



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МУЛЬТИМЕДИА АРХИВ ОТРАСЛИ КУЛЬТУРЫ

Вадим Валерьевич Ваньков

Заместитель директора

Департамент управления делами

Минкультуры России

Постановка задачи

ПРОЕКТ ОСНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ:

“В контексте государственной культурной политики под информационной средой понимается вся совокупность средств массовой информации, радио- и телевидение, сеть Интернет, распространяемые с их помощью текстовые и визуальные материалы, информация, а также созданные и создаваемые цифровые архивы, библиотеки, оцифрованные музейные фонды.”

“Необходим также поиск решения проблемы сохранения электронной информации, особенно ресурсов Интернета. Аудиовизуальные документы, электронные ресурсы, электронные книги, сайты, социальные медиа и т.д. полностью меняют концептуальный подход к сохранению информации..”

Процесс оцифровки

Экспонат

Оцифровка

Результат



Дальнейшее использование



Проблемы

- Большие объемы мультимедиа данных
- Разнообразные носители и форматы информации
- Отсутствие структуры и описания контента
- Сложность поиска и повторного использования

Риски

- Утрата
- Повторная оцифровка
- Нарушение авторских, имущественных и смежных прав

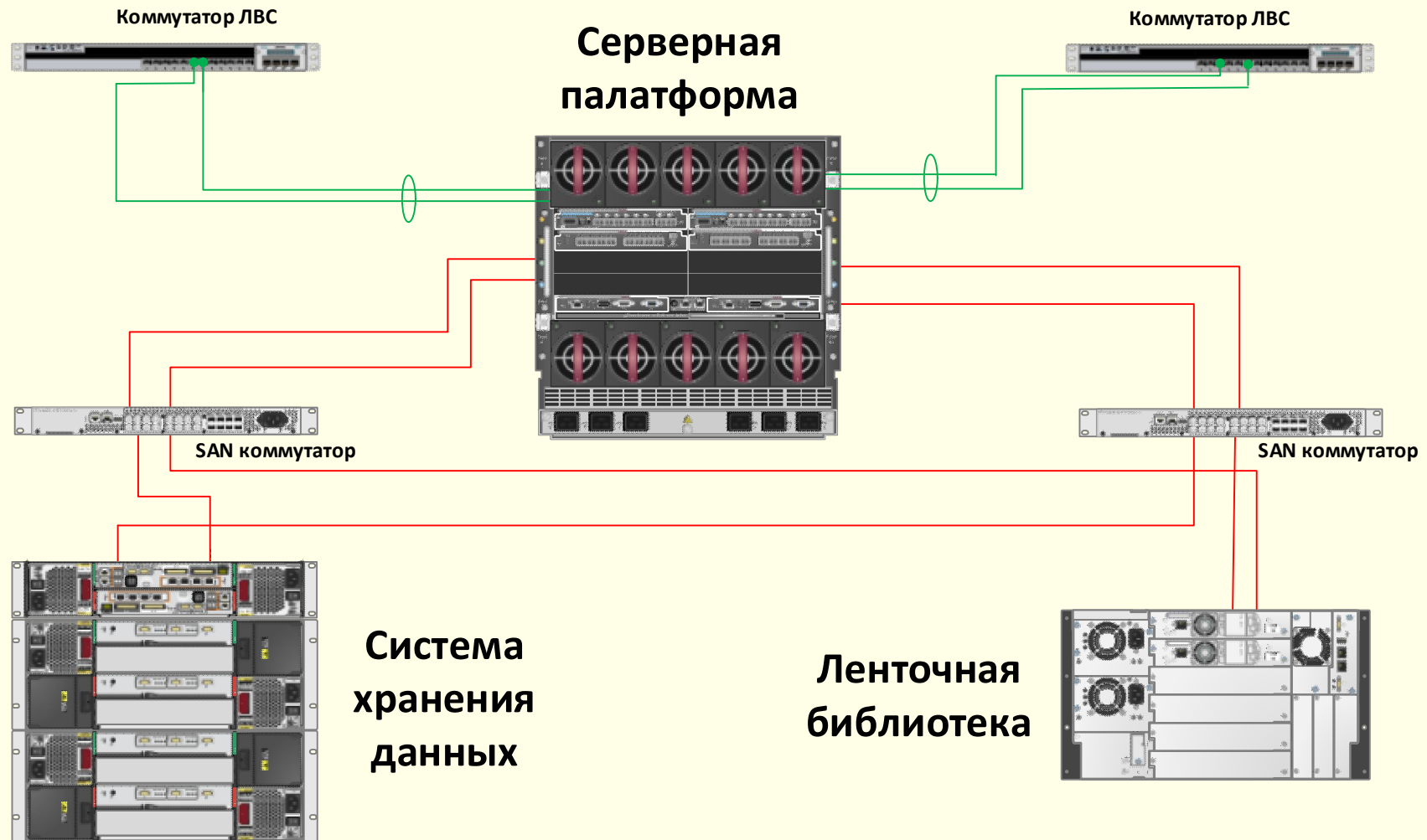
Комплекс мер



Организационные меры

- Назначение сотрудника, выполняющего функции цифрового архивариуса
- Разработка регламента приемки цифровых материалов
- Разработка типовых требований для включения в Государственный контракт:
 - к качеству цифровых материалов
 - к процедуре сдачи/приемки цифровых материалов

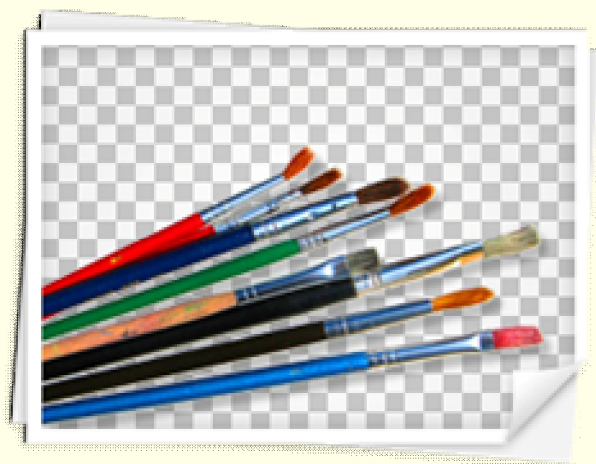
Модернизация ИТ инфраструктуры





Внедрение информационных систем

АИС «Мультимедийный архив отрасли культуры» – система класса Digital Asset Management (DAM), предназначенная для каталогизации и хранения разнородных данных в структурированном формате.



Используется Минкультуры России для приемки цифрового контента, его хранения и повторного использования



Задачи, решаемые МАОК

- Централизованное хранение мультимедиа данных
- Поиск документов по любым критериям
- Организация совместной работы, разделения доступа к данным
- Реализация бизнес-процессов
 - Сдачи/приемки мультимедиа данных
 - Использования данных
 - Работы пресс-службы Минкультуры России
- Обеспечение сохранности данных
- Предоставление программного интерфейса для интеграции с другими системами
- Обеспечение масштабируемости системы

Повторное использование



Поиск

ПОИСК

» Простой поиск
 » Создать шаблон поиска
 » Очистить поля поиска
 » Предыдущие поиски

Конфессиональная принадлежность

Этническая принадлежность

Язык

Права на использование Статус

Содержит все перечисленное Содержит что-то из перечисленного

ОНКН Категория равно [Список Словарь](#)

Результат 1 - 9 из 9 Выбрать все на странице

Результат фильтрация

| | | | | |
|---|---------------------|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 04 нояб. 14 20:02 <small>Использование</small> | Выгружено на портал | <input checked="" type="checkbox"/> Готов к публикации | Свадебный обряд, песни и причитания русских старожилов | Институт Искусствознания Дмитрий Морозов Назначить себе |
| <input type="checkbox"/> 15 окт. 14 11:53 <small>Использование</small> | Выгружено на портал | <input checked="" type="checkbox"/> Готов к публикации | Свадебный обряд, песни и причитания Сланцевского района | Институт Искусствознания Назначить себе Отключить меня |
| <input type="checkbox"/> 04 нояб. 14 20:11 <small>Использование</small> | Выгружено на портал | <input checked="" type="checkbox"/> Готов к публикации | Свадебный обряд и песни восточных районов Кировской области | Институт Искусствознания Дмитрий Морозов Назначить себе |
| <input type="checkbox"/> 15 окт. 14 11:53 <small>Использование</small> | Выгружено на портал | <input checked="" type="checkbox"/> Готов к публикации | Свадебный обряд, песни и причитания Себежского района | Дмитрий Морозов Назначить себе Отключить меня |
| <input type="checkbox"/> 15 окт. 14 11:53 <small>Использование</small> | Выгружено на портал | <input checked="" type="checkbox"/> Готов к публикации | Свадебный обряд села Дареевичи Стародубского района | Дмитрий Морозов Назначить себе Отключить меня |
| <input type="checkbox"/> 15 окт. 14 11:53 <small>Использование</small> | Выгружено на портал | <input checked="" type="checkbox"/> Готов к публикации | Традиционная свадьба села Татарино Каменского района | Институт Искусствознания Назначить себе Отключить меня |
| <input type="checkbox"/> 15 окт. 14 11:53 <small>Использование</small> | Выгружено на портал | <input checked="" type="checkbox"/> Готов к публикации | Свадебный обряд села Кеба Лешуконского района | Институт Искусствознания Назначить себе Отключить меня |
| <input type="checkbox"/> 15 окт. 14 11:53 <small>Использование</small> | Выгружено на портал | <input checked="" type="checkbox"/> Готов к публикации | Свадебный обряд села Большебыково Красногвардейского | Институт Искусствознания Назначить себе Отключить меня |
| <input type="checkbox"/> 15 окт. 14 11:53 <small>Использование</small> | Выгружено на портал | <input checked="" type="checkbox"/> Готов к публикации | Свадебный обряд мордвы-мокши Алтайского края | Институт Искусствознания Назначить себе Отключить меня |

<< < 1 / 1 > >>

< 8/9 >

Текст Дополнительно Дополнительно Права

Использование Информация о файле Комментарии Связи

История

Библиография

Сысова Г.Я. Южнорусские свадебные песни в локальных разновидностях // Фольклор: современность и традиция: Мат-лы третьей междунар. конф. памяти А.В. Рудневой / ред.-сост. Н.Н. Гилярова. М, 2004.
 Сысова Г.Я. Песенный стиль воронежско-белгородского пограничья. Воронеж, 2011.
 Чижикова Л.Н. Русско-украинское пограничье: История и судьбы традиционно-бытовой культуры. М., 1988.
 Щуров В.М. Южнорусская песенная традиция. М.: Сов. композитор, 1987.
 Щуров В.М. Белгородское Приосколье: Вып. 2: Песни Бирюченской округи. Белгород, 2004.

Кол-во символов 22052

Конфессиональная принадлежность **Православие**

Автор описания Дорохова Екатерина Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания. E-mail: ekatdorokhova@yandex.ru

Дискография

Грампластинка «Традиционная свадьба южной России» / Сост., авт. вступ. ст. А.Н. Иванов. М.: «Мелодия», 1983. С20 17881-4.

Этническая принадлежность Русские

Экспедиция

Экспедиция: Российская Академия музыки имени Гнесиных, ансамбль "Русская музыка"
 Год, собиратели: 2001 – Дорохова Е.А., Иванов В.Н., Зименкова Т., Переслегин А., Алексеев В., Бовина Ю., Ковалев Н.В. (видео съемка)
 Место фиксации: Белгородская область, Красногвардейский район, село Большебыково
 Место хранения: Архив ПНИЛ по изучению традиционных музыкальных культур Российской академии музыки имени Гнесиных, личный архив Е.А. Дороховой, архив ансамбля "Русская музыка"

История выявления и фиксации

Село Большебыково с 1959 года являлось объектом пристального внимания этномузкологов, обнаруживших в нем песенную традицию в активном, живом бытовании. Более 20 экспедиций в Большебыково и окрестные села было организовано Московской консерваторией в

Использование

API АИС
МАОК

КУЛЬТУРА.
РФ



АИС
МАОК

```


44 <doc:xml
45 <head>
46 <Status topic="docstatus=draft">draft</Status>
47 <Type topic="documenttype=story">story</Type>
48 <StoryType topic="storytype=onk">onk</StoryType>
49 <NKCategory topic="tm_onk_category_66k789f90gn11e3w">4.3. Танец</NKCategory>
50 <Owner topic="tmt60azgziwb01g1815w0">mkrfc</Owner>
51 <BirthYear topic="tmt60832y002314d111q1">Разрешено</BirthYear>
52 <Creator topic="tmt6080m6sgqv6w0516k3">Институт Искусствознания</Creator>
53 <ImportedBy topic="tmt6080m6sgqv6w0516k3">Институт Искусствознания</ImportedBy>
54 <Keywords topic="tmt6fczqgn21rc87kdf18w">танец</Keywords>
55 <Keywords topic="tmt6f8101qvfhf0pnpzqch5">Республика Адыгея</Keywords>
56 <Keywords topic="tmt6f8101qvjpx1d0f66ch5">Республика Карачаево-Черкесия</Keywords>
57 <Keywords topic="tmt6f8101qvlhp35089ch5">Краснодарский край</Keywords>
58 <Keywords topic="tmt6f8101qvmf1y1uzxv05">западно-адыгская традиция</Keywords>
59 <Keywords topic="tmt6f8101qvscrom553vch5">танцевальные наигрыши</Keywords>
60 <Ethnos topic="tmt6f8101qv0h28115908ch5">Адыги</Ethnos>
61 <Confession topic="tmt6f8101qv5ude5v1acch5">Мусульмане</Confession>
62 <Language topic="tmt6f8101qv191ny17f8vch5">Адыгейский</Language>
63 <Region topic="tmt6f8101qv0bvcjv4hch5">Республика Адыгея, Республика Карачаево-Черкесия, Краснодарский край</Region>
64 <DescriptionWriter topic="tmt6f8101qvsvki08zv1ra">Соколова Алла Николаевна – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания Института искусства Адыгейского государственного университета/<DescriptionWriter>
65 <Title position="1">Западно-адыгский народный танец «Исламей»</Title>
66 <StateContractNo position="1">3743-01-41/02-13</StateContractNo>
67 <StateContractDate position="1">2013-10-10T00:00:00+04:00</StateContractDate>
68 <Expedition position="1">Экспедиция
69 Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований, Телерадиокомпания Республики Адыгея
70
71 Год, собиратели:
72 1981–1988 – Соколова А.Н. (руководитель)
73 Место фиксации:
74 Республика Адыгея
75 Место хранения:
76 Фонотека Телерадиокомпания Республики Адыгея, личный архив Соколовой А.Н.
77 </Expedition>
78 <DateImported position="1">2014-05-29T17:59:22+04:00</DateImported>
79 <lead position="1">У адыгов существует две разновидности танца исламей, которые условно можно определить как западную и восточную. Они имеют одно название, но принадлежат разным жанровым группам, распространены на разных территориях и связаны с разными легендами. Западный исламей танцуют в Республике Адыгея, Карачаево-Черкесии и в Причерноморской Валурии. Это парный танец, который мог бы быть причислен к жанру заака, если бы не две специфические характеристики: зафак может исполняться под

```



Традиции / Объекты / Мифологические представления и верования, этнографические комплексы / Свадебный обряд села Большебывково Красногвардейского района Белгородской области

СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД СЕЛА БОЛЬШЕБЫКОВО КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ




Свадьба села Большебывково – яркий образец южнорусского свадебного ритуала, отличительными чертами которого являются: масштабность, чрезвычайная детализация этапов свадьбы, их насыщенность обрядовыми действиями, сопровождаемыми свадебными песнями, параллельность действий, совершаемых в домах невесты и жениха, включение в свадебную игру большого количества участников со строго определенными обязанностями каждого. В течение последних четырех десятилетий обряд существовал в редуцированной форме. В 2001 году по инициативе местных жителей свадьба была сыграна в полном виде с помощью участников московского ансамбля «Русская музыка», с 1996 года осуществляющего собирательскую деятельность в селе Большебывково. Видеосъемка этого ритуала стала своего рода «методическим пособием» для местных жителей, которые в течение нескольких последующих лет свадьбы в селе играли по-старинному.

Этнос: Русские
Конфессия: Православие
Язык: Русский, наречие – южнорусское


Подробнее

ВИДЕО



- 03 ПОВИВАНИЕ НЕВЕСТЫ НА СВАДЬБЕ В СЕЛЕ БОЛЬШЕБЫКОВ...
- 02 ВСТРЕЧА СВАДЕБНОГО ПЕЗДАУ ДОМА НЕВЕСТЫ В СЕЛЕ...
- 01 ПЛЕТЕНИЕ ПЛЕТЕНОК НА СВАДЬБЕ В СЕЛЕ БОЛЬШЕБЫКОВ...

ФОТО



АУДИО

- 05 "Ой, летала чёрная галка по полю", Свадебная песня в доме невесты при ожидании пезда жениха в исполнении жительниц села Большебывково Красногвардейского района Белгородской области
- 01 "Сборный день суббота", Свадебная песня на девичнике в исполнении жителей села Большебывково Красногвардейского района Белгородской области
- 06 "Ох, що в столе звенит". Обгравывание гостей на свадебном застолье в исполнении жительниц села Большебывково Красногвардейского района Белгородской области
- 02 "Усем тем девичам хлеб-соль обгравем". Свадебная песня на девичнике в исполнении жителей села Большебывково Красногвардейского района Белгородской области
- 03 "Уставайте, мои любые подруженьки". Свадебное причитание невесты утром свадебного дня в исполнении Марьяны Тереховны Топмачёвой из села Большебывково Красногвардейского района Белгородской области
- 04 "Две дружки, две подружки каравай валяют". Свадебная караваяная песня в исполнении жительниц села Большебывково Красногвардейского района Белгородской области

«Проблемы сохранения цифровой информации в библиотеках, музеях, архивах»

Дополнительные материалы

- НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСТ Р 54989-2012/ISO/TR 18492:2005 Обеспечение
долговременной сохранности электронных документов
- НИР Исследование современных процессов
документационного обеспечения управления и развития
электронного документооборота: «Сравнительный анализ
форматов файлов электронных документов постоянного
(долговременного) хранения» (№ госрегистрации 01201364001)