

Строительство, реконструкция и оборудование библиотечных зданий в изменяющейся среде

(По материалам международного семинара «Библиотечные здания в изменяющейся среде», организованного в Шанхае 14-18 августа 1999 г. * и обзора литературы о национальных библиотеках в журнале “Alexandria”)

1. Library buildings in a changing environment. Proceeding of the eleventh seminar of the IFLA Section on library buildings and equipment. Shanghai, China, 14-18 Aug. 1999. Ed. by M.-F. Bisbrouck. – München: Saur, 2001. – 236 p.
2. Guestyn M., De Beer J. National libraries around the world 1999-2000: a review of the literature. // Alexandria. – 2001. – Vol. 13, N 2. – p.71-102.

Конец 20 – начало 21 веков ознаменовались настоящим бумом библиотечного строительства, вызванным ростом фондов, традиционных и электронных, внедрением новых информационных технологий, расширением посещаемости библиотек.

Особенно активно строятся новые здания национальных библиотек: они возведены, например, во Франции, Великобритании, Германии, Дании, Китае.

Новое (дополнительное) здание Королевской библиотеки Дании (под поэтическим названием «Черный алмаз»), открытое в 1999 г., представляет собой 7-этажное облицованное гранитом сооружение. Оно удвоило общие площади Библиотеки, доведя их до 40 тысяч кв. м. В здании размещено 140 км полок, из них 10% отведено под открытый доступ. Если раньше Королевская библиотека была разбросана по 12 местам, то сейчас она сосредоточена в трех местах.

В 1987 г. открылось новое здание Национальной библиотеки Китая площадью в 140 тысяч кв. м., на 20 миллионов томов и 3 тысячи читательских мест.

Планируется строительство национальной библиотеки имени короля Фахада в Риаде (Саудовская Аравия). Строители стремятся соединить мотивы современной и древней архитектуры. Отличительными особенностями проекта является создание специальных условий для работы в жарком климате (высокие температуры держатся здесь 205 дней в году) и для сегрегации по половому признаку.

Новая «Библиотека Александрина» (Biblioteca Alexandrina) возводится точно на том же месте, где располагалась древняя библиотека. В здании разместятся 5 миллионов томов, электронный каталог, 500 встроенных портов Интернета. Поставлена цель сделать Александрину национальной библиотекой Египта, одной из основных научных библиотек мира и катализатором мирного процесса на ближнем востоке.

Продолжается начатое в 1998 г. сооружение нового (дополнительного) здания национальной парламентской библиотеки Японии в Кансаи-кан, вблизи Киото, в 500 км от Токио. Завершение строительства и ввод здания в эксплуатацию ожидается в 2002 году.

Проектируются новые здания НБ в Словении и Латвии.

Закончена к 200-летию Библиотеки конгресса США реставрация одного из ее зданий – здания Джефферсона, которое является национальным памятником архитектуры. Работа, продолжавшаяся 10 лет, вернула зданию его первоначальное величие.

В ряде стран идет широкое строительство и реконструкция зданий вузовских библиотек. Так, во Франции разработан план «Университеты в третьем тысячелетии» на 2000-2006 гг., предусматривающий сооружение 500 тысяч кв. м. новых зданий и реконструкцию 250 тысяч кв. м., что составляет половину от потребности.

* Семинар, 11-й по счету, был организован Секцией ИФЛА по библиотечным зданиям и оборудованию (Секция входит в состав Отдела менеджмента и технологии). В семинаре участвовали 90 человек, представителей библиотек различных типов и архитекторов, от 26 стран.

Развитие новых информационных технологий идет так стремительно, что библиотечные здания, даже построенные недавно, за ним не успевают. Например, здания, спроектированные в начале или середине 90-х гг. 20 века и открываемые в наши дни, уже не имеют достаточно места и условий для размещения нового технологического оборудования. В связи с этим процесс реконструкции и обновления охватил многие национальные, публичные и специализированные библиотеки.

О подходах к строительству и реконструкции библиотек и характеру принимаемых решений можно судить по приведенным ниже примерам Библиотеки штата Новый Южный Уэльс (Австралия) и Национальной библиотеки Каталонии (Испания).

Библиотека штата Новый Южный Уэльс, созданная в 1826 г., сейчас обладает фондом в 4 миллиона единиц и штатом в 400 человек. Библиотека располагалась в трехэтажном здании неоклассического стиля, построенном в 1910 г. и неоднократно достраивавшемся. Уже в 80-х гг. здание было заполнено, в результате отдельные части фонда размещались в 6 различных местах, а сотрудники в трех зданиях в городе и пригородах.

В процессе разработки проекта возможность сноса старого здания не рассматривалась, так как оно имеет культурную ценность; изучались такие варианты, как надстройка здания и сооружение нового здания в другом районе города. Первый вариант был отклонен ввиду высокой стоимости и неприемлемости в эстетическом отношении. Второй также не был принят, так как нынешнее положение библиотеки в центре города удобно с точки зрения транспортных связей и близости к другим учреждениям культуры и торговым центрам. Единственно возможным было признано решение о расширении площадей путем пристройки нового крыла здания. В нем сконцентрировали все новые технологические средства, разместили компактное хранилище, читальные залы, служебные помещения, аудиторию для массовых мероприятий, ресторан. Поскольку участок для строительства был небольшим и увеличить его не представлялось возможным, новое здание было углублено в землю на 25 метров. Общая площадь нового крыла составила 22525 кв. м. Вход в 11-этажное здание расположен на уровне 8-го этажа, соответствующего уровню улицы. Благодаря этому оба здания – старое и новое – выглядят одинаковыми по высоте; сходны они и по архитектуре. Здания соединены под землей.

Старое здание, площадью в 15 тысяч кв. м. реконструировано, но объем и характер обновления был ограничен условием сохранения его исторического облика. Проведена спринклерная система пожаротушения, заменена электропроводка, обновлены выставочные галереи, организованы дополнительные читательские зоны и компьютерный зал; заменена неэргономичная мебель и старые ковровые покрытия; переоборудован ресторан.

Специалисты Библиотеки отмечают, что сооружение нового крыла стало катализатором совершенствования инфраструктуры и обновления имиджа Библиотеки.

Во многом сходные решения в отношении строительства и реконструкции были приняты в Национальной библиотеке Каталонии^{**}. Основанная в 1907 г. и получившая статус национальной в 1993 г., Библиотека расположена в старинных зданиях 15-16 веков, крайне обветшавших и не дававших возможности расширить и модернизировать обслуживание. До разработки проекта были проведены тщательные исследования: собраны исторические документы и другая информация о зданиях, проанализированы существующие концепции библиотечного строительства; специалисты ознакомились с ходом и результатами строительства и реконструкции национальных библиотек других стран. В результате было решено осуществить пристройку и полную реконструкцию библиотеки.

На первом этапе, продолжавшемся с 1992 по 1998 гг., без остановки обслуживания, сооружена западная пристройка, реконструированы и модернизированы читальные залы в

^{**} Каталония – одна из нескольких «исторических областей Испании, сохранившихся наряду с современным административным делением на провинции. Центр – Барселона.

старом здании. В пристройке, которая имеет 4 подземных этажа (углубиться дальше помешали свойства грунта) и 4 надземных этажа, размещено компактное хранилище на 45 тысяч единиц с противопожарными отсеками. В старом здании реставрированы крыша, потолок, полы, восстановлена настенная живопись. В читальных залах расширен до 15 тысяч единиц открытый доступ, установлены компьютеры, новая мебель, дополнительные столы, полки, рабочие кабины, которые, в случае необходимости могут быть удалены без ущерба для готической архитектуры. В результате улучшились условия работы в читальных залах, повысилась оснащенность средствами новых информационных технологий; например, в общем читальном зале на 241 место установлены 15 рабочих станций, 6 аппаратов для чтения микроформ, 6 кабин для индивидуальных занятий. Реконструкция будет продолжена.

Библиотечные здания в различных странах имеют характерные особенности, связанные с различием культурных и исторических тенденций, социальной и образовательной среды, климата; но есть и общие для всех библиотек проблемы и решения.

Изменения в строительстве и реконструкции библиотечных зданий происходят под влиянием трансформации концепции библиотеки: все больше осознается ее социальная ценность; основное внимание переносится с книги на пользователя. Здания библиотек, отмечает Брайан Ленг (Британская библиотека), должны отражать их растущую социальную роль, быть «приятными для глаза и ума... Библиотеки заслуживают великих зданий».

Библиотеки рассматриваются ныне как идеальное место для интеллектуального общения; отсюда – стремление создать максимально благоприятные условия для общения читателей, обмена идеями и информацией. Современные проекты подчеркивают сосредоточенность на человеке, обеспечивая в то же время необходимую среду для фондов и информационной технологии.

Обобщая практику строительства публичных библиотек в своей стране, китайские специалисты формируют следующие основные принципы проектирования библиотечных зданий:

- *Открытость*: читателям обеспечивается максимальная свобода, удобства и быстрота обслуживания. Все читальные залы располагаются так, чтобы их можно было легко увидеть и достичь. В читальных залах предусмотрен обширный открытый доступ.

Вместо традиционных небольших читальных залов часто прибегают к организации обширного открытого пространства для чтения. Это сокращает расстояние между читателем и книгой, создает атмосферу, которую китайские библиотекари обозначают как «книги для читателей и читатели среди книг» и облегчает в будущем нововведения, связанные, в частности, с цифровыми технологиями.

- *Многофункциональность*: предоставление пользователям всех носителей информации и доступа в интернет; для этого организуются читальные залы аудиовизуальных и электронных материалов с соответствующим оборудованием. Предусматриваются помещения для различных научных и культурно-просветительских мероприятий (лекционные, выставочные залы и др.).
- *Гибкость*: в основу проектирования положены так называемые «три У» - унифицированный размер модуля (в настоящее время в Китае это – 7.5 м. х 7.5 м.; эти параметры определены с учетом размеров и расположения читательских столов и книжных полок в читательской зоне), который способствует гибкой пространственной организации и экономии места. – Унифицированная высота потолков (обычно это 3.6 – 4.5 м.), обеспечивающая естественное освещение и

вентиляцию; - унифицированный уровень полов (на всех этажах не должно быть уклона или ступенек, что содействует удобству и безопасности читателей, особенно престарелых и инвалидов, а также удобству библиотекарей при транспортировке библиотечных материалов). – Унифицированная нагрузка – 500 кг/кв. м., что обеспечивает безопасность здания и гибкость в будущем использовании, в частности, возможность создания «комбинированной зоны хранения и чтения».

- *Эстетический фактор* во внутреннем и внешнем дизайне: архитекторы стремятся художественными средствами представить образы, близкие миссии библиотеки. Например, в городской библиотеке Шанхая установлены 3 скульптуры: «Древо познания» - скульптура из нержавеющей стали высотой 6.5 м., символизирующая непрерывность жизни во вселенной и по форме напоминающая человеческий мозг; резьба по камню, представляющая образцы древних культур под общим девизом «5 тысяч лет истории мира»; стеклянная скульптура из 12 больших панно в раме из нержавеющей стали, на каждом из панно изображен какой-либо героический персонаж китайской культуры.

Большое внимание уделяется организации прилегающих к библиотеке садов: с помощью банановых деревьев, бамбука, обломков скал, водоема и выложенных камнем дорожек там воспроизводится пейзаж одной из местностей Китая.

Японские специалисты на основе анализа грядущих перемен в окружающей среде делают вывод о необходимости предусмотреть в строительстве библиотечных зданий:

- расширение помещений для хранения традиционных и электронных публикаций, а также создание депозитариев и кооперативных книгохранилищ;
- автоматизацию таких процессов, как контроль на входе и выходе, самообслуживание читателей (например, саморегистрация книговыдачи), транспортировка книг;
- помещения и оборудование для удовлетворения различных потребностей пользователей – от исследовательских до досуговых.

В ряде стран (Сингапур, Япония) строятся многофункциональные здания, объединяющие под одной крышей библиотеку, музей, концертный зал, центр проведения конференций.

Лейтмотивом многих проектов является создание удобств для читателей: внешний вид здания и интерьеры должны быть проникнуты духом доброжелательности и комфорта. Люди должны чувствовать себя удобно, работать без помех; этому способствуют: возможность беспрепятственного передвижения по зданию; хорошая звукоизоляция от внутренних и наружных шумов; хорошее отопление, вентиляция и освещение; гармония красок в интерьере, качество мебели. Например, в публичных библиотеках Сингапура для читателей и сотрудников используется мебель с закругленными углами, привлекательная, долговечная и функциональная. В тех же библиотеках применяются сенсорные устройства для открывания дверей там, где передвигаются тележки на колесах; доступ во все двери осуществляется с помощью электронных карточек, чтобы сократить использование ключей.

Особое внимание уделяется обеспечению доступа инвалидов в библиотеку и ко всем ее службам.

Зарубежные специалисты подчеркивают, что проектированию нового строительства или реконструкции библиотечного здания должны предшествовать серьезные исследования. Необходимо прогнозировать развитие библиотеки, исходя как из общих социальных и технологических факторов (требований информационно-ориентированного общества, непрерывного образования, старения общества), так и из миссии, задач и конкретных условий каждой библиотеки.

В этом отношении представляет интерес опыт Китая, который создал в 1988 г. Исследовательский комитет по библиотечным зданиям и оборудованию в составе Китайского общества библиотековедения. В числе результатов его работы – «Критерии оценки библиотечных зданий и обновление в свете новых технологий «Стандарта проектирования библиотечных зданий».

Централизованную разработку проектов новых зданий и реконструкции старых ведет Национальное управление библиотек Сингапура; оно же накапливает и хранит необходимую проектную документацию, прежде всего по требованию к архитекторам и строителям, чтобы избежать повторения ошибок и обеспечить преемственность в работе.

Готовясь к разработке проекта, библиотека должна проанализировать свои функции в динамике, оценить организацию обслуживания и всех внутренних процессов, рассчитать ожидаемый рост фондов на определенный период. Наибольшие трудности при этом представляет краткое обобщение логической и функциональной организации библиотечной деятельности в форме, понятной архитектору (в диаграммах, чертежах, таблицах с пояснительным текстом). Важно обозначить связи между подразделениями обслуживания, точки контактов пользователей и персонала (кафедры выдачи и др.); способы доступа в здание.

Примером подобного подхода является работа, проделанная Библиотекой Национальной ассамблеи (парламента) Кореи: она провела системный анализ своих основных функций на сегодняшний день и в будущем. Это дало возможность предусмотреть грядущие перемены в содержании работы и, соответственно, в планировке библиотечного здания. На основе анализа перспектив внедрения новых информационных технологий и роста поступлений, традиционных и мультимедийных, было запланировано строительство компактного хранилища, специального здания для электронной библиотеки. Развитие социальной и информационной функции Библиотеки привело к решению об увеличении числа специальных помещений для семинаров и разного рода встреч.

Очень важно, с точки зрения зарубежных специалистов, с самого начала создать для разработки проекта команду, состоящую из экспертов, представляющих все основные направления библиотечной работы, и привлекать специалистов к решению сложных вопросов на всех этапах разработки и реализации проекта.

Составитель: Багрова И.Ю.