение (2–4 подземные этажи) вмещает порядка 6 млн томов.



Рис. 1.1. Общий вид



Рис. 1.1а. Здание Кансаи-кан

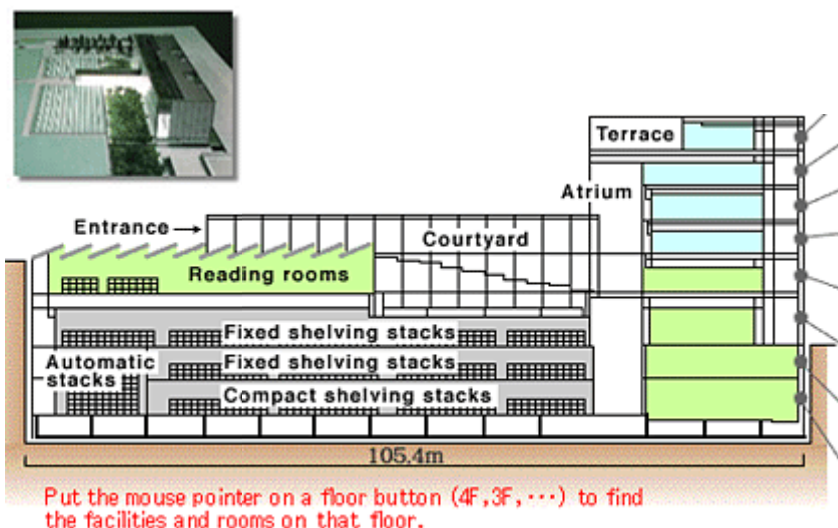


Рис. 1.16. Вертикальный разрез здания

Поскольку в научном городе Кансаи большое внимание уделяется озеленению и ландшафтному дизайну, территория, на территории прилегающая к библиотеке, сконструирован фонтан, как бы опоясывающий выступающие из-под земли перед главным фасадом части здания («Waterfall» на рис. 1). Как раз в этой подземной части, опоясанной фонтаном, находится читальный зал. Особая конструкция крыши, учитывающая естественный ландшафт (крыша «вписана» в склон естественного холма), позволяет обеспечить естественное освещение в подземных читальных залах. Крыша покрыта лужайками с особой травой, пропускающей дневной свет. («Skylight Roof» на рис. 1; см. также рис. 2)



Рис. 1.2. Крыша читального зала

Стены здания сооружены из стеклянных плит размерами 3,75 x 1,5 м, укрепленных в металлической раме. Рамы были собрана на земле и поставлены вертикально, после чего в них были вмонтированы стеклянные панели. Новый метод сооружения стеклянных стен, впервые примененный в Японии при сооружении здания Кансаи-кан, обеспечивает быстроту сооружения стеклянных стен без ущерба для их прочности. Внешние стены имеют второй стеклянный слой, пропускающий только 40% солнечного света.

Перед главным фасадом здания, на участке площадью около 3,3 тыс кв. м, воссоздан участок леса, которым был покрыт холм, на котором ныне располагается научный город Кансаи («Courtyard» на рис. 1).

Вход в здание представляет собой своеобразный «куб» размерами 45 x 15 x 6 м со стеклянными стенами, сквозь которые входящий может видеть читальны и лекционный залы. Вдоль фасада расположен атриум.

Здание оборудовано лифтами, в том числе специальными для людей с ограниченными возможностями.

На 1-м подземном этаже расположены автоматические камеры хранения. Помещая вещи в камеру хранения, посетитель оставляет денежный залог в специальном автомате, которым снабжена каждая ячейка. Залог возвращается при следующем открытии ячейки. Для того, что пронести необходимые предметы в читальный зал, здесь же можно получить в специальном автомате прозрачные пластиковые пакеты.

Пропускная система также автоматизирована. При входе нужно вставить в специальный аппарат магнитную карту читателя библиотеки.



Рис. 1.3. Читальный зал

В Кансаи-кан всего один читальный зал площадью 4,5 тыс. кв. м. Почти все рабочие места снабжены компьютерами для доступа к электронному каталогу. Читальный зал разделен на Общий зал, где в открытом доступе находится около 50 тыс. томов различной справочной литературы, и Зал азиатских источников с примерно 30 тыс. томов справочной литературы, связанной с различными аспектами азиатской проблематики. В центре зала располагается терминал справочной службы.

Читатель может заказать нужный том из хранения с компьютера на своем рабочем месте. Когда заказ будет доставлен из хранения – читателя об этом оповестит специальное сообщение на экране компьютера, после чего он может получить заказ у соответствующей стойки.

Хранение располагается прямо под читальным залом и занимает три подземных этажа. Часть стеллажей в хранении представляют собой особые электрические аппараты, которые не только можно перемещать одним нажатием кнопки, но которые, к тому же, имеют вместительность, вдвое превосходящую вместительность обычных книжных стеллажей. В хранении постоянно поддерживается температура 22 °С и влажность 55%, оптимальные условия для обеспечения сохранности ценных материалов. В отделе хранения, где хранятся микрофильмы, поддерживается температура 18 °С и влажность 25%, а во избежание колебаний этих показателей стены помещения этого отдела имеют дополнительную изоляцию, а вход осуществляется через специальную двойную дверь.

Около 1,4 млн документов в Кансаи-кан хранятся в полностью автоматизированном отделе хранения. Документы хранятся в полупрозрачных контейнерах, в среднем по 50 в каждом. Если читатель заказывает книгу, хранящуюся в это отделе, компьютер определяет, в каком контейнере она находится, и направляет специальный робот, чтобы он доставил контейнер к тому месту, где из него будет извлечена и отправлена в читальный зал требуемая книга. Материалы, хранимые здесь, должны быть снабжены специальными идентификационными ярлыками.

Система доставки материалов из хранения в читальные залы также автоматизирована. Заказанный документ помещается в специальный ящик, который по самодвижущейся ленте доставляется в читальный зал, где читатель может получить его сам.

На самом верхнем этаже здания, а также на прилегающей террасе располагается кафетерий. Здесь находится электронное табло, посредством которого читатели могут проверять, доставлены ли уже в читальный зал заказанные ими материалы.

Приложение 2

Пилотный проект современной публичной библиотеки, разработанный экспертной группой Каунасского технического университета (Литва)

Введение

После длительного периода экономической депрессии в Литве начался экономический подъем, что позволило правительству увеличить ассигнования, в частности, на культуру. Благодаря этому в Литве началось возрождение библиотек.

До недавнего времени те литовские библиотеки, которые располагались в специально для их нужд построенных зданиях, можно было пересчитать по пальцам одной руки. Но в 2002 г. министерство культуры одобрило «План обновления и модернизации библиотек на 2003–2013 гг.», который предусматривает строительство 4 новых и капитальную реконструкцию и расширение 5 существующих публичных библиотек.

В Каунасском техническом университете была образована группа экспертов (в которую входят авторы статьи), основная задача которых заключалась в сборе и анализе сведений о том, какие библиотеки нужны сегодня, как видят современную библиотеку специалисты и простые пользователи. Первыми результатами работы группы и делятся авторы.

Социологическое исследование

Проводилось в Литовской национальной библиотеке, Каунасской публичной библиотеке и Клайпедской публичной библиотеке, среди пользователей и работников этих библиотек, причем из 2500 опрошенных пользователи было 2400.

Вопросы были разделены на четыре основных блока:

- (1) оценка прилегающей территории,
- (2) оценка внутренних пространств библиотеки,
- (3) оценка технической оснащённости библиотеки,
- (4) что должна собой представлять современная библиотека.

Результаты опроса показали:

- (1) лишь 18% опрошенных довольны прилегающей территорией; 75% обратили внимание на недостаток мест для парковки.
- (2) 37% пользователей и 39% работников библиотек довольны внутренними пространствами; только 34% работников считают свои рабочие места удобными.
- (3) 59% сочли библиотеки не соответствующими требованиям времени, в том числе по технической оснащённости; 59% обратили внимание на недостаток мест для отдыха.
- (4) современная библиотека, по мнению опрошенных, д.б. обеспечена современными информационными технологиями, а здание д.б. приспособлено для разнообразных нужд пользователей, в том числе для изучения языков, компьютеров, бизнеса, для занятий искусством и просто для общения.

На основании этого исследования группа пришла к выводу, что необходимо разработать новую модель современной многофункциональной библиотеки, в которой 1/3 площадей д.б. отведена для нужд, не связанных с прямыми функциями библиотеки, и для предоставления услуг, традиционно библиотеками не предоставляемых.

Основные факторы, влияющие на архитектурные решения при планировании библиотек

Планирование здания библиотеки – задача на пересечении двух дисциплин: архитектуры и библиотечного дела. Основные факторы со стороны библиотечного дела на се-

годняшний день: функции библиотеки, библиотечные технологии и информационные средства; со стороны архитектуры – планирование пространств.

Основные функции публичной библиотеки:

- а) обслуживание пользователей,
- б) обработка поступающей информации,
- в) ее хранение,
- г) организационное обслуживание.

Соответственно, внутреннее пространство библиотек разделено на три части: в одной происходит обслуживание пользователей, в другой располагаются хранилища информации, в третьей находится персонал библиотеки.

Долгое время библиотеки ориентировались на потребности некоего усредненного пользователя. Но в последнее время индивидуальные потребности отдельных пользователей стали так сильно разниться, что этот подход далее не применим.

Применение основных принципов в пилотном проекте

Для пилотного проекта (планирования современной региональной публичной библиотеки) был выбран участок в жилом районе Пиляйне в Вильнюсе. Этот район связан транспортной сетью со всеми другими районами города. Библиотеку планируется построить в самом центре, на композиционной оси района, напротив церкви. Все стены библиотеки будут стеклянными. Библиотека станет стеклянным «сердцем» района, открытым для всех новостей, информации и проблем мира и будет выглядеть очень гостеприимно. Форма здания очень проста – в проекции здание представляет собой квадрат с одной стеной, вогнутой внутрь. Это выглядит так, будто вогнутость возникла из-за соседства с церковью (словно церковь «вдавила» стену, смотрящую на нее). Эта изогнутая линия добавляет во внешний облик здания разнообразия и придает ему выразительный характер.

Здание будет размещено в центре участка и будет окружено очень удобной пешеходной зоной и дорогами к паркам. Около библиотеки планируется создать площадь, мощеную булыжником для контраста со стеклянным фасадом. На этой площади будут размещены места для отдыха, а в стекле стены можно будет увидеть отражение композиции камней и деревьев. Здание является монументальным, но выглядит очень легким и открытым. Оно является пример виртуальной архитектуры с практически дематериализованными внешними стенами. Это выглядит так, словно здания нет вообще. Оно растворяется на фоне неба и окружающих деревьев и камней.

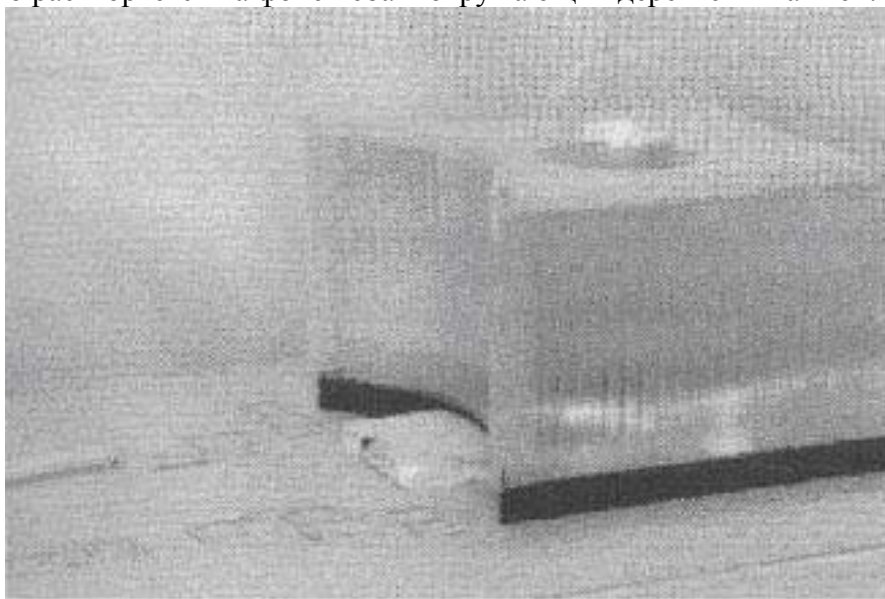


Рис. 2.1. Модель здания

На крыше здания имеется стеклянный купол над зимним садом, и он как бы увенчивает здание. Его форма перекликается с формой вогнутой стены главного фасада. Для строительства библиотечного здания будет создана система колонн (12×12 м). Это позволит архитектору более свободно проектировать помещения библиотеки. Эта система колонн будет использована для подземных этажей.

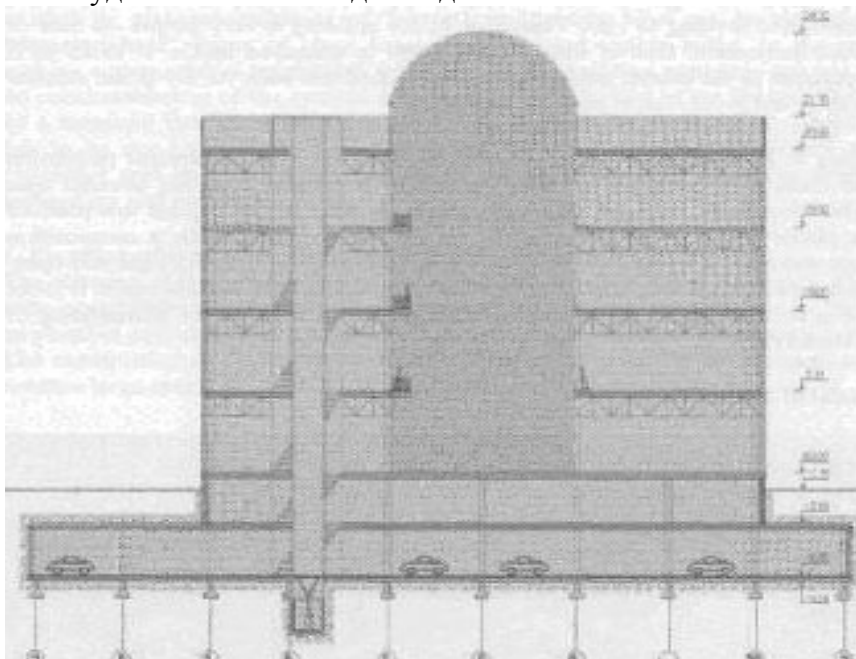


Рис. 2.2. Вертикальное сечение здания.

Внутренние помещения здания спланированы рационально: существует множество возможностей трансформировать пространства при помощи разделительных стен. Только лифты и лестницы встроены в основной каркас здания. В здании есть зимний сад, покрытый стеклянным куполом. Через этот купол дневной свет проникает в здание и через различные галереи рассеивается по читальным залам и другим помещениям. Сад занимает центр здания. Здесь расположены «водяная стена», фонтаны, аквариумы и декоративные растения.

Общая площадь каждого этажа составляет 1200 кв. м, общая площадь здания – 6000 кв. м. Этажей всего пять – 4 надземных и один подземный. На первом этаже расположены вестибюль, гардероб, детский читальный зал; зал, где можно почитать газету и выпить кофе; книжный магазин, отдел записи в библиотеку, зимний сад и помещения для проведения различных культурных мероприятий.

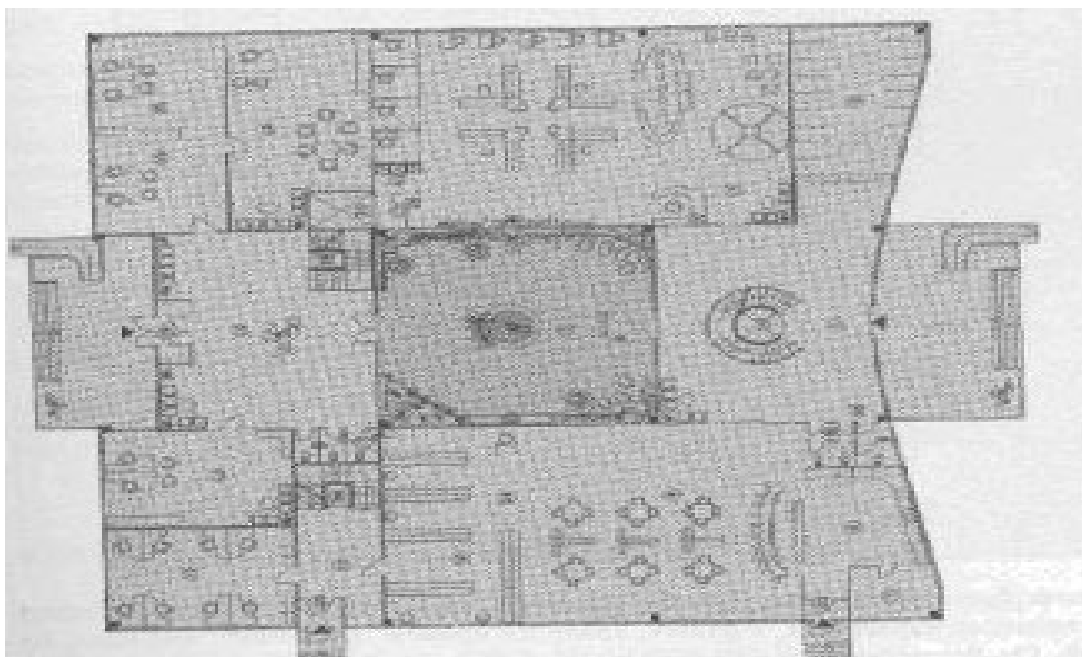


Рис. 2.3. План первого этажа.

На втором этаже: стеллажи с художественной литературой в открытом доступе, читальный зал текущей периодики, Интернет-комната и комната поиска информации, офис обработки записи новых читателей, офис директора, конференц-зал, галерея, художественные студии и место для групповой работы.

На третьем этаже: стеллажи с литературой по гуманитарным дисциплинам в открытом доступе, читальный зал, компьютерный зал, галерея, помещения дискуссионного клуба и место для групповой работы.

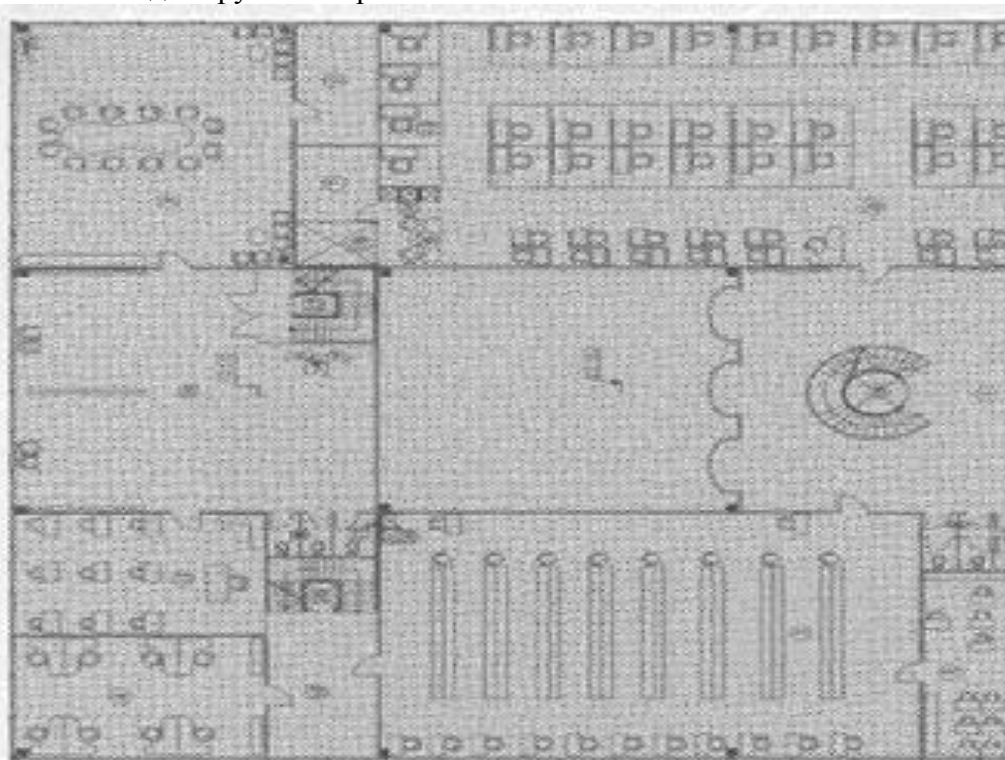


Рис. 2.4. План третьего этажа.

На четвертом этаже: стеллажи с литературой по техническим дисциплинам в открытом доступе, конференц-зал, отдел абонементов, галерея, любительская художественная студия, место для групповой работы. На подземном этаже планируется разместить автоматизированное книгохранилище и спортзал.

Хотя данный проект является проектом публичной библиотеки, он содержит в себе многие принципы и оригинальные находки, которые могли бы быть полезны и при планировании зданий национальной библиотеки.

Составитель: Ефимов А.В.